« المناد» للصحافة والطبياعة والنعث المستة والمسحرييس (الحسازمية) من ب ١١٨ و ١٦٠٠ الإدارة العسامية والتوزيع تلفنون ١٩٥٠٥٩ - ١٥٠٥٩٨ - ١٥٠٥٦٣ التعربير: ٩٣٣ - 20 (ستة خطوط مكرية ) - ٢٥٢٧ (أربية خطوط مكرية) الطبعة: ١٠ ٦٠ ٥٥ دائرة الإعلانات - الركز الرئيسي: الحاقية -ت: ٢٨٧٠٢٠/١/٢ - مكتب بدارو -ت: ٣٨٧٠٢/١/٢

رين١٠٠٠ ٺ -ررپ

ايطالياً ولير تركيا هليوات الاشتراكات: في لبنان ١٥٠ ليرة لبنانية - في الخارج ١٧٥ ليرة لبنانية - المؤسمات الرحية ٢٠٠ ليرة لبنانية يضاف اليها اجور البرب ٠٥ وحرست

الإنوار في الخارج

سان ۱۵۰ بسیسر

يونان ١٥ دراحس

ريطسايا ٢٠ س

صقور الهدوء وحمائم التفجير الرئيس أنسادات يرند في القاهرة مض ما قبل في قمة اللائقية . فهو بنصح السيد ياسر عرفات ، مسن الضفة الاخرىء بنسهيل الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب . وما لمسم يقله الرئيس السادات علنا ، قاله عبر الباب الخلفي الذي لا يسزال

غتوها بينه وبين رئبس منظم التحرير . بل وصل الى المقاومــة

على لمسأن عواصم عرببة اخرى .

وموجز نلك ، ان من الخطـ

الرهان مع بعض صقور المقاومــة

على ابقاء الاحتلال الاسرائيلي من

غيك الارتباط ، ومن اجل نسرك

البوابة الجنوبية مفتوحة للقتال .

غلا الاوضاع في المنطقة تتحمل هريا

على الطريقية الفينسامية ، ولا الروس على استعداد لتكرار تحربة

الاوغادن في الجزرب اللبناني . ولا الانظمة أأعربية قادرة على التكف

مع التغييم الجفرافي والمسكري والسياسي الذي سيحنث فيخريطة

الشرق الاوسط في حال استمسرار

الاهتلال ألاسرائيلي ووضع اليسد

وكانت وجهة النظسر التي عبرت

عنها دولة نفطية عربية مؤتسرة ،

هي ان الانسحاب الاسرائيستي من

الجنوب بروفـــة للانسحاب مــن

الاراضي انعربية الاخسري . وهو

هزيمة سياسية لاسرائيل قيراشنطن

الطالرات. وكلما أسرعت اسرائيل

في الانسحاب من الجنسوب كليسا

أَقْتريت المقاومة من الضَّفة الفرسة ،

صحيسع أن الإدارة الأمركسية تسرى أن المقسيدة الإسساسية

في النسويسة هي قول بيغسن ان

أبراهيم الخليسل هو الذي اعطى

اسرائيل الشفة الفربية . لكسن الصحيح أيضا ان المقدة الحقيقية

امركية، والحل امركي ، غائرتيس

كارتر ، لا ابراهيم الخليل ، هو

والرئيس الاميركي أصبح الآن في

غهل تسير الإحسدات في هسدًا

مصر وأمركها ، في الطَّساهر ،

تنتظران اجوبة أسرائيلية عن اسئلة

محددة حملها مناهيم بيفن من البيت

الابيض . ومصر وهدها تنتظـر

خطىسوة امركية خسلال شهرين .

فالرئيس السادات لا يستطيع ان

يواحه ثلاث مشبكل معقدة في وقت

واحد . ألاولى هي نقص السالاح

لدى الجيش الممري ، وانتائية هي

فشـــل مبادرتــه على الصعيــد

السياسي ، والثالثة هي الإرسة

الانتصادية الداخلية .

نقطة اللاعودة علىطريق النسوية .

ولم يبسق امايه سوى الاستمرار

في هجوم السلام .

الذي سيعسل مشكلة أأضف

بشرط أن تبتعد عن الجنسوب .

تكاد تعادل هزيمتها في صفق

على مياه الليطاني .

أجــل عدم الدخول في مرحك

بيالت الاحدة حسن بالمعدة المستة ١١ . العدد ١٢٩٦

AL-ANWAR - Beyrouth 4 Juin 1978 19 Année No. 6296



جانب من اجتماع بكركي امس ، ويبسدو البطريرك خريش والرئيس شمعون والشيخ بيار الجميل والسيدان

حزبران ١٩٧٨ اجتمع برئاسة غبطة المسيد البطريرك

مار انطونبوس بطرس خريش في بكركي 4 كل من غفلمة

الرئيس كميل شمعون ، والشيخ بيار الجميــل والاب

سمعان الدويهي ، والسادة ريثه معوض وطوني فرنجيه

وروبع بولس وسليم كرم ، واتيان صقر والشبخ قبلان

ونباحثوا في ما وقع من احداث ولا سيما الاخبرة منها في

منطقة الشمال . وقد جرت مصارحة حسول اسبابها

ومسبباتها بصورة عامة واستنكرها الجميع وتعهدوا

بوضع حد نهائي لها احتراما لدم الشهداء وسعبا الى

توطيد الالفة وتوطيد القلوب محافظة على وحدة لبنان

الذي بجتار اليوم اخطر مرحلة من تاريخه وانقها .

من المعرب

ائى زائير

ــ البِقية على الصفحة ١٢ ــ

جسر جوی آمیرکی

اعلن مسؤولون في الحكومة الاميركية

ان طائرة نقل من كوع ﴿ سي ــ ١٤١ ١٠

نابعة السلاح الجوي الامبركي هبطت

في المُعْرِب أمِّس لأبدة بجسر جُوِّي أَنْقَل قُومٌ افريقية مشتركة الى زائع .

واغستك المسؤولسون قولهم أن

الطائرة عي واحدة من عدة طائسرات ستقوم بنقل القوة المنكورة الى مقاطعة

نبابا التي اجتاحها نسوار معسادون

وصرح ناطق باسم وزآرة النفاع بان الطائرة هبطت في مطار أغادير علسي

ومضى يقول أن 11 طائرة نقل من

نزع « سي ــ ۱۶۱ » غسلارت او

سنفادر اربع تواعد جوية في الولايات

المنحدة للاشتراك في الجسر الجوي .

المحتمل الاتبدأ الطائرات بنتل جنود

مفارية للاشتراك في قوة حفظ السلام

قبل يوم غد وأن الجسر الجوي سيستمر

واعلن الناطق بساسم الدانتاغسون

( وزارة الدفاع ) أن عدة طائرات من

الطائرات الذكورة سنهط في كينشاسا

ولوبومباشي في زائع لنحمل جنودا من

الفرقة الاجنبية الفرنسية مع معداتهم

ونميدهم الى قاعدتهم في جريسرة

كورسيكا في البحر الابيض الموسط

( نفاصيل آخرى على الصفحة ١٦ )

مشتركة للحلول محل جنود الغرضسة

الإجنبية العرنسية الذين انزلوا مسسن

الجو في مدينة كولويزي الشهسسيرة

وسنقوم الطائرات بنقل حنود السي

وذكر مسؤولون حكوميون أن مسن

للمكومة في الشهر الماضي ،

اتساهل المغربي الاطلسي .

اياما عبيدة .

عيسى المخوري ، والاستاذ شاكر ابو سايه

انتهى الاجتماع الماروني في بكركي أمس برئاسة غبطة البطريرك خريش الى استنكار الحوادث التي وقعت في وقد استمر الاجتماع الذي حضره الرئيس كميسمل

وفي نهاية الاجتماع ، صدر البيان التالي : في الساعة المفامسة من يوم السبت في الثالث مسن

## اهر الفيرص ... بقتلم: الياس ببابي

أن ينفذ ترارا مجلس الامن ٢٥٤ و٢٦١ في حدود ما يطلب منهما ويلزمان به أن تخرج اسرائيل من القطاع الذي أحتلته في أن تبسط السيادة اللبنانية كاملة وشاملة عسلى ارض الجنوب وسائر الاراضي اللبنانية . أن تستعيد السلطة الشرعية مكانها ومكانتها كما كانسا قبل استفحال امر الفوضى ونشوب الحرب".

على لبنان ، وبما نيه خير ونفع لها .

رو الحر الا

ينا وزيح

يزر الح

يَقرِز الله

U S

دورها على اغضل وجه ، وغنا للمنطلبات الجديدة . أن تكون الشقيقة سوريا العرابة المختارة لنركيز العلائة. اللبنائية ـ الفلسطينية على غير الاسس التي طالما كات مثارا للحساسيات ، ومبعثاً للخيبات والمرارات ...

عليه ، في لَّقاء اللَّاذَقية ، بدون بيان ، أو بلاغ ، او اي ضحَّة تذكر بشعر ابي العلاء المعري المعروف في المرفأ السورى الاول . . . أن تتحقق هذه الامور مان في ذلك استجابة لندأء اغلى الاماني واطيب الامال ، وقد كدنا نياس من أمكسان تحسيدها حقيقة وواقعا . فضلا عما فيه من دواعي التقنير لَجُهُدُ الْقَيَادُتِينَ : ٱللَّبِنَانِيةُ والسَّورِيةَ ؛ فِي هَذَا الطُّورُ مَــــنَّ

والشرف والمنطق يستطيع انكار محاسن هذا الأتفاق وحسفاته

توصى وتقسى بتنفيذه ، حرصا على ما لا يجوز التغريط فيه من قيم ، وحرمات ، ومبادى: ، ومصالح حان وقت أعادتها الى أطارها الطبيعي أ أطار استرداد الاعتبار من جهسة ، واسترداد الحق في الرعاية والحماية من جهة ثانية .

طبعا ، إن المهم ، بل الاهم ، في مطلحق انفساق ، ليس النيات ، ايا كان خلوصها . ولا الرغبات ، أيا كان صدقها . ولا الاتوال ، ايا كانت بلاغنها . ولا الحبر والورق ، ايا كان

آلاهم هو التثنيذ ، هو الانجاز ، هو شنع الوعد والعبد

وقد علمتنا ألايام والتجارب ـ يا للاسف ! ـ في امشال الموضوعات المجددة \_ أنفاقيا \_ أن نننظر نصاحة النتائج \_ البقية على الصنحة ١٢ --



الشمال ، والى تعهد بوضع حد نهاتي لها وتوطيسدً. الالغة وتوحيد القلوب محافظة على وحدة لبنان . شمعون ، والشيخ بيار الجميل والاب سمعان الدويهي والسادة رينه معوض، طوني غرنجية ، رويع بولس، سليم كرم ، اتيان صقر ، قبلان عيسى الخوري ، وشكر ابو سليمان ، ثلاث ساعات ونصف الساعة ، وتم غيه توقيع وثيقة تعهسد ،

( جوبيتير نفسه لا يمكنه أن يجد ثانية الفرصة التي تكون

آن يسود الامن ويعزز في طول البلاد وعرضها ، بعدسا كان من اضطراب حبله في السنوات الاخيرة ، ما كان -أن تخدم القضية الفلسطينية \_ لبنائيا \_ بما لا ضير منه

آن تتطور قوات الردع العربية الى حيث تتمكن من تمثيل

... ان تتحقق هذه الامور ــ وهي خلاصة بما قر الراي

عملهما الانقاذي المشترك . ولست احسب أن قردا وأحدا : أحدا - من أهل الضهم

عندما يترجم الي ممارسات واعمال ومن نافل التول ، وترديد المردد ان نذكر بالبديهيات التي

تالق الوهج ميهما ...

بالقعل والتحقيق

THE STANDBY SYSTEMS يعتق ظيلامك تلقائيا دورانقطاع الأمرط یعمنل ۸ شاعات مشتالیت وينعتان فنور غودة الكهيباء الوكلاد العامون. مصعت لأيفوت النكرير يؤيو مستورا - بسيناست . سنعوست . . 193 أ اللث العربة العودية مؤسسة صابح الناصعرال احري البيض مناخور بالمعالمة كلاس ب العام

# بالتلجم في الشهر الماضي . منخب البرازيل امس

على الإطلاق في مباحثات الرئيسسين الاسد وسركيس ، هو ذلك الاصرار على الأنتشار اللبنائي الشرعي الوحد ائى الجنوب ليبسط نفوذه وليحرس الأرض ألتيخضس للابتزاز الاسرائيلي والدنس الأسرائيلي اكثر من الملازم واضافت ؛ ان لبنان الحضاري هو نبس لبنان الطائفية والاطيميسة

ان لبنان لم يترك لأحداثه ، نقد جساء الموقف السوري استجابة وجداتيسسة البنانية قبل ان تكون سورية ، ولعله من اولى مبررات المتفاؤل والفسسرح الغامر ، أن ثرى بأن أفضل السنات العربية وغم العربية في غهمها لسوريا في لبنان هي البيئة اللبنانية . . لبنان اليوم بكل تناقضاته وبكل جراهاتسه - البقية على الصفحة ١٢ -

هليكوبتر في أبو ظبسي

قنل ١٦ شخصا على الأقسل جميعهم ون الإجانب عندما تحطيت طائيسرة ھليكوبتر في ميساه الخليج الى الشمال من ابو ظبي امس . وكاتبت طلقرة الهليكوبتر غـــــي طريقها من حفـــل زاتسوم البنرولسي البدري الى ابــو المِقية على ص ١٢

أحنييا بتحطم

مقنل ١٦ موظفا

موقف التحرشات بالقوات الدونسة والاسرائيليين في جنوب لبنان فكسرت وكاته « البساء الشرق الإوسط » المصري لم بعند ناريخ ارسال البرقيسة الني المعربة أيس ، أن الرئيس السادات قال في حديث الى هيئة الإذاعة البريطانية : الند بعثت ببرقيسة الى ياسر عرفات لكي بنحمل

( عدورة بانراديو من أ.ب )

مسؤولينه ويوقف الندرشات الظسطينية مع القرات الدوليسة واتقروات الاسرائيلية في جنيب لبنان ، لكي لا نعطى اسرائيل الذريعة لاستمرار احتلالها الجنوب اللبقائي ورغضها وتائمت وكالة « رويتمر » ، أن الرئيس

عرنات: المقاومة ملتزمة بعدم التيام بعمليات قصف من الجنوب

قال السيد ياسر عرفات امس : انتي أؤكد اتتزام القاومة الفاسطينية بعدم الثيام بعمليات قصف من جنوب لبنان الا اذا تعرضت للهجوم .

ومضى بقول في هنيث ثنفته ١١ وكالة الإنباء القلبطنية » ( وفسما ) . أن الطبطينين عتواجدون هيث تتواجدد الننفة التسطينية .

ـ البِعْبة على الصفحة ١٢ ــ

خصص مجلس الوزراء جلسته أمس ، لتقييم نتائسج لقاء القمة اللبناتي - السوري ، وحصر البحث في البند الاول من المتررات ، والآجراءات المتنفيذية لدخولً الْجِيسُ الَّى الْجِنُوبِ .

وكلف المجلس ، بعد مناقشة مستفيضة لمختل العوامل التي تتحكم بالوضع في المجنوب ، رئيب الحكومة التكنور سليم الحص أجراء انصالات مسع منظمة التحرير الفاسطينية ، من اجل تأمين المطلبات والشروط الني تفسح المجال أمام تحرك المجيش اللبناتي في الجنوب ، قبل دخوله وتمركزه .

البقية على الصفحة - ١٢ -

خطة القواتالدولية تراعي احتمال أشتراك الجيش

صور ــ هن نزيه نعوزي :

اعلنت مصادر القوات الدولية في صور أمس ، ان القيادة انتهت من وضع خطة جديدة لانتشار قسسوات الامم المتحدة في القطقة التي ستنسحب منها القسوات

الاسرائيلية في ١٣ الجاري . وقانت المصادر ان التوزيع الجديد لهذه القوات ، يراعى امكاتية تواجد قوات نظامية أبناتية في المناطق \_ البنية على الصفحة \_ ١٢ \_

تعادل البرازب والسوبيد ١

🗷 نزيدريك كونسينيا ، حارس مرمى النهسا ، بنخار بنسى السي الكسسرة

■ اللاعب السويدي توماس سجويرغبسجل هدف بلاده خلال الماراء غست

المستقرة داخل مرماه في المباراة مسادامس مع اسبانيا

وفوزالمساعلى اسبات

خسارة سكوتبلندا امام السر

حولة كأس العالم



 أغراد من لواء المشاة الاول الاغسرارق الجيش اثناء معمردية النار في البغاع يسوم الخميس الماضي 🖫 ( التفاصيل على الصفحة ؟ )

# وكالة الصحافة الفرنس



 الاعب النواسي غميد يسجم عدما في مرمى الفريق المكسيكي . وقد ( صورة بالرادير من ١٠٠٠ ) فاڑت تونس ۲۔۱

المنتخب البرازيلي خيب الامسال

أمس بنعادله مع منتخب السويد غــي

نطاق المجموعة الثالثة لكاس العاليم

على ملعب مار دل بلانا بقيادة المحكسم

والبرازيل، الدولة الوهيدة الفائزة

بتأس العالم ثلاث مرات ، بـــدات

مباراتها بطنعات منظمة لكن تيسمام

اللاعب السويدي توماس مسجوبسرغ

نسجيل هدف في الدقيقة ٢٧ اربك

وقبل ان يعلن الحكم انتهاء الشوط

والماثحظ ان المنخب البرازيلي لسم

السادات: طالبت عرفات

البقية على الصفحة - ١٢

الاول ، تمكن ريثالنو من تسجيل هدف

كليف توماس من ويلز .

الغريق البرازيلي بالكمله .

· ilitali

ما نصارها ١٠ ٤ علفت « وكالة الصحافة الفرنسية » في برتيه لها من بوينسس ابرس ، عتى فوز تونس على الكسيك في الدورة الاولى لباريات كاسي العالم، قالت الوكالة القرنسية: أمبح يزم ٢ تموز ١٩٧٨ يوما هاما في تاريخ كرة انقدم في شمال اقريقيا . فألانتصار النونسي يستحق أن بوصف بقه حدث فريد . أنه مكافاة استحقها فريق عمل كثيرا من أجل المصول على مركسور مشرف في تمة مباريات الكرة العالية . ومضت تقول : ان تونس وصلت بصعوبة الى الارجنتين . ففي مباريات النصفية الإذريقية ، فارت على انجرائر \_ البقية على انصفحة ١٢ \_

تحت عنوان « تونـــس جديـــرة

تعتبر أول انصال بينه وبين السيد عرفات

ووقف مصر الثابت من استعدادها لاقامـــة

علاقات متوازنة مع كل من الولايات المتصدة

والانحاد السونياتي دون اية شريط سوى

الاعنسراف بان لمر ارادتها الحرة المستقلة .

ونكسر أيضا ٤ أن مصر مستعدة لعضسور

- البنية على الصفحة ١٢ -

أميركا ومصر: ننتظر

توضيحات من اسرائيل

قال ناطق باسم وزارة الخارجية

الأميركية : ان الولايات المتحدة

ومصر لا تزالان تنظران توضيحات

من اسرائيل كاننا قد طُلبتاها منذ

اکثر من شهر ، بصدد مستقسل

الفاسطينيسين والضغسة الغربيسة

وكان وزبر الخارجيسة المصري

السيد محمد ابراهيم كامل ، ووزير

الخارجية الاميركية غانس ، عُـد

اجريا محادثات في واشنطسن يوم

- البِتبة على الصفحة ١٣ -

وقال الرئيس المعري أيضًا ، انه « يؤكد

منذ تشرين النائي الماضي .

واسرائيل تننظر ايضا خطيسوة أمركبة ، ولكن في اتجاه معاكس . غائمرب يتصورون ان الرئيس كأرتر سيتابع المراجهة مع اسرائيل بعد انتصاره في معركة الطائرات في التونفرس . في حين تتصور نسل ابيب أن الرئيس الامركي سيقترب منها الان اكثر لكى لا يَفقد توازّنهُ ولا احد يعرف خيف سيتحسسرك

افرئیس کارنر . اکن کثیرین بمیلون الى تبني وصف صحيفة « الصنداي تلفراف أا له باته ال تتسميرلين فسي البيت الابيض » . والدييلوماسيون الامركيون انفسهم يقضون الساعات الطوال في اقتاع المسؤولين المسرب بان الرئيس كارتر لا يستطيع انيفعل المجزات . فهو لا بزال حائرا امام النحدي السوفيائي له في افريقيا الى حد ان مستسار المانيا الفريةهاموت شميت تال " للنيوزويك » انه لا يستطيع ان يفهم كيف تصبح كوبسا ذات الماليين المشرة من السكسان ‹‹ قوة عظمى ›› في افريقيا ، وهسى على بعد ضربة حجر من أميركا .

وهو لا يزال حائرا امام الطريقة التي بفترض ان يعامل بها مناهيم بيفن . فلم يقرر بعد ماذا نربــــد اميركا في الشرق الاوسط ، ولا كيف انتصرف في خليج النفط .

الشهرين المتبلين ليس اقل خطرا من الرهان على النفجي . فالزمن ليس في مصلحة السلام ، كمــــا يقول وليم كوانت عضو مجلس الامن القومي الامركى في كتابه « عقد من القرارات » لأن فترات الهدوء تفرز مقورا لاحمائم . وربما كنا امام مرحلة من التعجير من اجـــل افراز المحمائم او من اجل تحويــل الصنور الى حماتم .

ومشكلة لبنان ان عليه ان يقلسع شوكه يديه ويرتب شؤون بيتسه في هذا الوضع الغامض .

رفيق خوري

## دمشق: اصرارعلى الانتشار الشرعي اللبناني في الجنوب الضالة والمصللة في لبنان دانه . غي في تعليقها أمس : من اقوى الحقائق

والاقتنال، ولا بد من قوة نفصل ما بين

كارتر يستنكر عملية القدس واهملت قوات الامن الاسرائيلية أمس البحث عن القدانين الفلسطينين الذين نسفوا سبارة كبيرة مزدحمة بالركساب 

سَنة استخاص واصلية ما لا يقل عن ١٠ شخصا بجروح . وقال مسؤولون اسرائيليون ان منيلة هاون قد تركت على رف للحقائب فسي سيلرة الركاب الكبيرة في المقدس ، وان الاهجار قذف بعض الركاب بعنف السي فارج السياره . وفي واشتطن ، علق الرئيس الميركي

\_ البقية على الصفحة ١٢ -

مستعضرات **Dietade** \* أحرث متحضرات غذائية للسكريث ولتمفيف لوزن. \* بباع فيجمع الصيرليات والسويرماركت \* التوريع في لبنان دُلغولت ٢٠٥١٠

ص-ب ۱۱،۱۵۱۸۱ بیرزست

# لهييم نشائج المتمة

• في شي اليوم ؟

أتنسوا كلكم بتغرصوا

🛘 بدنا نفرص ما النا هـــق نفرص

🗷 سينح الصلح 🖫

آمس لتقييم تنسائج لقاء القمة اللبناني السوري ، والإجراءات انتنفينية لما انضه من مقررات ، وتركيز البحث الرئيسي خلال الجلسة على موضوع ارسال الجيش الى ااجنوب والوسائل الكفيلة بانجاح وهمته في اعادة بسط الشرعيسة على المناطق الحدوديسة ، والضمانات التي يفترض ان تتوفر هتى لا تنعرض التجرية لايــة انتكاسة ، وقد أبسدى وزيسر الدفاع السيد فؤاد بطرس وجهة نظره في الموضوع ، وقر السيراي على تكليف رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ، اجراء انصالات جديدة مع المساومة الفلسطينية ، من أجل الاتفاق على قواعد ثابتة معينة لأنضباط أو ضبيط بعض غصائيل المقاوية ، من خلال الاتفاق السدى أعلنته منظمة التدسرير الفلسطينية بعد اجتماع الدوهة الاخر . في ضوء هذه الاتصالات ، يتم اتضاد القسرار السيسساسي بدخسول اتجيش السي

واتفله مجلس الوزراء من جهلة ثانية موقفا مبدئيا بفنح دورة استثنائية لجلس النسواب ، من اجل اطسلاع المجلس على التطسورات المستجدة من جهة ، ومناقشة المشاريع المصة ، ومن بينها مشروع تعديسل مسانون الايجارات . ولم يصدر مرسوم الدورة بانتظار التشاور مع رئيس الجلس .

كان أول أأذبن غادروا القصر الوزير ميشال غرمط ، وتبعه الوزيسر بطرس • شو القضية ؟

🗆 ما بحثنا قضية الضباط ، ولـم انا ما عندي شي .

تسرارا معينا ؟ ما في جدول اعمال ، ما بحثنا جدول

كلمة رثبين مجلس الادارة الذائب توفيق عساف

رمين مجلس الليارة النائب توفيق عساف والمريرانعام السيرابيين عساف

يسقعان إلى كلمة شكرموير المعمل .

خصصت جنسة مجلس الوزراء ظهر ● الملحة لاستقالات الضباط انتهت أم أنها ممتدة الى اخسر الشهر ؟ لثرجع الى القانون ونتنكر ، ونجسرب آن نتفكسر ، و « ندكسر » دُاكرتفـــا شوي .. طلعـت سلتكم

ما عندی شی

نبحث الا بقضية السياسة العامة ،

الذي بادر الصحافيين قائلا: اليسوم ما عنسدي شي ابسدا ..

وزيارننا لسوريا . ما عنسدي اكتر من هیك ، اذا بدكم شي اكثر من هیك أسألوا رئيس التحكومة ، أذا عندو ، ● بالنسبة الى ااجيش هل اتخلتم

🗖 لا ما بحثنا أي موضوع معين ۽



ها. تحدد

الى الجنـوب ؟

مرسوم بها بعد

لا . هذا موضوع درس للحقيقة

بالنسبة الى الدورة الاستثنائية

لجلس اتنسواب هل نقسرر شسيء

🗖 ليس هذا موضوعا يقرر في مجلس

السوزراء والحقيقة ان دورة أستثنائية

المجلس النيابي ستفتع انما لم يصدر

□ طرحت وستفتح دورة استثنائية

🗖 نعم بس ما طاع مرسوم وما تحدد

● هل طرحت في الحسية ؟

● هل أقريتم فتع الدورة ؟

بحقا أماور الساعة .

الجلسة لجلس الوزراء على تغييسم نتائج أجتمساع القمسة اللبسناني ـ السوري ، كما تطرق البحث السي الإحسراءات اتنى يترتب انخاذها فسي

السنقبل بنتيجة ما توصلحت اليسسة التمة ، من مقررات . 🛢 هل بمكن أن تعسرف ما هي هذه الإحسراءات ؟

🗖 تظهـر مع الوقت . هل هناك جديد على صعيب

سميح الصلح مديرا عاما للداخلية

وفاضل حموية محافظا لجبل لبنان



مشهد عام حن موظعخیے الشرکۃ

لنطه عامة للماثوية القيت تلت الحفلة

محافظًا لجبل لبنان

وكان ألسيد حمرية قد عين محافظاللشمال بالوكالة أما السيد سميح الصلح أقد عين قاتمقاما للهرمل سنة ١٩٥٩ ، وقائمقاما

🗷 فاضل همویة 🗷

أصدر مجنس الوزراء أمس قرارا بتعيين قائمنام الشوف السيد سميب الصلح مديرا علما لوزارة الداخلية ، وقائمقام الكورة السيد فاضل حموياً

لعكار سنة ١٩٦٦ ، وعين قائمقاما تلكورة ١٩٦٨ ، وعين في السنـــــ الماضية قائمقاما نلشوف سفة ١٩٧٧ . وكأن قد انتدب مستشمارا لرئيس مجلس الوزراء سنة١٩٧٢ ــ الرئيس

شركة بيبسي كولا

تكرم موظهنها وعسمالها وتمنحهم علاوة جدبيدة

امتامت الشركة العصرية اللبنانية للتجارة المساهكة معبنة بيبسي كولا وميريندا حفلة لموظفيها وعسمالها

التى رئيس مجلس ادارة الشركة النائب توفيق عساف كلمة اشاد فيها بروح التفامن التي تسود عَلاقة الشركة بمستضميها ويؤه بالجهود التي المستعادة الصناعة الوطبيسة

وفي هذه الناسبة فاجا رئيس مجلس الادارة الجميع بترجَمة التقدير إلى علاوات جديدة على الروات والاجور بلفت ٣٥٪ ، ثم تكلم مدير

المصنع باسم الوظفين والعمال فشكر رئيس مجلس الادارة والدير العمام السيد انيس عساف على بادرتهم القيمة.

وعلى الأشردي الجميع إلى طاولة عامرة سادها جو من البهجة والمرح والمحبة الصادقة بين افراد العائلة المواحدة.

السالغ عدد مر السبعمية وذلك في مُصِّبً العها في الحازمينة.

أرسلان يطالب بحكومة قادرة على تنفيذ نتائج قمة اللاذقية

وقال الوزيسر سلمان : الحقيقة اننا

اتصل أمس الامع مجيد ارسلان بالرئيس اليساس سركيس وهناه بالمودة من اللائقية مشيدا بنتاتسيج القَّمة اللَّبْنَاتِية ـ السورية ، ومنمنيا له التوفيق فسي مواصلة خطواته على صعيد معالجة كل الشاكسيل

من جهة ثانية اعرب الامع مجيد عن شكه فسي مقدرة المحكومة المحاضرة على تنفيذ المقررات التي نهم التوصل البها في قمة اللائقية وحنى ننفيذ الصيفة التي اقرها المجلس آلتيلبي في شان معالجة الامور والمقضاياً المرية . وقال : أن مصلحة البلد باتت تقتضسي مجى: حكومة تكون في مستوى تبعات المرحلة القادمـــة وقادرة فعلا على وضع مقررات القمة موضع التنفيذ ، لانه يبدو أن المكومة الحالية قد وصلت الى حالة من الافلاس الذي لا ينفع معه اي تعويم ، ولا امل يرجى من بقائها او امكانية قيامها ."

واشار الامير مجيد الى انه سيلتقي السيد وليسسد جنبلاط رئيس المزب التقدمي الاشتراكي في اوالسل الاسبوع المقبل لملتداول في شتى الواضيع الراهنة .

🛘 خي ان شاء الله . الخارجية تعمم نتائج قمة اللانقية

أجاب بالفرنسية : شيء قليل من

كل شيء . . الجقيقة كانت زيـــارة

غخامة الرئيس للانقية ، وانتدابع التي

يجب أن تتخذ لتنفيذ الخطروة التي

تقررت مبدئيا ، وهي انخال الجيش

الى الجنسوب ، والتدابي التي بجب

● هل من مهـلة محددة لدخـــول

أجراءأت شكا لقبست استحسانا

□ نحن عملناها وقهنا بذالك بعد

المعلومات المتوافسرة عندنا . وكنت اثا

رأيس اتجهاز التنفيذي . اتخذنا القرار

السذي فرضته الظسروف واتخننساه

بمسؤولية . واعتقد أن النبستائج

كانت « منيحة » وردة الفعل كانست

● هل نستبشر خيرا مع الناس ؟

ان تتخذ ، موضع بحث .

الجيش ؟

🛛 لابعد .

لدى الواطنين .

« عال » .

وزعت الدوائر المنصبة في وزارة الخارجية وألمفتريين أمس على البعثات

الدييلوماسسية المعتمدة في لبنان ، وعلى البعثـــات اللبنائية المعتمدة في الخارج ، نسسس التصريعات النسي أنلى بها كل مــن رئيس الجمهوريسة ألسيد اليساس سركينى ورئيسس الحكومة الدكتسور سليم الحص ووزير

الخارجية والنفاع

السيد غؤاد بطرس

حول نتائج القهسة

اللبناتية السورية

تظهر نتائج ابجابية من هذه المحادثات قريباً . والذي يجعلنا نؤكد ذلك هو ان الوضع القائم ، انطلاقا من الازمة على المستوى المربي ، وانطلاقا من مسؤوليسة سوريا وتحسسها بهسنده المسؤولية نجاه أبنان ، ونجاه العرب في هذه المرحلة 6 كل ذلك بجملنا نقول أنه لا بد للهمادثات أن تنجح ، ولا بد ان تكون هنالك خطة عمل سليمة ، لان هذه الماينات تنطلس ببن مرتكزين أساسين : الرؤيا الواهدة في أطمار

حفل القصر الجمهوري بنشاط سياسيء

سركيس والرئيس كابسل الاسعسد ،

والثاثي مع رئيس الكتائب الشيخ بيار

الجميل ، وقد احاطهما رئيس الجمهورية

بنتائج لفاء القمة الثنائية في اللانقية ،

وجرى نشاور حول مراهل ووسائل

الزئيس الاسعد وصل الى القصر

في الناسعة والنصف صياعا ، ودهــل

فورا الى مكتب الرئاسة ودام الإجتماع

حنى العاشرة والنصف ، حيث ومسل

لدى مفادرته القصر قال الرئيسس

نجاح المحادثات اضبع امرا معروفا.

واتي أؤكد ان الامل معقود علي ان

ننفيذ الإتفاقات الامئية

الشيخ بيار الجهيل .

تصريح

الاسعد

🔳 الرئيس الاسعد في سيارته 🗏 ( تصوير فادي كبكب ) المسؤولية المشتركة ، والثقة التيادلة قبل انعقاد جلسة مجلس الوزراء وسئل : هل من شيء عملي سيظهر اللانقية فاجاب : طبعا ، ويطبق على المسلحة 🗨 هل بحثتم مع الرئيس سركيس في الجنوب بدرجة أولى وعلى كـل في موضوع زيارته آلي اللائقة ؟

مشاورات في المصرحول قمة اللاذفية

الاسعد: النائج تطبق في الجنوب أولا

وتميز بلقاعيسن ، الاول بين الرئيس السنويات بدرجة ثقية . الحميل

اما المجميل مُقد ادلى بهِذَا المتصريح : تعرفون جيدا ان لبنان لم يحصل على استقلاله الناجز التام ، ألا عنيها انفق اللبنانيون مع بعضهم البعض ولا أظن أن هذا البلد سيكون سيدا وحرا ومستقلا ونمونجا ، كما اردناه ، الا بالتقاهم بين بعضنا البعض كلبناتيين والاغان أصغر توة واضعف قسسوة نستطيع ان تلخفنا . وعلينا ان نبسدا بهذه السالة اذا كنا نريد لبنان سيدا هرا مستقلا . ا

راقول اذا كنا نامل خيرا ، ونريد ان يرجع البلد انذي عرفقاه احسن بلد في العالم ، علينًا أن نجد طريق ونَنفق بين بعضنا . واذا لم نتقى علينا أن ننفق على الإتفاق أو عدم الإتفاق ، وبعد ألكارثة الني وقعنا غيه كليناتين ، مسيحين ومسلمين ، غان القضية ليست قضية فلسفيات وعندماً نُحــن اللبناتين ، مسيحين ومسلمين ، نتفق مع بعضنا ، ولا نترك

. والله وحده يعلم كم عملنا لهذا البلد خاصة فيسد التقسيم ، لكن هذا التقسيم يفسرف علينا غرضا ، وقلت النقسيم النفسي الذي هو اعظع من التقسيم المادي

ينور عربه نسا السام 6 والعكس بالعكس . هدده هي الفظاعدة الفظاعة الانسائية والقومية . وهذه يجب أن نعالسيج . ولا تعالسيج « بالهويات » ورمي الزيت على التار ومن الفارج ، ان عربياً او اجنبيا . والظاهسر ان هسده الشعسارات والديماغوجية وغسل الانمغة تعسود محددا ، والارهاب الفكري . . كل هذه الامور هي التي أوصلتنا ألى الكارثة . وأكرر أن علينًا أن نتقل مسلمين ومسيحيين لنتحدى اكبر قوة في المالم. واذا لم نتفق مع بعضفًا ، علينًا أن نتفق

أحدا من الغرباء والمقائدين « يشتغل

نتائج قمة الملافقية ، فرحبوا بها وتمنوا الا تلاقى المسم ذاته الذيلاقنه مقررات قمتى الرياض وألقاهرة، فيفوت الوقت وتعجز الحكومة عن أتخاذ الإجسراءات الكفيلة بالإمادة من التناتج في ارسال الجيش الى الجنوب ، وتعزيز السيادة في بسطها على كل الاراغسى اللبنانية \_ في حين أن البعض منه\_ زاد بأن طالب المكومة وضع المجلس في اجراء النتائج الذي اسفر عنهـــا

ثانيا : نسليح قوى الامن الداخلي ثالثا: الفاء اتفاقية القاهيرة السبيل لجلاء القوات القلسطينية عن

أما ألنواب فهم السادة : الدكتور البع مخيير ، الآب سمعان الدويهي، احمد اسير ، راشد الفوري . • البي مخيبر

قال: انتي ساطاب من بعسف زملائي النواب دعوة لمجنتي الخارجية والدفأع تلاستماع الى بيان من وزيسر الخارجية والدفاع ، يطلع فيه المجلس عنى حقيقة نتائج قمة اللانقية اذ اته ليس بامكاننا أن نشكل رايا نهاليــــا وبالتالى موافقة نهاتية الا بعسسد الاستماع الى حقيقة الاتفاق ومجرياته غير اتنى لا ارى حلولا تعيد البـــــلاد

ادًا اقترنت بالتنفيذ . يتعوق على جميع المتمردين علم

الاراضي الفاسطينية . منظمة التحرير الفلسطينية يؤكد فيسة لبس نقط أحتلاله للارض في الجنوب بسل أيضا حريسة التصرف بالارض والسلطة ، واليوم يللذات في أهدى المحف يقول رئيس منظمة التحرير في سؤال له للجغرال أرسكين : ﴿ عَمَا اذَا كانت الاممالمتحدة تحترم اتفاق القاهرة المعقودة بين منظمة التحرير والحكومة يكفي لان نطاب من آلحكومة في كل يوم ألفآء انفاقية القاهرة ، فانتسائل ايضا هل احتلال النبطية وصور ومرتفعسات

الى شرعيتها وقوتها وسلامتها ، الا

غكل بوم نقرأ تصريحا لمسؤول غسى

# حتى يقطف لبنان المثار

وتنظف الإرض اللبنانية من كل الناشرين لقاء اللاقية .

واضاف : اول هـسنده الحلول : الجيش وبناؤه ، وتسليمه بســـــلاح على الارض اللبنانية ويكون رادعسا لكل من تخوله نفسه الوقوف يوجسه الشرعيسة واغتصاب ارادة الدولة . وجعلها في مرتبة التصدي لكل مسن تسول له نفسه الاعتداء على القانون واسكات التجاوز الفلسطيني المسلحة لان الوقائع المستقبلية تجعتني اطمئن ألى انسحاب اسرائيل من الأراضسي اللبنانية كليا ، ولكنني أتساط شن



 سمعان الدويهي قال: اعتبر ان ما اصطنع ــ انجليد في السابق قد نوبته هذه القمة واز مرحلة التنفيذ سوف لا تكونطويلة لئلا تصاب بنكسة ثسبيهة بنكس مقررات قبتي الرياض والقاهـــرة ، وعندند تيسط الدولة اللبنانية شراع سيادتها دبر الجيش اللبنانسي مؤازرة من قوات الردع الدربيسة ،

على القانون ومن حملية السلاح لا سيما الفرياء عن لبنان . ونحن تعتبر الفريب عن لبتان ليس غقط الفاسطينين والمتجورين الغريساء بل كل من حمل سلاحا ظاهرا مهددا حياة اللبناتين الامنين هو غريب عسن الشرعية في لبنان ، وهو بالتالي غريب

لبنان العدالة والمساواة بين كسل ▲ احمد اسير قال : أن الاهــداث اثبتت أن العرى الوثيقة التي تشد البلدين هي اقوى من جميع الدن التي تعتـــري اي بلد منهما ، اذلك ان أنطباعنــــــاً

عز اللقاء لا بد أن بكون في صالسح

عنْ لبنان الذي نريد ، لبنان الجديد،

البلدين ، واضاف : ومن جهة ثانية أن مسأ يتعلق بانزال الجيش اللبناني فسسى منطقة الشمال ، أمر ارتاح له جميع اللبناتين ، لان الجيش هو رمسسز السيادة وقد أصبح اللبنة بن بعد هذه الماتاة الشديدة والؤلة التي عاشوها تواثين الى التبسك بكل ما برمــــز أنى سيادتهم ووحدتهسم وبالضرورة ابتهم ، وأن شاء الله سيكون الزال الجيش والسمال خطوة خبرة للتشجيع على ارسطه الى الجنوب ، فقى ذلك بالاضلقة الى ما ذكرت معنى اكنسر واهم ، لأنه يعني أزالة الاحتـــ الاسرائيلسي وطمأنة الموبيين علسي مستقبلهم ، وقد عانوا ما عانوا مسن ماسي شاركهم فيها جميع المخلصين من ابناء وطنهم

• راشد الخوري تمنى أن يسفر لقاء القمة عن نتائج أبحابية والايكون مصبي مقررانيسية كمصر القررات التي اتفسنت في اللقاءات والمؤتمرات والقيم العربيسة السابقة . وقال : أن اللبنات ....ي متعطش للننائج العملية والموسة من أى لقاء يتم وبجري فيه البحث فسي القضايا اللبنانية ، فالإنبرات والقمم - البقية على الصفحة ١٢ ...



ل طبيعسي ان نبصت نلسة

والرئيسان سركيس والاسد هما وهديا

في الحامعة العربية اللذان يتقهان لبر

الْلَبِنَانِي وَالمِنَاخُ الْلَبِنَانِي . وَانتَخَرِبُهُ

الرئيس الاسد نفهم تهلها القفيس

اللبنانية . واقول دائما لنفه القفيا

اللبنانية علينا أن نعيشها لا أن نتراما

في التقارير ، والرئيس الاسد مات

التضية اللبنائية . والذي يعود الي

الخطاب الذي القاه الرئيس اليس

في تموز ١٩٧٦ ٤ يجد أن هَذَا قرط

عُهم الْقَصْية اللبنانية في العمق . ور

رجل صادق وشريك . والرئير

سركيس ليس من محترفي الصياسة

واعنى السياسة لان كلمة سيأسة إ

تعد لها القيمة بل العكس . كثير

يرغضون كلهة سياسة . لان الكف

من السياسيين يرفضون كلمة رما

سياسة ، وإن الكثيرين من السياس

احطوا السياسة . والرئيس بركي

ليس معترفا السياسة بالمتي الصفر

وهذا الرجل الذي اكتسب ثقة ك

الاطراف ، وحسعب في بلد كابنان

يكسب شخص ثقة الاغلبية السلطة

والرئيس سركيس هو رجل مائز

والرئيسان سركيس والاسد وساولا

عن السياسة اللبنانية و السياسة العربة

وتابع: بعد ذلك اعود للابن ، ال ٩٥ بالله من اللبنانيين والقيمين طلم

الوحيد الامن . وأكرر أعط اللبناء

الامن وهو يتكفل بالبلقي . وكما فيأ

ثروته البتزول والتلجم غثهن لروقا

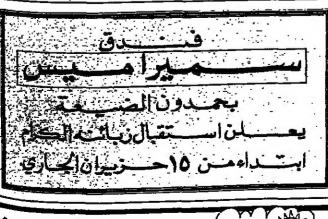
الامن . والذي الكده أن م بالله م

٠٠ الأون

والغرباء

# الدكتور انطوان س

أحتصاصي بالأمراض الداخلية وبأمراض السكري والسهنة - هن مستشفيات سويسرا مساعد اول سابق في مستشفى جونوليه سويسرا يعلن افتتاح عيادتد في رحلة المعلقة ... ملك قوباء العاتك ٨٢٥١٢٥ يستفيل قبل الظهر من ٨ الى ١١ وبعد الظهريناء على





نهفى عدد من القواب والمسياسيين ان نكون عمليسة أنزال الجيش في شكا والبنرون وقرار قمة اللانقية بارساله الى الجنوب خطوة مستمرة وفاعلة في اعادة الشرعية الى كل لبنان وبسط السيادة على جبيسع مرافقه . ودعا النواب السلطة الى الإقدام علىسى

أما التواب والسياسيون فهم المسادة : الرئيس عادل عسران ، كاظم الخليل ، حسين منصور ، الدكتسور بيار دكاش ، نديم نعيم ، انور الصباح ، عدنسان

## عادل عسيران

قال : إن اعظم ما اسفرت عنه قمة اللانقية هــو الاتفاق على انزال الجيش الى سائر انحاء لبنسان وخصوصا الجنوب ، هذه احسن هنية واجمل بشرى ترف الى اللبناتيين ، لان انزال الجيش سيكون بمنابة لملمة المجراح لسائر أيناء الجنوب المتكوبين وغسسم التكويين ، وكل الجنوب منكوب ، وستكون مهمسة الجيش التعاون مع القوات الدولية للحؤول دون دخول أسرائيل منطقة الجنوب وهذا امر عظيم وبالغ الاهمية ، لان الجنوب هو هدف رئيسي من اهداف اسرائيسيل عسكريا وسياسيا واقتصادياً ، وتوقيف اسرائيل عسن الدخول هو اكبر عملية انقاد يمكن التوصل اليها .

كاظم الخليل قال : الها خطوة مباركة ، وامل أن تكون مقدمــة

لانطلاقة الجيش اللبنائي ، فلقد البت الجيش اللبنائي بقه جيش قادر ومثقف ولا يستطيع بشري أن يشك في آن الأوان لأن يدخل ألى المجنوب ليغرش الاس

قال : أن أعادة بناء المبيش اللبناتي هو المطسوة الاولى الني يجب أن تنصب جهود المسؤولين علسسى المضي بها ، لان سياج الدولة ، أية دولة ، هـــو جيشها ، وركيزة لبنان ايضا جيشه الموحد ، المبسي على اسس متيئة تمنع تفككه عند حصول اية هزة ،

مقدرته ، واكبرر دليل حادثة السلب الأخيرة التسسى احبطها عندما تعرض لصوص لرواتب الجود . علسي كل نحن منذ زمن ننتظر اللحظات التي يتم فيها انتشار الْجِيشُ اللَّبْنَاتَى فِي كُلِّ الإراضَى الْلَبْنَاتِيةَ ، والشَّعَـبُ اللبناتي بكل فنأته ينتظر مخوله ليس الى البترون وشكا وحسب ، بل الى الجنوب وكل بقعة من لبنان ، نقد والاستقرار فيه . واقل حقوق الجيش هي النفساع

احتماع نيابي

دعا النائب نلظم القادري رئيس لجنة الادارة والمسدل الثواب مئے ایسو. فلضل واوغسست بلخوس ومخايسل الضاهر لمقسسد اجتماع في منزلسه

عند القادري

عند الساعسة السائسة بن بساء غد الانتين.. واوضح التالب القادري أن هــذا الاجتماع للتسداول في بعض التعديلات قاتون الايجسارات الجديد والاتفاق على صيافتهــــا تمهيدا لأقرارها وانخالها علسسي

dry),

900

. 7

00

الشروع في اجتماع لجنة الأدارة والعدل يوم التلاثاء القبل.

ولا شك بان عملية انزال الجيش في الشمال ولو كانت محدودة ، فاتها بارقة امل نركت ارتياها وانفراجـــــا باوساط الملبناتين . بیار دگاش

قال : لقد قلت وما زلت اردد القول ليس بالامسمن المستعار ، على الرغم من تقديرنا لمن يهبه لنا عربيا كان ام غربيا ، نستماد الاوطان وتفرض السيـــادة الوطنية ويطبق القانون الواحد على جميع اللبنانيسين والمقيمين على ارض لينان ، ان ارسال الجيش السي الجنوب وتكليفه بحماية الوطن والمواطنين لاستعسادة الامن المستباح ولفرض هببة السلطة هو قرار هسام

قال : اننا نرحب بكل بادرة نصدر عن السلط .... الشرعية والتي تساعد على بسط نفوذ هذه السلطسة على سائر المناطق اللبنانية وانئي اجزم ان الاحزاب والمنظمات ، واخص بالذكر حزبي الاهرار والكتاتب بريدون من صميم قلبهم أن تعود

السلطة الشرعبة لنمارس كامل سلطنها على جيسع الاراضي اللبثانية ، وهم على استعداد تام لمسانس السلطة الشرعية خصوصا اذا تهثلت هذه السلطسة بالجيش اللبنائي او بقوى الامن الداخلي . كما واني اتمنى ان بدخل هذا الجيش الشرعي لحماية المجنوب وأبنائه من أي اعتداء خارجي او داخلي . أنور الصباح

قال ان ارسال المجيش الى المجنوب مطلب طرحناه منذ عدة اشهر ، بل منذ اكثر من سنة ، وفسور تشكيل النواة الاولى لعملية اعادة بناء الجيش ، وأن من برجع الى تصريحات الرئيس كلمل الاسعد منــــ سنة حتى الآن ، والى بيانات العزب الديمقراط ..... الاشتراكي ، وبيانات جبهة الاصلاح بجد أنا كنا أول من طرح هذا الطلب ، يكل صراحة ووضوح . عدنان الحكيم

قال رئيس حزب النجادة : يعز على كل لبناتي بسان تحصل حوادث في البترون او في شكا أو مي اي بقمة من ارض لبنان وانزال الجيش في المنطقة "، كسان ضرورة ملحة ، لان وقف اية مشكلة وتطويقها ، يتطلب قوة ، تحول دون نطوير هذه المشكلة ، وأملمًا كبير بأن تكون هذه المخطوة بداية مشجعة للعمل على بناء الجيش اللبنائي الواهد الدهد ، على اسس مثينة

## فيكون جيش لبنان كل لبنان ، بميدا عن المتيارات التي يشكو منها معظم اللبنانيين وهذا امل كل مخلص للبنان."

لازم رئيس مجلس النسواب السيد كأمــل الاسعد مكتبه في قصر منصور ، قبل ظهــــر المس ، حيث اجتمع الى عدد من النواب وأجسري ستسلة من الاتصالات مع عدد من

الاسعد

التفسعة والنصف من صبيساح أمس القصر الجمهوري ، ثم عاد ائن مكتبه في قصر منصور حبث أستقبل النسواب : انرئيس عسادل عسيران ۽ بظرس حرب ۽ الاب شمصــــان

وتدى مفسسادرة الرئيس عشيران مجلس النسواب ، ادلسي بالتصريع التالي : « كان الاجتماع للاطللاع من الرئيس الاسعد على بعض نَسواهي الآجتماع الذي حصل في قهـة الْلالْقِيـة ، وأطلع عليها مباشرة من الرئيس الياس سركيس ، والامسور كسسما عهمناها مضمونة ، والجيش في طريقه الى الجنسوب قبل ١٣ الشهير الجاري " .

بعد تلسك تراس الرئيس الاسعد اجتماعا لهيلية مكتب المجلس حضره النواب السادة : الرعبي ، مبحي ياغي ، رائسف سمارة ، والسيد احسان أبو خايسل مدير عام شساؤون رناسة المجلس والمستشاران القانونيان جو تابت ويشارة منسى ، وقد خصص الاجتباع الاطسلاع على مراحل تنفيذ البسسفاء الجديد للمجلس الثيابي ، وحضر الاجتماع عن دار الهنديسة المهندس مرسال اندراوس .

ويعد التداول طلسب الرئيس الاصعد ان يصار السي الاسراع في التنفيذ وتسليم المبناء في المسدة المحددة ، أي بعد ثباثية اشهر ، وُقد وعد المهندس اندراوس بتسليم البناء في أواخير تشرين الثاني دون أي تأخي .

22 4

ين ، طارق هېشي ، ظــــلال

منسمسة بالتفاؤل والارتياح .

المسؤولين والمعنيين تفاولت الاوضسساع

ادى اللجان البرلانية .

قَمِية ٱلْلاَدُوية ، وقد خُرج النواب بالطباعات

الراهنية ، والتطورات الماصلة .

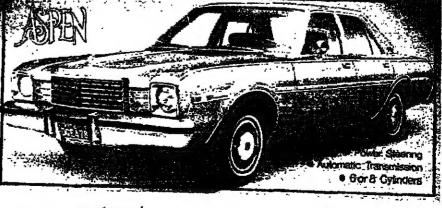
وكان الرئيس الاسعد قد زار في الساعة الدويهي ، ظلال الرعيسي ، محبود عبار ،

غؤاد لحسود ، ونجاح واكلم ، وتطسرق البحث خلال هذه الاجتماعات الى المرحلية الجديدة المرتقبة ، والى دور المجلس النيابي غيها ، والدورة النيابية الاستنسفانية للمجأس التي يصار خلالها الى درس الشاريع النسى وبالزغم من كتسرة ألمواضيع التي استأثرت

البحسات النسواب مع رئيس المجلس ، فقسد ركسزوا على نتائج ألاجتماع الذي عقسسده قبل الظهــــر مع الرئيس البــاس سركيس واطلم خلاله على الإجواء التي سانت نتائج

دودج رسبن

السنيانة العائلية المثالية التى أثبت يخاطاها كالأ



... وذلك لانها تقدم لكم ما تتمنوه مِن القصاد - رفاهية - متانة

الآث في صالات العسرض

• جادة كاريس • رون بوات شركةعيدللتجارة سيوفي عنزلية شلفون ١٨/ ١٩٩٠٢٦ تلغون ٢٢٨٢٦-٢٦٨٢٢ المرسيت النهر KZPZFT ווף אדר - וף אדר שבני אדדדד الريماد العامرات: 🏠 منذرن أسيونال

على الحكومة ان تبذل جهدها في هذا المجال ، عادًا نجعت كان هي ا والا عاننا

يسمح لرئيس الجمهورية بتشكيل حكومة جديدة في ضوء ما لديه من المطبات ، وفي ضوء ما تنطلبه الظروف ، وهذا من حقه الدستوري ، وعندها يسرى ان الظرف يحتم قيام حكومة جديدة يبسادر الى اتخاذ هذه الخطوة في ضوء مصلحة وحول مطائبة الرئيس شمعون بمرور

طرح الثالب اوغست بلخوش ، في سؤال وجهه ابس الى الحكومسة وطالب بلخوس باعطاء البلديت

طائرة « هننر » نحلق فوق حقسل الرماية حيث جرت معمودية النسسار للاغرار

## المحلس الاسلامي والسافي وجبهة المواجهة بيتيدون بقرار ارسال الجيش إلى الجنوب

هده مسائحة عسكريسة فنيسة ،

ونمركزها ، ويبدر ان صديقنا الرئيس

كبيل شمعون يريد أن يكون أيضا رجلا

عسكريا يتحدث بالامور المسكرية كهسا

من جهة ثانية عقدت قيادة جبهسة

المواجهة الوطنية جلستها الاسبوعيسة

ينحدث بالامور السياسية .

اجتماع جبهة

الواجهة

الجبش اللبناني المنوي ارساله السي الجنوب عبر الدامور وصيدا قسسال جلسته الدورية ظهسر أمس برئاسة المعامي شنيق السوزان لبحث جسدول الرئيس اليافي : اعمانه الذي ينضمن امورا تنظيمية ، بالاضافة الى بنود تتناول الشان المام والمسكريون هم الذين يضمون خطــة والنطورات الجارية ، وعلى الاخص تحرك قوات الجيش واملكن مرورها

لقاء الفهة في اللالقية بين الرئيسين سركيس والاسد ، وقد جرى نقويــم لهــذه النطورات وللننائج الاولية للماء القمة فليخف المجلس عدة مغررات ، كما اقر اعلان

 برمب المجلس بالنتائج الايجلية التي توفرت معرفتها والني اسفرت عن لقاء القبة في الملائقية ، وفيهـ ينتظر المجلس المزيد من التفصيلات يكلف رئيسه القيام بالاتصالات انلازمة في اطار دعم المسيرة الامنية وتنفيذ قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٥) و ٢٦). ٢ ــ أن مؤسسة الجيش هي العمود النقري في البناء الوطني وفي حمايسة الشرعية ، ولا بد من التفاف الجميسع ون حولها وتأبيدها أنتمكن ون تأدية دورها ، وأمام المضرورة المصوى لهذا الدور ، وخاصة لحماية الجنوب بعسد الانسحاب الاسرائيلي المللوب والوعودة وكذلك عودة سلطة الدولة الفعاية اليه غلا بد لهذه السلطة ان تحزم أمرها

لاقرار بناء الجيش .

اما الرئيس الدكتور عبد الله اليافي فقد وصف نتائج القمة الشائية باتها تنكيد على مناتة العلاقات الطبية بين البلديسن الشقيقين وتكسريس وتعزيز المتعاون المثمر والبناء بينهما ، وقال ومن المطبيعي ان يسغر لقاء القهـ عن هكذا نتائج نُمنبرها في غاية الايجابية بالنسبة للحلول ألتى تم التوصــــل اليها ، وان علاقات الأخوة والاحترام المتبادل بين الرئيسين سركيس والاس كان لها الفضل الاول في ما تم التوصل اليه في أقانهما الاخر من قرارات مصيرية وحاسمة . خطوة

جريئة واعتبر الرئيس اليافي قضية ارسال قوات من الجيش اللبناني الى الجنوب خطوة جريئة ومشجعة ، لانها ترفسع معنويات ألشعب اللبناتي بمشاهدت جيشه يعود لمارسة مهلمه الوطنيسة الشريعة ، كما أن ذلك من شاته وضع هد للنجاوزات والمخالفات الني تحصـــلّ والني تتسبب في عرقلة المسيرة الامنية في البلاد من خلال الدور الذي سيقوم به الجيش على صعيد ضبط الامن ، وغرض التوانين على الجبيع دون استثناء ، والدغاع عن ارض الوطن من الداخل والخارج

الحكومة ودورها

وسئل الرئيس اليافي عما اذا كسان بمتقد باثه بامكان الحكومة الحاضرة الاضطلاع بمهام تنفيذ ما نم الانفاق عليه في النمة اللبنانية ــ السوريــة

نعيش في ظل نظام بيمقراطي برلماني

بالخوس يتنترح انشاء محارق للنفايات

موضوع أنشاه محارق للنفايات وانخاذ الإجراءات السريعة في هذا الشــــ قبل استفحال الضرر من جراء هسرق النفايات بالطرق البدائية . الختصة الغروض للنبكن من انشساء هذه المحارق اللازمة بالسرعة المطلوبة، حفاظا على الصحة العامة وعلي وجه

ہ ہرنیںے

وقطع غبيا س

برئاسة النائب طلال المرعبي ، وحضور

السادة اعضاء القيسادة : نسيسب

الطِّيبِ ، سهيل حمادة ، راشـــــد

التَّدَم ، ومروان صالحه ، تدارنست في

هذا الاجتماع الاوضاع العامة في البلاد

وننيجة الانصالات التي قامت بها خلال

هذه الفنرة ، كما استمرضت النتائج

الإيجابية والمشجعة الني صدرت عسن

ولاحظت التفاهم ائتام بين الرئيسين

على كل القضايا والامور الني بحثت ،

كما توقفت عند الجو الايجابي المسذي

ساد المباهنات ورأت فيه أنه السبيل

ـ البنية على الصفحة ١٣ ـ

المقمة اللبنانية - السورية .

جندي في موقعه بحمل الرماية ، وطائرة نحلق فوقه 🖀

نفذت بوم الخميس الماضي في حقل رماية رعيت في منطقة البقاع ، معمودية

فقد كانت معمودية النار اقرب ما تكون انى معركة حقيقية ملها السى

نار لاغرار أواء المشاة الأول وذلك تحت اشراف قائد اللواء ومدير الدورة.

تدرين اذ نجلي فيها الانضباط والتنسيق النام بين جميع الفصائل والاسلصة

المُستركة بما فيها طائرات « انهنتر » النابعة لسلاح انجـو اللبنـاني »

وبرهن انجنود خلالها عن شجاعــــة فاتقة ودقة في جميع مراحل التنفيذ ،

مما أشاع ارتباها كبيرا لسنوى التدريب ودرجة الننسبق وأضفى عليها جسوا

وقرر العميد الركن فيكتور خوري قائد الجيش تسريع الجندي جعفسر

السيد أبو انحسن من فوج الدفساع الاول طردا من انجيش ، وملاحقت

املم القضاء العسكري ، وذلك بسبب التحاق انجندي المذكور باحدى المظمات

باسم رابطة آل رحمة في بشري والبقاع ، نعتن استنكارنا الشديسيد

للحادث المؤسف الذي تعرض اليسمة الملازم أول في انجيش اللبناني لحود

جرجس . كما واننا نشجب جميسع الاعتداءات السلحة من اي نوع كانت

رَفَاصة على العِيش اللبنائي ، مطالبين السلطات المختصة انز الراشد المقوبات

بطرس يقصر نشاطه على

لازم وزير الخارجية والدفاع السيد غؤاد بطرس أمس مكتبه

في وزارة المخارجية حيث صرف امور الوزارة ، واطلع على

النقارير الدبلوماسية الواردة من المفارج كما عقد اجتماع عول

مع الامين العام الشيخ نجيب الدحداح بحثا في خلاله بعض

وعند الساعة المادية عشرة والنقيقة الاربعين نوجه السي

القصر الجمهوري في بعبدا للمشاركة في جلسة مجاس الوزراء

ولم يدل باي تصريح . من جهة ثانية استقبل الشيخ نجيب الدحداح سغير لبنسان

الثنائية بين البنان وقبرص ، والوضع في لبنان والقطقـــة

قبرص الشيخ منير نفي الدين وبحث معه في العلاقات

القضاما الإدارية المائدة الى الوزارة .

الاعمال الاداريةفي الخارجية

السلحة لقاء مبلغ من المال

بحق الفاعلين .

وأذاعت رأبطة أل رحمة البيان الاتي :



مجسّال أعسمالنا:

اختصاصت

مركزنا الرئيسي،

الأخطار الضحمة وابتناقيات اعتادة التامين. JULIA HOUSE-3 THEMISTOCLIS DERVIS بروت الاشكفية - جادة الاستقلال - سكاة مكاف مروت سلفون، ٢٣٠٧٩ - ٣٣١٦٢ - ٣٣٠٧٩

وَالْشَرَكَةِ اللَّهِ مَا لَيْ الْفَرْسَيَّةِ للسَّامْيِن وَإِعِسَادة السَّامْيِن (S.L.F)،

كَ مَاكَ مُصِرالَة مختلفت لدى تشركات تَامين أخترى .

MEPA (Middle East Protection Agencies Ltd.) (سترکاه خري شنگه و سترکاه

للتامين واعتادة التأمين

الشروت الأوسط حيث الانيون حيث لنامكات عديدة تمثل شركة الانيون

حَان ـ جــَدة ـ انبوظبي

دي اسورانس دي باريس (UAR)







قال التقيب رياض طه في رد على حملات الصحف المصرية أمس : ان مصر هي كبرى المدول العربيسية بكثافتها البشرية ، وطاقلتها المضارية ، وتقاليدها المتقافية ، وحرصها على القيم والشرعية وسيسسلاة القانون . وان بين لبنان ومصر صلات تاريخية خاصة على هذا الصعيد . فلقد لجا المحافيون والادبـاء اللبناتيون الى مصر ، في القرن الملقى ، أواصلـــة نضالهم ضد الاهتلال العثماني ومتلبعة كفلعهم فسي سبيل أنبعاث الملغة المعربية وأدابها ، واطلاق تيسارً التحرر وتعبئة القوى العربية لمقاومة الطفيان .

واضاف : أن لبثان يلتزم بالحرية بحكم تراثه وتكويئه ودوره ، ولطالًا دافع اللبناتيون عن حرية العرب ، في ايام الشدة ، نهن جبل لبنان انطلقت صيحـــة « تنبهوا واستغيقوا ابها المرب » ومن هذا البلد جساء الرد على الكبت العثماني « يسا قوم لا تتكلموا ان الكلام محرم » فمنذ القرن المتاسيع عشر هب الليناتيون يدافعون عن الصحافة العربية التطموا الاقلام هسل تحطيمها يمنع الاعين ان تنظر شزرا » .

وتساعل التقيب: لماذا تركز صحف القاهرة اليسوم هجماتها على عهد عبد الناصر في معرض الدفاع عسن ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ

محامي پيروت ۽ دعوة

من تقابــة محــامي مرسيليا في فرنسا

للاشتراك في مباريات « البلاغة » التي

تقيمها نقابة مرسيليا سنويا بين ٢٩

و ٣٠ ايلول القبل ، بمناسية أقامــة

المعسرش السدولي في تلسك المدينسة

الدكتور

سمير الصلييي

عاد الدكتور سمسے الصلبيي

الاخصائي في جراحة العين وامراض

الراس بعد حضوره مؤتمرات طبية

في أميركا والفلبسين . ويستقيسل

زيائته الكرام كالعادة في مستشفاه،

طلعة العكاوي ابتداء منه حزيران.

بيروت اقتلاع

انتيسنا وصول

أمستردام وصبول

تلفون ۲۲٤٦٧٧/٧٦

نقابة المحامين تشترك

نقيب المحررين كامل الاسعد مسع نقبب المحررين ملحم کرم صباح اسس شؤونسا علمسة واعلامية واجسري معسه مراجعسة

القضابا المدريسن في المجلس التيابي الجهة التمساون والتشريعات الني تهم رجال الصحافة. وقتل النقيب كرم ان القابلة كانست نلجحة وان مشروعا جديدا يجسري أعداده في مجلسس النقابة لجهة توفي

الاسعد يستقيل

بحث الرئيس

تعاون أوثق واجدى يعود بالنفع الشترك على التشريسيع والمارسة الصحفية

وطلبت نقابة مرسيليا ايفاد محامين

لبناتيين ، لا يتعدى سنهم الـ ٢٥ سنة ،

ولا تتجاوز ممارستهم للمهنة الخيس

وقد دعا عضو مجلسس النقابسسة

ورئيس معاضرات التسدرج الاستساذ

فوزي غازي المحامين المتدرجين ، او

من تتوفر غيهم الشروط الطلوبة السسى

الأشتراك في مباريات « البلاغة » نسي

مرسيليا معتبرا للك واجبا مهنيا

وقال غازي ، أن مصاريف السفر

هي على عاتق نقابة مرسيتيا ، والاقلمة

على علتق نقابة بيروت . وأن المباريات

التسى ستشتسرك بهسا نقابسات دول

« الفرنكوتون » ٥٠ تتضمن جوائز مالية

ومعنوبة في نفس الوقت . الجائسسزة

الاولى . أ الاف غرنك والقانية ه الاف

اما الموضوع ، فيترك لحرية المعامى

والثالثة .. و غرنك .

ك.ل.م. الهولندية

سُنقلكم إلى المستزدام ومنها إلى

كندا والولايات المتحدة والكيك

وأميركا الوسطى والجنوبية

شلات مرّات في الاسبوع من بيروت فناعادرها في الساعة ١١/٥

صباحامن اتيام الخميس والجمعة والاحدمتجهة

الجمعية

17. 20

12, 40

11,2.

17 . 20

12, 70

1Y , .0

إلى استينا ومنها إلى امسكردام.

الخميس

11.2.

17. 20

11. 70

1 Y 1 - 0

ومن امستودام ستجدون رسلات مناسبة وعاجلة لتتابعة

والمكسيك واميركا الوسطى والجنوسة

شركة الطيران الجديرة بشقتكم

للمربيد من الاستعلامات اتصلوا بوكيلكم للسفر العقد لدى أيامًا"

او راجعوا مشركة "لكانم" متعنون ٢٥٢٥٢٥ ( . (خطوط)

سفركم الى المدن الرئيسية في اوروبا ، والى كندا والولايات المتحدة ۖ

تقتلع طائرات الخطوط الجوية اللكية الهولندية"ك لم"

ارتياهه الكامل لسي العمل في المساريع الانشائية وهنا الشرفين عليها مؤكدا أن ذلك هو دليل جديد

على رغبة اللبناتين في بناء بلاهم . وقد أعان الرئيس الحص ذلك بعد جولة تفة خلالها اربعة مشاريع كبرى يجري العمل فيها هاليا هي : اوتوستراد خلاة - الدامور ، مبنى الجلمعة اللَّبِنَاتِيةَ فِي السَّوِيفَات ، اهراءات القمع في مرفسا بروت ، ومدخل بروت الشرقي ــ التهر .

وبدأت جولة الرئيس الحص هند الثامنة صباحا بتفقد اعمال اوتوستراد خلدة ــ الدامور ، وقسد رافقه غيها وزير الاشغال والسيلحة المهندس امين البزري ، ورئيس مجلس تنفيذ المساريع الأنشائية المهندس أيلي شعيا واعضاء المجلس ، ومدير عسام الراسم والعلامات العلمة في رئاسة الحكومة السيد عبد الرحمن الشيخه ، ومدير علم الطرق والباتي المسيد أنطوان ريس ، ومهندسو ومتعهدو الاشفال المامة والنقل ، والمستشار القانونسسي لوزارة

الاشغال سليمان طرابلسي . ثم توجه الرئيس الحص مع مرافقيه الــــى الشويفات هيث نفقد ورشة مبنى كلية الملوم فسي الجامعة اللبناتية ، ومن هناك توجه الى مرف بروت هيث تعقد اعمال بناء اهرادات القمع بحضور القائم باعمال السفارة الامركية في بروت السيد جورج لاين باعتبار ان اميركا اسهمت بتقديم بعض

المدآت الحديثة لتفريغ الحبوب وبعدها تفقد الحص مع مرافقيه اعمال اوتوستراد

منخل بروت الشرقي في منطقة التهسر .

ولدى انتهاء جولته التفقدية ادلى الرئيس المحص بتمريح قال فيه : لقد اثلج عدري ، فعلا ، مسأ

وقال : وان دلت هذه الانجازات على شيء ، غائما تدل على المثابرة على العمل التي تنفسع اللبنانيين على طريق أعادة بلدهم ، فبورك بالمقول المنجة وبورك بالسواعد التي تبني .

وقال وزير الاشغال المعلمة المهندس امين البزري تعليقا على الجولة التفقدية : لا شك بان الاعمال التي يشرف عليها وينفذها مجلس تنفيذ المشاريسع الكبرى هي اعمال مهمة وحيوية بالنسبة لاعسسادة بناء البلاد ، لا سيما وان معظم هذه المشاريسع تتعلق بحياة الواطنين ونحقق لهم منطئباتهم الحياتية ان على صعيد تسهيل السير او على الصعيب التربوي والاقتصادي فبن الضروري المبل علسي

واتمنى أن اقوم مع الرئيس الحص بجولة جديدة في وقت قريب تشمل الشاريع التي تنفذها مديرية الطرق والبقي في وزارة الاشفال في الماسمة

وقال: أن الجولة القبلة قد تشمل منطق الشمال ومنطقة البقاع والجنوب ايضا وذلك وفق ما نبرمج مع دولة الرئيس الحص .

وقال رئيس مجلس تثفية المساريع الكب المندس أيلى شعيا : أن جميع الاشغال التوطــة بالجلس ستنجز في الواعيد المحددة لها رغم العقبات التى تعترضنا والتي نعمل بكل جدية لتلافيها وردا على سؤال حول سير العمل في مشاريع

الاونوستراد قال: أن الاعمال تنفذ على أحسن م يمكن لا سيما في الورشة ما بين طبرها ونفق شكا ، وقد استأنفنا ألمهل في الاسبوع الماضي في ورشة بعلشميه لاعدادها لتكون جاهزة في المبيِّف المبسل ولدينا عدة طرق تنقذها في بعض الخاطق وسنعان في الاسبوع المنبل عن ورشة لبناء سجن النساء وسجن

الرجال في روميه ، وغير قلك من المساريع . وقال أن الرحلة الثلية من اوتوستراد بموت ــ صيدا ستكون ما بين الدامور والجيه ونحن نستملك ونامل الانتهاء من عملية الاستملاك في وقت قريب بعد تأمين الاعتمادات المالية اللازمة وقال : لدينا مبلغ ٣٠ مليون ليرة ونامل تامسين

ما يلزمنا من الاعتمادات في وقت قريب . أمـ الشفال فسنستفرق حوالي سنتن وقال : أن هذاك مشروعاً لفتح أوتوستراد مسن الجيه الى الزهراني وهو جاهز ويبلغ طوله ٢١ كيلومترا وخلال شهرين سنؤمن الملفات التففيليسة الخاصة بــه

وقال : أن تكاليفه تبلغ هو الي مئة مليون ليرة مع الاستملاكات . برباري يتفقد

ولدى انتهاء زيارة الرئيس المص لاهراءات القمع في المرفأ قام مدير مكتب الحبوب والشمندر السكري متر برباري بزيارة ادارة الاهراءات في مرفا بيرت حيث عقد اجتماعا ضم مدير الإهراء جان تومـــا رثيس مصلحة الاهراءات الهندس محمود الحجاري رئيس المسلحة الادارية في الاهراء المسيد ابراهيم عيد ، رئيس نقابة موظفي وعمال اهراءات الحبوب في لبنان السيد ابراهيم حداد ، ورئيس اماسة السر السيد فواز غضبان وجرى تداول في وسائل تنشيط المعمل في الاهراءات .

للنيابة العامة الإدعاء او أن يكسون

القعل المشكو من أجله قد سقط بالوغاة

او بمرور الزبن او بالعقو . او ان

يكون القعل ، مخالفة ولا يؤلف حفاية ،

أو ضررا معينا ، لان اتعدام الضرر ،

وتطرق المحامي دياب الى هالات

تقديم الادعاء الشخصى امام المحكمة ،

أما المخفر غلا يقدم اليه سوى الاخبار .

أما المحاضر الثاني وهو الاستساد

ملك عبلا ، فقد بحث في المسور

- من له الحق في اتخادُ صفية

- الإجراءات التي تتخذ بعد تقديم

- الانعاء الشخصي الماشر اسام

- الجرائم التي تتطلب العـــاء

حول حق الانعاء ، قسال المعامسي

عبلا : تنص المادة ٨٥ من قانون اصول

المحاكمات ألجزائية : لكل تسخص بعد

نفسه متضرراً من جراء جناية او جنحة

أن يقدم شكوى يتقذ فيها صغة الإدعاء

الشخصى الى قلفى التحقيق التاسع

له موقع الجريمة أو مقام المعسسي

وتعتبر محكمة باريس ( ١٩٤٩ م ...

١٤٧ ) آنه ليس من المروري أن تكون

الدريمة قد وقعت على الدعي مباشرة،

بل قد يكون غررها قد تعدى اليسه . .

فأذا انت الجريمة الى تعطيل الجنسي

عليه تعطيلا دائما ، حق لاهله النين

يقع عليهم عب، اعالته ، تقديم ادعاء

سُخصى ، ودعواهم هذه مستقلة عن

هل يحق لشخص الادعاء على اخر ع:

يضرر أصابه من جراء هذا الاخسير

بلحكام قوانين وضعت للفعة علية ي

علما أن الإدعاء الشخصي يعسرك

الكهرياتي الذي يسبب قطع التيار مسن

بعد جدال طويل امتنعت محكي

التبييز الفرنسية لا بعدم قبول هــذا

الادعاء لان الاخلال بالقانون الموضيوع

أتفعة عامة يضي الجنمع ولا يتسسأل

الغرد مباشرة . والمجتمع تمثله التيامة

العلمة . أما أذا تَعْاوِله الضرر فسيي

شخصه او سلامته ، فينظر الى نــوع

فَالَّذَا كَانَّ ضَرِرًا مِلْدِيا بِعِنَا ، هــــق

ـ البقية على الصفحة ١٣ ـ

الضرر الناتج عنه .

الدعوى التي يقيمها هو شخصيا .

وهنا يرد النِتوال:

عليه أو مكان القاء القيض عليه .

الانعاء أمِام الرجع المختص .

شخصيا لتحريك الدعوى .

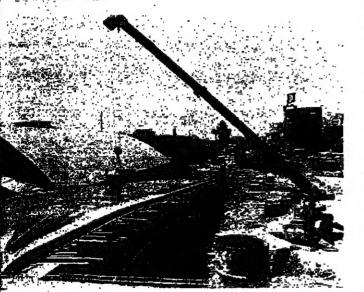
يستتبع اتعدام الدعوى .

المحامى المتدرج

التباية العلبة .

مالك عبلا





🗷 الاشغال في محلّة النهر 📰

# **مَلْفَرْيُون لِيثَان** الْمُثَنَّة ٤،٧،

٠٠٠٠ خيولم العنكبوت ( بأ بوان سيكام)

## بنك بيروت الرياض شرما اعلان الى المساهمين الكل

يعلن بنك بسيروت الريساض ش . م . ل للمساهمين الكرام أن الجمعية العمومية العانية قررت توزيع ارباح ١٩٧٧ بواقع ثمانية بالمئة س قيمة السهم المدفوعة اي عُ ليرات لبنانية لكلُّ

يجري الدفع اعتبارا من ١٥ حزيران ١٩٧٨ في صندوق المركز الرئيسي للمصرف في شيارع رياض الصلح بيروت لقاء تقديم الشهادة الأسفية الموقتة .

تصشة عامة على كاف الالسة الصيا

الولادية واللايت ابتداء من ١- ١٥ عزيزان ١١١١

يستقيل المحل زبائث دالكرام طيلة النهاد

من التاسعة صياحًا حبى السايعة مساؤ

مجلس الادارة

أذ تعرضت لجانث ما ، جريمـــة او جنمة ، أين تشتكي ؟ في المخفر ، المام النائب العام ، ام أمام قاضي التحقيق او المحكمة ؟

ذلك كان موضوع المحاضرة التـــ تناولها المحاميان المتدرجان الاستاذان نايف دياب ومالك عبلا ، بدعوة مسن رئيس معاضرات التدرج في نقابـــة المعامين الاستاذ غوزي غاري ، والقيت في قاعة نقابة المعامين بقصر المسدل

وقد قنم غازي للمحاضرة والمحاضرين بقوله : الجريمة فعل جهل وندامسة . الجريمة طلاق الانسان مع نفسه التي صورت على صورة الله . • والقوضي طلاق الدولة مع دورها ومؤسساتها . المجتمع الكشوف السائب لم الله . . وله من المواطنين مسسن الفتاروا لانفسهم ، من دون ردع ولا زجر ولا

خوف ، طريق الالجريمة . لبنان ، قبل الاحداث ، كان شيب متروث على نفسه . وفي الحـــداث وبعدها غاته واقف في بأب العنايـــة يتأرجح مع قدره في مشيئة الطييين والمجرمين من ابنائه .

لكن بقيت للبغان القوانين ، التمسي رغم اجهاز الحرب عليها ، للم موادها واحكامها منالنساحات والطرقات بعدما تحولت الى مجرد ورق . والان تحاول الدولة أن تطل علينا باطرافها ، كاطلالة الهلال من وراء الجيل ، ها هي تعبيء ألمستحيل وتراهن على الصعابء لتلبس فاضيا وتزرع دركيا وتبسي

وندن معشر المعلمين المتلاهمين مع الدولة ، لم ينفذ منا الصبر ، ولـــم يحط من عزيمتنا القهر ، وجننا بهــده المحاضرة وغرها نفتح ماغاتنا وتلقظ احكامنا . وإذا كانت السلطة قد دعينا الى وليمة العدل ، في المخفر قــــي مقر المدعى العام ، امام قاضى التحقيق وفي المحكمة ، ومهما كان « الإكل » كما ونوعا ، فسنلبي ، وسندهب الى المخفر والى المدعى المام والى المحقق والحكمة ، نحت اية ظروف وفي ظل اية

ثم نظرق غازي الى موض المعاضرة فقال : ترتقب جريمة ، قتــل أو سرقة أو شيك بدون رصيد ، مسلاا يغمل المحامي عندما يأتيه موكل ؟ يرفع الشكوى بالتيابة عنه السبى المفتر أو الى المعى العام أم المحكمة!

تلك هي السالة . رختم قائلا : لا للجريمة في أينان لكن نعم الراجعة القضاء عنسد



■ المحامي فوزي غساري يقسدم المحاضرين المندرجين ■



مدع شخصي ۽ ليکون اهلا الادعساء ۽

الاخبار عن العانث ، ولا يحق لـــه

الإدعاء الشخصي ، في هذه الحالب

وان لا يكون مقلساً ، والادع

هنا لوكيل التفليسة ، اذا كان الشان

أما تقديم الدعوى ، فله عدة مراجع

يمكن تقديم الشكوى امام التائسي

العلم ، اذا كان الموضوع يتعلق بجناية

او جنعة ، تستثرم تحقيقا يتربعا .

أمام اهد من مساعدي المدعي العامة

أو الضابطة العدلية مسن ضياط درك

وشرطة ، والا اعتبر العلوه من قبيل

الاخبار ، مع أن التشريعات القرنسية

تعنير ضابط الابن جهة صالحة لتلقيي

ويهكن تقنيم الادعاء الشخصي أملم

مُلفي التحقيق ، الذي يستطيع تحريك

الانعاء العام وان لم توافق القيابـــة

الإدعاء الشخصي ..

لكن لا يمكن تقديم الادعاء الشخص

القيم على القاصر هو الذي يدعي .

هنا بن سلاحية الوصي عليه .

يتعلق بلمواله .

قضائية زاجرة .

الدريمة ؟ ما هو الإدعاء الشخصى ؟ شاكيا ما لم يتقد صفة الادع كَفَالَةُ نَقْدِيةً أو عقارية .

والجواب: يمكن ذلك ، واذا رجع

في هذا الموضوع تحبث المعام التدرج نابف دياب فقال : أن الجراثم كثيرة في لبنان ، خاصة بعد الاحداث ، هيث ترتكب بحق الواطنين ، كسل يوم

والسؤال: متى يمكن للشاك

بخلال يومين من تقديمة الشكوى ، لا يازم بنحمل نفقات . وهفاك شروط ينبغي توافرها بكسسل

يل كل ساعة ,

انه الشكوى التي يتقد فيها المتضرر من الجريمة صفة الإدعاء البطائك يحقوقه المدنية امام القضاء الجزائي . الاخبار العادي ، والشكوى القرونــة بلاعاء شخصي ، فالأنسان لا يصبسح الشخصي ، مع طلب تعريش ، ويعجِل رمسوم المعوى ، وادًا كان اجنبيا يقدم

## المحامي المتدرج نایف دیاب

ان ترفع الشكوى عندسا ترتكسب

रित्रुट का स्वरीत ?

أنا شخصيا أوافق على هذا الإجراء الذي انخلته الدولة اللبنانية ، لان

الظروف تستوحب ذلك ، والإحتياطات

واهبة في هذا الظرف . انها في الحالات

العادية الني نامل ان تعود قريبا ،

يجب أن تلفى هذه الإجراءات وتنفتح

جميع البلدان العربية علىى بعضها

وسئل ان كان لديه كلمة يوجهها الى

القطريين ، فقال : على ان اوجــه

كلمتين الاولى للاخوة اللبناتيين لكسي

يتعاونوا جميعا للعمل والعودة السي

اصالبهم وواقعهم بمحبة واخدة ، لان

الافتتال ليس في مصلحتهم ومصلحسة

بلدهم . والزء كلما السمف نفسه ،

قوي أعداؤه . ونرجو من الله العلى

القدير أن يلهم اللبنائيين للعمل 11 فيه

واضاف : والكامة انثانية المتسمى

اوجهها للاخوة القطريين عبر جريدتنا

« الانوار » الني تصلنا باستمرار ،

باننا لاحظنا خلال وجودنا في أبنسان

ان الامور تسير غيه نصو الاستقرار

خے وعزة وكرامة بلدهم .

بصدق وأخوة ومحبة .

اللينانيين والقطريين

كلمة الى

( صورة من دالاتي ونهرا )

وأستمرار توقف الدروش لليسسوم

الخامس على التوالي ، كان مسدار تساولات عديدة في اوساط الهيئسات

الجامعة ومنابعة الدراسة وقالت : أن

استمرار المتعطيل قسسد يؤدي المسسى

وتوقعت مصسادر مطلعة في ادارة

الجلمعة أن يصدر اليوم قرأر اداري

عن رئيس الجامعة الدكنور بطرس ديب

بالعودة الى الدروس صباح غد الاثلين.

واعمال غنية وقد قسمت الى اجنحة

االبناتية ونماذج عن الدول التي كانت

تشرح عنها تلميذات من الدرسة تلبس

وعرضت ايضا اتسدم خريطسة في

المالم قامست برسمها تلميسساات

عرضت غيها انسواع من الفاكم

كل منها زي اتبلد الذي تقدمه .

مضاعفات اخرى .

الطائبية ، التي طائبت بضرورة فتــــ

غلار بيروت امس الى جنيف وزير العبل والشؤون الاجتماعية في قطر الشيخ على الانصاري انمثيل بلاده في مؤتمر منظمة العمل الدولية وكان الوزير قد وصل منذ ايسلم ترافقه عائلته للاصطبيات في قصره بعاليه . وسيعود بعد اثنهاء وأتمر جنيف لتضاء مصل ألصيف فسي

وفي لقاء مع الشيخ النصاري قال : في الحقيقة إن من يتعود على الاصطياف في أبنان ، قلما يجد بلدا اخر يرناح أليه وعيظه ، كما يرتاح في لينان . فالصطافون للعرب ذهبوا الاصطيساف في الخارج خلال سنتي الحرب ، ولسم يُحِدوا بِعِيْلًا مِن لَبِعَان . الم تكونوا مرناهين في أوروبا ؟

ال السالة ليست مسالة ارتباح بل هناك عوامل نفسية برتاح اليهسا المنطلف العربي وعياله في نبغان اكثر

واضاف : وهذه الحقيقة لا نقولها أمام اللبنانيين ، لان شهادتنا محروحة نظرا احبنا لهذا البلد ، بل نقولها امام الاخوان في قطر وفي البلسدان

ومضى يقول : الموامل التي تشد المطاف العربي الإصطباف في البلد انشقيق لبنان ، كثيرة ، ومنها : جمال الطبيعة الخلابة ، وطبيعة اللبنانسي الذي يعامل المطاف العربي معاملية اخرية . وهذه انعوامل وغيرها تكون عربون محبة يحملها المصطاف وتعود فنشده من جديد للاصطياف في البلد

ويتابع الشيخ على الانصاري قائلا: علاقتي بَلِينَان تعود آلي سنة ١٩٤٨ ، ونلك عبر معسرفني بالصديسق الوفي الردوم سعيد غريحه السذي تعرفت عليه بواسطة صديقنا الرحوم اميسل البستاني . ومنذ سنة ١٩٦٠ أاتيم مع عاتلتي كُل صيف في لبنان .

أصاب لبنان

وعن شعوره نحو نبنان أثناء المننة التي المت به ، قال : شموري وشعور اللهة العربية كلها ، كان شعور حزن عبيق ونأثر لدرجة اثنا ما كنا نصدق ما نسمع ۽ ونتساط : بلڌا کل هذا الذي يحصل في وطن جميل كلبنان ، وأضاف : سنة ١٩٧٤ كنت أهضر وؤتور الاسكـــان المالي في بـــوخارست ، عَالِتَقِيتَ الإخوانِ الْلَبْغَاتِينِ فِي الْمُؤْمَرِ ، وحذرتهم من أن أمسراً سيلسا قسد يحصل للبنان ، وعليكم ان نتلافوا هذا الشيء قبل الوقوع به . ولكن جسواب النخوة اللبنانيين كان : اللبنائي شاطر وقد تمر عليه الامور بسهولة .

موظفو الفئة الخامسة

ر الراب لم يستفيدوا من الدرجتين الاستثنائيتين!

لم يتبكن موظفو انفئة الخامسة في جميع وزارات ودوائسسر الدولسسة والمؤسسات الرسمية انتابعة لها ، من المحصول على زيادة الرواتب التي حصل عليها ساتر موظفي الدولة ، وقد تبين أن وزارة المال ( دائرة الصرفيات) اعانت الى دوائر المعاسبة في الوزارات جداول دفع رواثب موظفى انفئسة الخامسة ، بحجة أن هذه انقلبة لا نستفيد من الدرجتين الاستثنائينسين اللنين منحتا لنفئات انرابعة والثالثة

مساء في مطعم اشبيليا بشارع عزمي .

والنانية والاولى .

زيران لم<sup>ال</sup> أي تشارع لا شادة اله

مجلس ال

1 Kg 1

إحزيا

واضاف الاب مونس : ومع مجيء « البا هساوس » ابتسدات النسورة

« الانوار » :

الدراسية في كلية الفئون الجميلة غسي

استفرقت عشرة ابام على المقاعسيد

الدراسية وفي احضان الطبيعة، وشملت

وقال عميد الكلية الاب الدشور يوسف

مونس ان امتحاثسات نهايسة السنسة

المجامعية تميزت بالشمولية ، ولسم

تَخُلُ مِن بِعِض الصعربات ، لكنها انت

على مستوى معين ، تمشيا مع المباديء

التربوية التي تعمل في ضوئها كليسة

الفون في جامعة الروح القدس ، لخلق

جو فقي ، تولد نيه مدرسة هنسدسية

غريدة في طريقتها ، ومستجيبة لحاجات

اربع عشرة مادة نظرية وتطبيقية .

يرية الاولى ؛

جامعة الروح القدس ــ الكسنيك لطلاب

الهندسية الجديدة ، واعية للوضع الجفسراني والاجتماعسي والاقتصسادي والنقي ، هذا الرضع الهام في حياة الانسان . ونحن اليوم - تابع الاب

للبحث في تصحيح أوضّاع انتادي وفق التنظيم الجديد للرياضة ، ولانتخب هيئة ادارية جديدة ، وذلك يوم الجمعة ٩ حزيران الجاري الساعة السادسة

خالد التوم

يَشْرِفُ مِجِلُسَ أَدَارَةً شَرِكَةً ((عَقَارَأَتَ وَأَبْنِيَةً هَلِيثُــةً ١١ ش.م.ل. بِدَّ الساهيين لحضور الجمعية العبوميسة العادية اآبي سنعتد في المركر الموقت للشركة الكائسة في بيروت - شارعبدارو - بناية نديم قمير - الطابــق الثامن ، في الساعة التاتية عشرة منيوم الجمعسة الواقسع في ٢٠ حزيران ١٩٧٨ بغية التداول واتخاذ القرارات حول المواضيع النالية : \_ الإسنماع السي تغريري مجلس الادارة العام والخاص حول اعمسال

وهسابات سنةً ١٩٧٧ . \_ الاستماع السي تقريري مقوضي المراقبة انعام والخاص حول الحسابات

الرقوعة في ٢١ــ١١ــ١٩٧٧ . \_ الصادقة على المسابات الوقوقة في ١١-١١-١٩٧٧ . \_ ابراء نمة رئيسة واعضاء مجلس الادارة عن ادارتهم خلال سنة ١٩٧٧ ـــ الترخيص لاعضاء مجلس الإدارة وعَمّا للمادنين ١٥٨ و ١٥٩ من قانون

\_ تعيين مقوش الراقبة اعام ١٩٧٨ ونحديد انعابه .

ــ أمور مختلفة وطارتة .

مجلس الادارة

مطالبة المستؤولين اللب السلطات اللبنانية وأذا كانت بشكسل عتبة امام المصطافين ألعرب ، قال :

الانمساري في مُصره

ونابع الشيخ الانصاري : ونتن هذه الرة لم يكن الثبناتي شاطرا . ولدى سؤاله عما أذا كان مرتلما مع الماثلة للاصطياف في لبنان هــذا العام ، قسال : غاينتُ اننا حلنيا للاصطياف في لبنان هذا الصيف نيترداوا اولا ، ثم لنشجع الأخوة المطافين المرب ليصطاقوا في لبنان هذا الصيف ، علما أن الحالة الآن اعضل من الماضي بكثي . غليست هناك اية اعتداءات على كرامة الناس ، وهناك عائلة من وجوه

شيوخ قطر ، ستصل الى لبنان خلال

المصطاغون

ومضى الشيخ الإنصاري فالسلا: الناس في الخارج ما زالوا يعيشون في كابوس الخوف من المجيء السسى لبنان . واثني انمنى على المسؤولين

وقال: المصطماف ألمربي اجمسالا يننظر كلمة واحسدة مسن المسؤولين

ليصطاف في ابنان ، وهذه الكلمة هي : لبنان خصوصا في هذه الرحلة بالذات

اللبنانين القيام بمبادرات تشجيعي بوسائل الاعلام : صحف ، راديو نثار فيه بشكل مبالغ غيه .

« الحكم القوي المادل ﴾ ، وهذا مــا ينطلبه أي حكم يبغي الحباة الكريمة لشعبه . وهذا القول بجب تطبيقه في ينتظرهم كمآهم مشتاقون للاصطياف في وعسن النسأشيرة التسى فرضستها هذا البلد الجميل .

وتلفزيون ، التخفيف من حدة الاخبار المثيرة التي تعيد الى الاذهان آيام المحنة والحرب في لبنان ، أو الأساوب الذي وقال : هناك اقوال كريمة بينها

النام . والاخوان في لبنسان مسؤولين ومواطنين ، يشعرون بمسؤولياتهم كاملة ينعاونون للعودة بلبنان الى كامسل هنوله واستقراره . وختم الوزير الانصاري هبيثه بكلمة حث فيها للواطنين القطريين والعرب للاصطياف في أبنان هذا العام فاللبناني

عقد مجلس عمداء الجامعة اللنانية القضايا التي كانت ما نزال عالقة من أمس ، جلسة برئاسة رئيس المجامعة سنتى الإحسدات . الدروس

غور وصوله أنى قصره في عاليه القضآءعدة أيام 🔳

ولا ترال الدروس متوقفة في فسروع الجامعة بالشمال بانتظار تبلور الاوضاع وصدور ترار من رئيس الجامعة بالعودة الى الدراسة . واصلاحات داخليســـة بحيث تحول دون تكرار تلك المحادثة وتساهم في دفع مسيرة الجامعة بشكسل

■ وصل ظهـر أمس السبت الىمطار بيروت الدولي ، الشيخ احمـدبن مبارك آل ثاني قادما من الدوحة ،

وكان في استقباله على المطار الشبخسليمان سلامة وعدد من الشخصيساتوالإصدقاء ( الصورة ) . وقد انجسه

احنفالان في المق

الملبس على أنحضور .

الى جاتب نليك افتحت

خديجية الكبرى التابعة لجمعيية

المقاصيد ظهر أمس معرضها السنوي

للمطوم والفنسون والتدبير المتزاسي

والملكولات والحلوي برعاية رئيسس

جمعيسة المقاصد الرئيس صائب سلام

الذي مثلب غيها عضو مجلس الامنساء

اختنام دورة النعابيم السدنيي

سَيرة ألمولد الشريف ، ووزعت شهادات السيد تملم سلام وقد اعجب الحضور

على الفائزين في هذه السدورة ووزع بما هسواه المعرض من اشفال يدوية

الدرسة

الدكتور بطرس ديب وقرر تشكيل لجنة من الدكتور احمد مكي عميد كلية الاداب والمنكتور ريمون فرهأت عميد كليس معهد العلوم الاجتماعية والتدكتور عزمى رجب مدير كلية المحقوق الفرع الاول، على أن تبأثر أعمالها فورا .

المحقوق ، والدكتور هاشم هيدر عميسد والدكتور عباس علم الدين مدير فسروع الجلمعة في الشمال ونلك لانجار التحقيق بما جرى في فروع الجامعة في الشمال،

اقيم في نانوية المقاصد البنسات ، بعد ظهــر امس السبت احتفــ دبنسي كبير لمناسبة اختتام دورة النعليم الْديني والقرآن الكريم للعام الدراسي الحسالي ، وهي الدورة التي ينظمهسا مركسز تعايم الأقسران الكريم ومبادىء النبن الاسلامي في جمعيسة المقامسد الخيية الإسلامية في بيروت ؟ والنسي النحق بها ما يزيد عن ثلاثمائة طالبسة وطالب يدرسون في مدارس اجنبيسة

لا نعلم مبادىء الدين الاسلامي . وكان في مقدمة الحضور السيد تمام سلام عضو مجلس امناء الجمعية هد من أعضاء أأجأس ومسؤولي ومدراء مدارس المقاصد ومراغقها

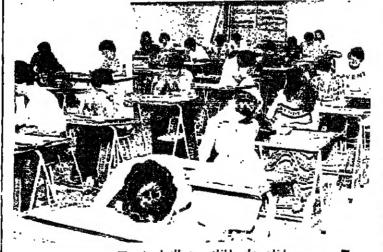
وتحدث في هذا الاحتفال مديرة ثانوية القامد تلبنات السيدة جهينة الإيوبي بيضون والدكتور هشام نشابه ، عميد التربيسة والتعليم ، والسيد محسسد ماضي عن أوليساء المتخرجين ثم تليست



انتهت امتحائسات نهايسة السنسية

مونس ــ نريد ال نطلق في اختبارنا هذا النوع من العلم الجامعي ، الذي يدرك هذا الوضع الحي ويكيفة وفقا للحاجات الخاصة بوطئنا وبمحبطنا ، وبدلسك نضم اختبارنا الى الاختبارات الكبرى التي حدثت في العالم ، ودعمته السي ثورته الممارية الحقة .

وغال : الهندسة ليست غنا فحسب كما أتها ليست تقنية غصب ، الهندسة هي رغع للنقلية ألى مستوى الفن لان الانسان كانن روحي رائع لا يقدر ان يكتفي بوظيفة الاشياء ، بل يطمع الى مستوى اعلى ، غايته هي اروع الفايات وهي الجمال ، وهذا ما ننوخاه من خلال برامجنا المنارعة ، ولفلك يخرج الطالب الى الطبيعة ، ليانقي بالكرن ، بالزهر ، بالاشجار ، بالظلال وبلتقي باخونه البشر ، ومعهم يبنسي مدينة السنقبل.



صدر عن المديرية المعامة لقوى الامن الداخلي -يكتب الملاقات العامة ما بلي : كاتبت حصيلة نشاط قوى الامن الداخلي خسسلال نهر ابار ۷۸ ، نوقیف ۳۳۷ شخصا بجراثم وجنع ، ومصادرة كمية من الاسلحة ، وضبط ٢٢ سبارة مسروقة وكمبة كبرة من المخدرات والهوبات ورخص السسير وفي ما يلي النفاصيل:

\_ التحقيق في ٦٢ حلائة قتل ومحاولة قبل وتوقيف ١٩ شخصا ، وضُبط رشاش واربعة مستسان وبنتقية حربية وخمس بنائق صيد حد التحقيق في ٣٧ حادثة انفجار ونعجي ، ويوقيف ۽ اسخاص ۽ \_ المحقيق في ٥٥ هادئة اطلاق نار وهيازه اسلحة حربية ، وتوقيفُ ١٧ نسخصا ، وضبط رشاش و ١

مسدسات و ۳ بنادق صبد وقنبلنين بدوبتين

\_ النحقيق في ٥ حوادث خطف وحجز حربة وتوقيف ـ النحقيق في ٩ حوادث بهديد وابتزاز اموال، وفرض خوة ، ويوقيف ٢ انتخاص . ــ التحقيق في ١٥٨ حانثة سرقة ومحاولة سرقـــة وسطو ، ونوفيف ٢٣ سُخصا ، وضبط كميــة

كدرة من السروفات واعادتها الى اصحابها . ــ النحقيق في ١٤ حادثة نشل وتوقيف ٥ اشخاص . ـ التحقيق في ١٤ هادئة تزوير وتزبيف وتوقيدف ١٦ سُفِصا ، وضبط بعض تويات ورخص سير مزوره وهجز سيارة .

سُ التَّدَقَّيقِ في ١٠ هوادث تنعلق بالمخدرات وتوقيف ٢٤ شخصا ، ومصادرة كبية كبيرة من المغدرات المغطفة و ٢٠٨ كلغ من التبغ المبرب وهجز سيارتبن . مد التحقيق في ١١ حادثة تتعلق بالإداب الماسسة

 النحقيق في ٥ حوادث تتعلق بالعاب القيار ٠ - المنحقيق في ١٠ حوادث احتبال واساءة امال--- المنحقيق في ١٨ حادثة نعد على الهلاك الغر ، س النحقيق في ٢٨ حادثة ضرب واشتباك وطعسن

ونوقیف ۲۰ شخصا ۰ وضبط رشاش و ۶ مسدسات وقتبلة يدوية ومدية . النحفيق ع ٧ حوادث مقاومة رجال المسلطسية وتوقيف ٦ اسْخاص . ... النحقيق في حادثني كتم معلومات وتوقيف شخصين. ــ النتتبق في ٣ حوادث شك دون رصيد ورشوة ،

وتوقيف شخصين - النحقيق في ١٢٠ حادثة سرقة سيارة والبسسة ونوقيله ٢١ سُخصا ، وضبط ٢) سيارة مسروقســه ومصادرة ٥ مسسات وبندقية حربية ـ النحشق في ٨١ حادثة صدم واصطدام وتوسّف ۲۸ شخصا ، وحجز سبارة .

- النحقيق في ٢٥ حادثة بجرم اتامة غير مشروعــة وتوقيف ١٥ شخصا . ــ تنطيم ٢٢ محضرا بجرم اقلاق راحة وسكـــر ظاهر وتوقيف ٨ اشخاص . - ننظيم ٥١)ه محضرا بجرم مخالفة قانون البناء وتوقیف ۹ اشخاص .

\_ نظيم ٨٧٩ محضرا بجرم مذالتة انظمة الصحــة المامة البلدية . ـ تنميذ ٢٨١ مذكرة توقيف واحكام عدلية متنوعة . الله النظيم ١٩٧٢٦ محضر مخالفات شير مختلفة الله حجز ١٢ مسارة والبة .



## تمتع بزيارة كوبنهاغن الرائعية في طريقك إلى لسدت دون زُبيادة في التعرفة

شاتعد كونها غن الرائعة في طريق رجعتك إلى لنديس دون زمادة في النعرف . كوذية خذهي معينية الننسوّية. حبث يُنست مشاهدة "جورية الماد" والنشبات الجميعايث وحدائق " النيفوليط"، والحياة النبلية ... والنعايث النضأان شعب صديعت يحسب التحذيث المبكك بالأفيكاريين . اطنب مؤوكينك للسنزال بحبرنت على متمت احدى طائرا سسب

الخطوط الجوبة الاسكندنا ونيف الى ثموينيا غفن ولينديث

ردوو ابِّت ترايدة إنَّ التعرفيق الوراجع الخطوط الجؤية الإسكندنافيية سلسن بالرولت بناية البكاديالي عَلَمَّانًا الهَكانِ العامون دهشق بالوكاه العامون معني الوجر التعام العامون المعني الوجر المناسر السياحة والسف معني الوجر المناسر السياحة والسف المحتوان المراجع الم

# مليوبامن الضمان شفنيذ مشارع صحية وإجتماعية

نوظيف أمواله في المصارف بلغت ٨١

مليونا من الغوائد حتى نهاية ١٩٧٦ .

واشار الى ان تشكيـــل اللجنــة

للصندوق الوطنسي للضمان الاجتماعي انه تم رصد ۱۲۷ مليون ليرة من أموال الضمأن للاسهام في مشاريع صحيــة و اجتماعية

وعدد وحيد هذه المساريع ، كمـــا

— ٧٥ مليون ئيرة لبناء وتجهيــــ المستشفيات أتحكومية في بيروت وبعيدا وصيدا وزهلته وطرابلس - ١٠ ملايين ليرة لبناء مساك لافسراد مديرية قوى الامن الداخلي . - ٢٧ مليسون لسميرة للمستشفى العسكري المركزي .

- ١٥ مليون لي البناء وتجهير مراكسز صحية واجتماعية ( المسرزام

المقايين في جنيف

غبريال خاوري .

بحق أاوظفين .

واشار المبير ألعام للصندوق الى ان المديدة ستجسري مناقلات بسين الموظفين لدى تطبيق نظلم «اللاهصرية» خلافات حديدة

في الاتحاد العمالي

ارجئت جلسة الاتحاد العمائي العام المقررة بعد غد الثلاثاء

الى موعد لاحق لم يحدد وذلك بسبب وجود معظم القسادة

واعلن السيد حليم مطر أن ٧ اتحادات عمائية منتسبة الى

الاتعاد الدولى النقابات الحرة قد وقعت على عريضة تطالب

بالفاء عضوية اتحاد البترول الذي يراسه السيد جورج مقر

وقد حمل هذه المريضة ألى جنيف رئيس انحاد المسارف السيد

وعلم أن الأتحادات السبعة تنهم صقر بالإنحراف عن خط سياسة الاتحاد الحسر .

مطالب نقابة التلفزيون

بين الاعلام والعمل

زار امس السيد نوغيق أبو خليل أمين عام الاتحاد العمالي

العام يراغقه ممثلو نقابة موظفي التلفزيون في لبنان مديري

الاعلام والعمل السيدان شارل رزق وحميد خوري ، ويحث

وادلى ابو خليل بتصريح بقد اللقامين ، قال غيه : ان

اغراءات ادارة التقال ١١ لم تمنع الوظنين مسل التمسك

بموققهم النقابي ، وسنعرض مطالب النقابة على اول جلسة

يعقدها الاتحاد العمالي العام ، لكن المهم هالبا وقف الاضطهاد

الحموكة بالطن

والحظات

الصناعين على

النظام الداخلي

بدأت هيئة مكتب

حمعية الصناعيسين

اللبناتيين بتلقيي

والمظلت أعضاء

مجلس الادارة على

مشروع تعديل نظام

الجمعية ، السدى

اعدمرنسها الدكتور

غزاد ابي صالح ، مسع السنشار

القانوني خليل ابو

تعقد هيئة الكتسب

الاسبوع المهبسل

لتدارس اللاعظات

القنمة ، ودعسوة

مجلس الادارة الى

الأنعقاد للنظر فيها

وأقرارها وتحبيد

موعد لاجتمساع

الجبعية .

رئيس مجلس الادارة/المدير العام: السيد عبد المجيد شومان

حتماعا في عث

ومسن المقرر ان

معهما كينية حل مشكلة موظفي القنال ١١ .

بلغ أمس عدد البواخر الراسية في مرمًا بيوت ٩٩

للشيحن

ركاب

وختلف

حبرس ايطالية ٢٠٠٠ مفتك

٧٠٠ خشب

۱۲۵ مواش

٥٤٥ رز وبطيخ

٥٠٠ مختف

٣٠٠ مختلف

مه مختلف

. ٥٤٥ مختلف

٧٣٢ مختلف

يوغسلانية ..١٥٠) كونتينرز

٨٥٥٤ مختلف

قيد التفريغ ، و ١٧ بدون عمل ، وواحدة مسجلة ،

وينتظر اليوم وصول ١٧ بلخرة ، هي

فبرصية

يوناتية

روسية

داتمركية

لبناتية

الموجسودات

اراضي - ايضاح رقم ٢

البناء بعد الاستهلاك

موجودات ثابتة (بسعر الكلفة):

ينزل: استدراك استهلاك الناء

بناء قيد الاتجاز \_ ايضاح رقم ٢

تأمينات لدى المصالح العامة

نقد في الصندوق ولدى البنك

مجموع الموجودات

ايجارات مستحقة وتغير مقبوضة

اضافات الى البناء \_ ايضاح رقم ٣

ائات )بعد تنزیل ۲۲/۱۸۰۸۱ ل.ل.

استدراك الاستهلاك وقطع غيار للتجهيزات مجموع الموجودات الثابتة

ناتب رئيس مجلس الادارة

مفسوض المراقبسة الاساسي

مفسوض المراقبسة الاضافي

اعضساء مجلس الادارة

دانی لاکی

كوبارانزيا

تورم كريتينا

الفا تراتسبورتر

جاركو توماسيك

ماتشىستر زيل

كينغ سينغ

آجائيكي

يوسل

الْمَالَيَّةُ فِي الضَّمَانَ ، والَّتِي ضَمِتَ رئيس قال وهبيد انها تنطليق من مصلحة مجلس الانماء والاعمار في عضويتها ، الصندوق ، واشار الى ان الغوائيد من شساته المساح المسال امام حسن التي أستحقت لتشدوق الضمان حتى توظيف اموال الصندوق . نهايسة عام ١٩٧٩ وغت ٨١ مليسسون وأوضح ان الصندوق يسمى لتوظيف ئرة لنانية امواله الجال متوسطة وطويلة الدى وعارض تمثيل التجار بزيادة مركز عن طريق شراء السنسدات ، حسث جديد لمهم في مجلس الادارة مفترها في اشترى ما قيمته ١٩ مليون ليرة مسن الوقت نغسة اعادة نوزيع السؤوليات السنـــدات . كما اشترى قطعة ارش بين اربساب العمل ضمن المعد المعطى لتشييد مركز الضمان الرئيسي عليها لهم في المجلس دون زيادة او نقصان .

ورفض وهيسد فكسرة تغيير تركيبسة تمثيل الدولة وارباب العمل والعمال في مجلس أدارة الصندوق ، كما رفض تميل التجار باكتسر من منسدوب

ورد أسبسنك الاوضاع الاداريسة

( الطيران )

وسلفات الخزينة .

الراهنة في الصندوق ألى احداث

علمي ٧٥ و٧١ ، والاوضاع الامنيـة

القضية من صلب مهماتها » .

وردا على سيؤال حول سياس

الصندوق في تعاملت مع المسارف ،

وأكسد توافسق المسلك ألاداري قي الضمان ، بعد الاحسدات ، مع التقرير الذي وضعه الخير الدولي زنتكا . وأعسرب وحيد عن أملسه في تجاوب الجسم الطبسي مع التعرفات الجديدة النسى اقرت مؤخسرا ، مؤكدا تعاون ادارة الضمان مع النقسابات ذات العلاقة التفساذ التدابير اتني نكفسل عدم مخالفة هذه التعرفات .

طب الاسنان وضمان الشيخوخة

وحول تطبيق ضمان طب الاستان وضمان انشيخوخة ، قال وحيد : كان من المؤمل أن يصدر الرسوم المتعلق بتحديد موعد تتفيد طب الاستأن . وقد حدد لذلك يوم ١٥ نيسان الماضي ، الا أن الطّروف التي ورت بها المكومة حالــت دون ڈلک مما ادی الی تاخر التحضير لتنفيذ هذا النوعهن الضهاثات الطبية، علما بإن الدراسات الاساسية سبسق للادارة واعدنها ولم نسو امور تتعلق بصدور الرسوم والى ان بصدر يبيبقي موضوع طسب الاسئان

اما بالنسبة لتنفيذ نظسام الشيخوخة فأن الادارة من جهتها اعدت الدراسات الاكتواريسة والاعصائية وجهسزت مشروع القانون مع الاسباب الموجبسة له والبيانات الاهصائية التوضيحيــــة واودعته المرجع المختص ، على المسل نرسه واهالته الى مجلس النسواب .

دعوة لحماية مهنة

المحاسبة من الأحانب دعت الجمعية اللبنائية للخبراء والستشارين المطسين اتى حماية شهادة الدونة اللبناتية في المراجعة والخبرة في المحاسبة دون سواها ، باعتبارها الشهادة الؤهلة لمارسية ألمهنة ، اسوة بشهادة المتوق بالتسبة

وأرضحت الجمعية اللبنائية في كتاب رفعته الى وزارة العبل والشسيؤون الاجتماعية ان اعتماد التدبيرين المشار اليهما الما يرمي الى حماية هــــده المهنة وتلمين العمل للخبراء اللبناتيين.

غادرت الى جنيف الدفعسة الإولىمن الوغد الرسمي الذي سيشارك في اجتماعات منظمة العمل الدولية ، التي تعقد ما بين ٧ و ١٨ الجاري وتضم هذه الدفعة المسادة : معروفسويد رئيس ديوان وزارة العبل بصفة مستشار للحكومة اللبنانية ، جورج صقر رئيس التحاد العمالي العام ، والياس الهبر رئيس لجنة التنريب النقلى والتثقيف العمالي وقد ارجىء سغر مدير عام وزارةالمعل السيد هميد خوري الذي كان مقررا امس الى ١٣ الجاري ، باعتباران وزير الممل الدكتور اسمد رزق

سيساغر غدا ليتراس الوفد اللبنائي ،ويشارك في اجتماع وزراء العمل العرب ما بين ٥ و٧ الجاري ، الذي يسبق العقاد الدورة الرابعة والسنين لمظهة وعلم أن عدد ممثلي العمال الذيسنسيسافرون الى جنيف هذا العام لحضور اجتماعات منظمة العمل الدولية يبلــغ١٨ شخصا ، جميعهم على نفقتهــــم الخاصة ( اي على حساب الاتعادات التي يجالونها ) ، ومن بين المساغرين السلاة : غَبْرِيلُ خَـوري ، فارسداغٌر ، انْطوان مكرزل ( اتعاد موظفي

المصارف ) ، حسين علسي حسيـــــن( جامعة النقابات ) ، الياس شعيـــــا

كما سيسافر لحضور مؤتمر جنيفالسنوي وفد رسمي اخر ، يمثل مجلس ادارة الصندوق الوطنسي للضمسان الاجتماعي ويضم السادة : رضا وحبد الدير العام للصندوق ، جان جريصاتي (الدولة ) ، عليم مطر ( العمال ) ، عبد الله المي ( ارباب العمل ) ، والإسلزوجسيد الخير لدى الصنعوق السدي سبق له ودرس الوضاع الاداريـــةللضمان الاجتماعي في لبنان أما بالنسبة لمنلي ارباب العمل ، فقد علم أن تبثيلهم سيقتصر على السيد مروان نصر أمين سر جمعية الصناعين اللبنانيين .

وبذلك يصبح مجموع عند أعضاءالوفد اللبناني ألى مؤتمر جنيف حوالي ٢٠ مندوبا ، باعتبار أن السيد احمدمنينة سيساعر في عداد الوفد ممثلا لجنة التدريب النقابي والتثقيف المهاليكما سيسافر السيد جوزف نصر ابي رعد لتمثيل وزارة العمل بعد عودة مديرها العام في ٢٠ الجاري .

مناقصة بقمة ٢٥ مليوبًا

يجري نهار الثلاثاء المقبل في مركسزادارة مؤسسة كهرباء لبنان فض عروض الشركات الـ ٩ القبولة ، الاشتراك فيمنقصة ، انشاءات معطة الجية ، والبالفة قيهتها حوالي ٢٥ مليون ليرة .

والمعروف انه تم فصل الانشاءاتعن التجهيزات الحرارية التي اسندت بناريسخ ١-.١-٧٧ ندت رقـــم٢٩٢-٧٧ بالتــراضي الــي شركــة « براون بوغري » السويسرية بقيمة ٢٢٧ مليون ليرة ، وقلك لتنفيذ المرحلة الثانية من المعمل المدراري الجنوبسي المؤلف من ثلاث مجموعات لتوليسد الكهرباء مدره كل منها ٦٧ ميفاوات . وتسعى مؤسسة كهرباء لبنان الىثامين الاموال اللازمة لتغطية كالمسة المشروع الإجمالية المالغة . ١٨ مليونليرة عن طريق القروض الخارجيسة

ويذكر انه تم تلمين مبلغ ٩٠ مليسونليرة كجزء من القرض المنوح للبنان من السوق الاوروبية الشتركة ، حيثيجري في ١٥ الجاري التوقيع التهائي

وبالاضاغة الى ذلك ، فقد قررتوزارة المالية تخصيص مبلغ . } مليون أيرةً للمشروع كسلفة مائية بفائسدة ه بالله . اما المِلغ المُتبقي والبالغ ١٥٠ مليونليرة غاصبح بمهدة مجلس التمسساه والاعمار ، الذي بدا بعرضه على مختلف مصادر التمويل ولا سيمسا الصناديق العربية منها .

> مندوب وزارة العمل في لجنة المسح الصناعي

اصدر مدير عام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الشيخ خوري قرارا يقضي بانتداب السيد انطوان عزيز رليس دائرة النَّقْبَاتَ فِي وزارة الممل ، ممثلًا الوزارة في اللَّابنسة الخامة المُكلفة القيام بعملية الاحصاء المناعي في لينان ، التي تضم السادة : القرد دبس ، نبيل اللادقي ، ووليد نجا . وجاء تكليف عزيز هذا في ضوء الكتاب الذي تلقاه السيد خوري من مدير عام وزارة الصناعة السيد الغرد دبس ، وغيه يطلب تماون وزارة العمل مع وزارة الصناعة في عملية اجراء مسح صناعي شامل على جبيع الاراضي اللبنقية .

عودة صواما من ندوة « مونترو »

عاد أمس الَّى بِيوت اتباً ہـــ « مونترو؛ ﴾ في سويسرا رئيس جمعية مصارف لبنان أندكتور أسعد صوايسا بعد أَنْ شَارِكَ فِي تَدُوةَ الْحُوارِ الْعُرْبِي الاوروبي المتي اقيمت في « مونترو ا بين ۲۸ ایار الماضی و ۲۱ منه . وقد تسارك في اتندوة كبار رجسال الاعمال في العالم ، وفي مقدمتهم والسي عهد الاردن الامع هسن ، ووزيــــ التخطيط في الملكة العربية السعودية البكتور هشام الناظر ، وهواني ..ها شخصية مالية عالية .



لخضار والفاكهة

في ما يلى جنول اسعار الخضا والقاكهة والفروجوالبيض بالفرقء هسب تسمرة مديرية التماونيات

ومصلحة حملية السنهاسك ، فسي تعاونية صبرا ( بالقروش ) : تفاح ستاركن خيار يلدي 140 17. بندورة بلنية كوسا يلدي 114. لوبية بادرية 77. بانتجان مدعيل 10. باننجان طويل 78. £ . . ملوخية خضراه 1220 بازيلا خضراه بصل احبر ١. فروج طكزج فروج مبرد lo۱. كرتونة بيض ۲۸. لتم عجل هبرة ٢٠٠ غ 117. 10. حامض فليظة هلوة ٢٠٠٠ غ 70 فليفلة حرة ٢٠٠ غ ١. 150 ۲., توم أخضر بصل اخضر ٩. 140 فجل . يقدونس ۲. كزبرة ۲. زعتر (0 ونفا بطيخ آهير ۱۱۲. غريز لوز غرك 10. جنارك ۱۱۰. ليمون بلاسيا 170 440 بطاطا تبرصية جنيدة 170 ورق عنب ٢٠٠ غ ٧. تعتاع

اصدر وزيسر الممسل والشسؤون

الاجتماعية الدكتور أسعد رزق بصفتسه

وزير الوصاية على سندوق الضيسان

الاجتماعي ، قرارا يقضي بالموافقة على

فتح اعتماد اضافي في موازنـة الإدارة

للعام الجاري لتفطية النفقة التلجمة

عن تثبيت أياومين العاملين فسي المستوق ، واتخالهم في ملاكه الدائسم

ومن جهة ثانية ، وضع الوزير رزق

مشروع قاتون سيرفع الى مجلس الثواب

ويتعلق بمنح عفو علم عن المخالفات

والعقوبات والغرامات وزيادات التاشر

التعلقة ، بلحكام قانون الضمان

ابتداء من ١-١-٨٧ .

الإجتماعي .

الاحد } حرير التمال

- المادة الولى: يُسْتُعُ عَنْوُ من جميع مخالفات احكام فأنون النم

الاجتماعي التي ارتكبت قبل أول كا

اللدة النافية : لا يسرى مند

هذا العنو على العنوبات والغراما

وزيادات التلفير التي تكون تر

أقترنت بالتنفذ القتلى والنهلى

تاريخ العمل بهذا القانون ،

لا يعتبر تنفيذا نهائيا ازيادات

توقيع سندات لامر الصندون

ــ المادة الثالثة : تفيدد

تطبيق هذا القائون بنظام خلص يمر

مجلس أدارة المعدوق ع وتصادق

سلطة الوصاية .

الثاني ١٩٧٨

المطلبة ، غنراوح امس ما بين ٥٥ر٢٩١ - ١٩٣٥ قرنسا للبنكوط ، و١٢٥١١ - . ٥ ٢٩٢ قرشا للحوالة . واستقرت اسعار العبلات الاوروبية والعربية ، المتداولة مطيا وسعت أونصة الذهب بد ١٨٤٥٥ دولارا ، والكيلو غدرام بد ١٢١٥

ادى الطلب التجاري عسلى شراءالدولار الى ارتفاع سنعره في السول

وفي ما يلى اسعار شراء وبيع الكبيووالذهب ، حسب تشرة البورمسي الصادرة امس : الكمبيسو شراء ق•ل• بيع ق.ل. الكورون الدانبركي حوالة -- --الكورون السويدي هوالة 7134. 37 الكريزيرو البرازيلي 11 دينار البحرين 789 الدينار العراقي

الدينار الاردني 1.81 النينار الكويتي الدينار الليي درهم المارات العربية .FL3Y المنولار الاوسترالي هوالمة الدولار الكفدي .. 17. النولار الأميكي OYLTPT 117770 الدولار الأمركي هوالة 27570 1150. الدراغيسا YJO. 4.40 الظوران الهولندي هوالة 1-14.1 1750 الأف غرنك اغريقي النرنك البلجيكي هوالة ٨١٠. . ٨,٩٣ الفرنك الفرنسي 37.7. 17.77 الغرنك اتفرنسي هوالة 11.71. 3575 الغرنك السويسري هوالة 1065

الالف ئے ایطائی حواتہ Yes الليرة القبرصية . در ۱۲۷ الجنيه المري 1.3 اللية للسودانية الليرة الاسترلينية ere: الأيرة الاستراينية هوالة اللعة السورية 11.11. ٧٠,٧. الليرة التركية .. 1. 1.21-

111,110

151,70

177570

٠,٦٠

المارك الإباثي 14774 المارك الالماني حواتة ه کر ۱۲۹ مئة بيزيتا اسبنيولية هوالة 271,170 البيزو الارجنتيني . 1. , 6,.7 الريال الايراني الريال القطري YE37. الريال السعودي AE-الشأن التمساوي هوالة

اللف بن باللي عوالة 171. الذهسب بيع ل٠ل شراء ل٠ل اللمية الإيرانية الليرة العليانية التعارية 177 ألليرة العثمانية الرشيادية 440 الليرة الغرنسية ( نابليون ) YOU

14,5.

البيزوس الكسيكي 740 ٧.. الأيرة الانكليزية (ملك) 105 كياو الذهب عيار ٩٩٥ 17770 177..

اسعار الاوراق المالية متزی . بیغ AT/W 1-1 1/7 1-1 1/5 4-1/6 AT/NY used as 1-1 1/7 1-1/7 4-1/6 AT/NY used as 1-1 1/7 1-1 1/7 1-1/6 AT/NE used as 1/7 1/7 1-1/7 AT/NE used as 1/7 1/7 AT/NE used as بولینیا هوندا منينة مرسيليا أورينت ليستغ كلدا الوروبي للاستثبار 4 1/A 17 0/A A 1/E AE/NY Land .. 44 1/E 44 1/7 A 1/6 AO/VA LES LA 1/1 1/2 د. اميكي ١٨٢٨٧ الينك الخارجي الجزائري بريغردنا بتكا زغرب 4 1/5 A V/A AO/VA JE :-لايت سرغيكوس د. ليكي ١٨١/٨٨ 14 1/E 4 MAYE AV TE A TIA ATIAN هيدروكاربون الاوروبي للاس Y 1/4 40/YT Y 1/6 AD/YT آتربنی**ه** کلــان 11 1/6 1 د. سعودي ۲۸/۸۷ ر ، سمودي ۲/۴ ۸۷/۷۷ ۱۶ ۸ 1.. 1.1 1/7 1 ... 1/7 A 7/1 AV/Ve L. ... 7/1 1.1 البنك الرطني د. کویتی ۱/۲ ۸۲/۷۰ ۱ 1- 0/A 1.. 1/A 1-1 1/1 1-1 د. گویتی ۲۷/۸۸ سوئتراك د. کویتی ۱/۲ ۸۰/۷۸ ۲/۱ ۸ جوغويتكا 1.1 7/1 1.1 د. کوچي ۲/۲۸ ۱۹/۲۸ ۱۹/۲ ۸ ستكير ( متحول ) غيليين \* /X د. بحریش ۲/۶ ۸۷/۷۷ ۸۲/۶ ۸ د. بعریش ۲/۶ ۸۷/۷۷

المؤسسة المالية العنبية ش.م. ل. بيروت بتاريخ ۲۰۱۲/۸۷۱



ملاحظة : يرجى من جميع المساعمين مراجعة الشركة ابتداء من أول تموز ١٩٧٨ لاستلام شيكات الارساح .

السيد محمود محمد بيضون

: السادة سابا وشركاهم

: السيد مني صيداني

11:487:440/11 31/715,77034 161446770/77

V: TTT ( 1 A 7 / A 1 4-779-671/90 11/578:4X0:1

ل-ل-

£94VA9/V. TE-TAY-10./9Y

> 176877/--1916408/4. T. ... / ..

مجموع المطلؤبات المتداولة

السادة : سامي يوسف العلمي ، الدكتور مانويل يونس ، بدر خالد البدر ، فاروق كمال جبر ، منيب رشيد المصري .

دأئنون مختلفون

ایجارات مقبوضة مقدما ــ ایضاح رقم ۱

استدراك اتعاب اعضاء مجلس الادارة

مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات أن الايضاحات المرفقة تشكل جزءا لا يتجزا من هذه البيانات ويجب أن تقرأ معها

\* \$ 60906 EVY / TY

بنك دائن

مطلوبات متداولة:

استدراك ضريبة الاملاك المنية

حقوق المساهمين

رأس المال المصرح والمكتب به:

سسهم سر احتياطي قانوني

احتياطي خاص

ارباح مستبقاة \_ بيان ب

مجموع حقوق المساهمين

المطلوبسات

To: ... / .. 73/147

164446411/88

160.06497/40

T:717:V17/11

-J-J

9.06.77/71

T4. ET4. V1/VT

1--1064-7/-4

14.414.4.0/.7

7:77:05777/o.

17:40.4.../..

Y\$609068YY/TY

معظهاة مهن



# الري الرساح المالية

بقسام داود الصسايع

كم كان لبنان كريما مع واصا باشا . كم كان نبيلا سخيسا كعادته مع الجميع ، يرد الفضل حتى الى الذين لا فضل لهم، فعندما نقلوا رفات هذا المتصرف منذ يومين ، علق بعض التراب في بعض العظام . فرحل الباشا بعد ٨٦ عاما الى بلاده وفي نعشه عبق من رائحة الجبل القديم ، ولبنان ليس عنده ما يقدمه اثمن من التراب ،

وكم سر ، كم زفرة ، وكم حسرة في التراب ، فحين فتسع قبر الباشا، صعد من اعماق الارض أبين تاريخي من سنوات الستين ، ولبناتيو اليوم ليسوا بحاجة الى التنكير بجراح الامس لان جراح اليوم لا تزال مفتوحة ، فالتقى الاتين بالاتين في الزمان والكان ، في لبنان المجرب ، المكابر ، والذي ييسط كفه في الزمان والكان ، في لبنان المجرب ، المكابر ، والذي ييسط

ولو اراد لبنان اليوم أن ينصف المتصرف واصا باشا لقال بان التاريخ ربما لم ينصفه ، وهذا اقصى ما يمكن الذهاب اليه في محاولة لتصغير ما جرى في ايام هذا المتصرف ، ثم أن نبش القبور ليس من الشيم، وبالأخص أن دولة البلتيا الحديثة تعتبر واصا باشا من رجالها الكبار والا لما طالبت بنقل رفاته ، والزمان يمر على كل شيء ، الى درجة أن لبنان الرسمي شارك في احتفال نقل الرفات ، أن لم يكن مسايرة لالباتيا فعلى الاقل احتراما للارض التي احتضنت العظام مدة ٨٦ عاما ،

## ، مترنيخ وكيسنجر

ولكن لا يمكن لهذا الحدث ان يمر بدون ان تذكر ، لا يمكن لزمن المتصرفية ان يتحرك من جديد من دون ان يذكرنا بالماضي والحاضر ، وقد ربط الكثيرون احداث الإمس باحداث اليوم ، من حيث تشابهها وتكرار بعض اوجهها ، ثم ان هنري كيسنجر الذي يتهمه بعض العارفين بالامور باته كان المسؤول الاول عما جرى في لبنان هو المعجب الاول بمترنيخ رئيس وزراء النمسا الذي كان وراء وضع نظام القائمتاميتين ، اي نظام التقسيم ، عام ١٨٤٢ الذي قاد البلاد الى احداث ١٨٦٠ والى نظام المتصرفية ، ولكن مترنيخ مات قبل ان يعرف ان نظامه غشل ، وكيسنجر لا يعرف ربما ان مترنيخ مات قبل ان يسرى غشل نظام القائمقاميتين في جبل لبنان وان لبنان بالتالي ، قديما وحديثا ، لا يعيش الا موحدا . .

نظام المتصرفية عاش ٥٧ عاما ، من ١٨٦١ الى ١٩١٨ ( نظام المتصرفية الفعلي انتهى مع استقالة اوهانس باشا عام ١٩١٥ ولكنه استمر مع متصرفين استثنائيين حتسى نهاية الحرب العالمية الاولى ) ، وهو بصورة عامة نظام وفر الاسن لحبل لبنان خلال هذه الفترة بعد ان اعاد وحنته ، كما أنه كان المنحل الاساسي الى النظام السياسي الحالي الذي ترسخ من المنحل الاساسي الى النظام السياسي الحالي الذي ترسخ من الصغير اي لما يمكن اعتباره حاليا محافظة جبل لبنان الحالية بالاضافة آلى اقضية بشري وزغرتا والكورة والبترون في بالاضافة آلى اقضية بشري وزغرتا والكورة والبترون في الشمال وقضاء جزين في الجنوب وزحلة في البقاع ، وقد الحق الهرمل بقضاء البترون وقرية شمسطار التي كان اسمهسا المعمورية الحقت بكسروان ، وبذلك سلخ نظام المتصرفية المعمورية الاخرى التي كانت للبنان في عهد الامراء والتسي عادت أليه عام ١٩٢٠ عند اعلان لبنان الكبير ،

والنظام هذا ، بالمختصر ، آقر من قبل الدولة العثمانيسة والدول الكبرى في ذلك الوقت اي فرنسا وانكلترا والنمسسا وروسيا وبروسيا ، التي وقع ممثلوها على نظام من ١٧ مادة في ٩ حزيران ١٨٦١ ، ثم تعدل في ٩ ايلول ١٨٦٤ ، وانضمت ايطاليا الى هذه الدول عام ١٨٦٨ عند تعين فرنكو باشا ، وقد اسرعت الدول في الوصول الى هذا النظام بعدما تردت الحال وتفاقمت عام ١٨٦٠ ، فبعثت فرنسا في عهد نابوليون الثالث بحيش الى لبنان اوقف القال واعاد الامن ، فكان تظام المتصرفية برضي من في الداخل ومن في الخارج ، فكان تظام المتصرفية الني ابرز ما فيه أن الحاكم اجنبي مسيحي يعينه السلطان العثماني ومرجعه الباب العالي ، وكان جميع المتصرفين مسن المنظفين الكبار في الدولة العثمانية ، يعينون تقترات يمكسسن المنظفين الكبار في الدولة العثمانية ، يعينون تقترات يمكسسن تجديدها ، تجاوز بعضها عشر سنوات ، ومن المتصرفين من تجديدها ، تجاوز بعضها عشر سنوات ، ومن المتصرفين من رستم باشا ) ومنهم من انتهت مدته وغادره (رستم باشا ) ومنهم من استقال ( اوهانس ، داود باشا ) .

## نصف قرن في نصف البلاد

ورغم انه كان للحاكم في ذلك الوقت صلاحيات كتسيرة وواسعة يستمدها من فرمان التعيين ، الا ان نظام المتصرفية ، والنظام المعدل بصورة خاصة عام ١٨٦٤ ، اقام نواة لنظام حديث ليس اقله انشاء مجلس ادارة منتخب ، وتقسيم الجبل الى اتضية ، والاتضية الى نواح ، والفاء الامتيسازات والاقطاع، وجعل النظام القضائي مستقلا وقائماً بذاته ، رغم محاولات ربطه بنظام الدولة العثماتية فيما بعد ، واقرار فصل جندية لبنان عن جندية الدولة ، ومنع العساكر السلطاتية من دخول لبنان الا اذا طلبها المتصرف ووافق على طلبه المجلس دخول البنائي الكبير . فنظام المتصرفية هو اذن محصور في الزمان والكان ، استمر نصف قرن في نصف البلاد ، ولكن آئساره

امتدت بعد ذلك على كل البلاد .

فهمارسات المتصرفين في النتيجة لم تكن محتلفة كثيرا عن تصرفات الولاة في المناطق الاخرى ، ولذلك فأن الورائسة المثمانية كانت طافية وثقيلة ، ولو قورنت الفترة العثمانية

صدر العدد الحديد من المناع وفيه

السنبك المعرف المالية

نحسة الغلاف عالكتين والمستدر

انا احسل من حاكلين كالدعي

الملك والرأة : هذه مي ملك الأبعة

هـ وبيدا ننظ وتفق وترمق والنيار



تابـــر ا**ئلاط** 

تلك ، في مرحلة المتصرفية وما قبلها ، في جبل لبنان وفي سائر المقاطعات والمدن ، لظهر ان آثارها السياسية والاجتماعيسة كانت ارسخ وابقى من اثار عهد الانتداب الفرنسي ، فعندما جاء الفرنسيون الى لبنان كان هناك نظام حكم معين ، لأن ابرز ما في اي نظام هو الروح التي فيه ، وهي التي تجعل السائير والقوانين نتكيف معها وليس العكس ، والروح تلك ، في جبل لبنان وفي مدنه كانت قد تكونت عندما دخلت البلاد في تمهد الدستور ثم في عهد الاستقلال ، ولكنها بقيت هي ذاتها ولم نتغير في جوهرها ، وابرزها الاقطاع السياسي والورائلسة السياسية ، والوجاهات والبيوتات والبكوات ، وكل ملاسات السياسية ،

## الترشيحات الرسمية

مالنظام السياسي اللبناتي الحالي ، بتردده بين النظام البرلماتي والنظام الرئاسي ، ما هو الا ترجمة معاصرة الواقع السياسي اللبناتي الموروث ، فدستور ١٩٢٦ لم يهمل ذلك ، ولهذا جعل السلطة التنفيذية قوية فلم ياخذ بمبدا تهوازن السلطات كما في الانظمة البرلماتية التقليدية ، وجعل لرئيس الجمهورية ، اي للحاكم ، أي أن يمكن اعتباره وريثا اللمي والمتصرف ، صلاحيات قوية كما في انظمة الشرق وعقليسة الشرق وعقليسة الشرق قديما وحديثا ، أما مجلس النواب فليس اكثر مسبن المتداد لمجلس الادارة القديم ، بتوزيعه الطائفي وباعضائه الذين يمثلون ليس المناطق بل اقطاعيات المناطق المقديمة التي تحولت الى زعامات سياسية حديثة ،

ولذلك أمن الاحراب السياسية بمعناها الحديث لم تتفاعل في لبنان بعد على صعيد الحياة التيابية بالاخص ، فالاحراك في البنان بعد على صعيد الحياة التيابية بالاخص ، فالاحراك في غالبيتها هي احراب اشخاص والكتل كتل اشخاص، وضعف الدور التشريعي للمجلس التيابي سببه هذا الواقع اي واقسع الطفيان التقيدي للسلطة التنفيذية ، وسببه تكوين المجلس التيابي على الشكل الذي هو عليه ، اي كمكان لتجمع ممثلسي الطوائف والقوى السياسية التقليدية ، فكيف اذا أضيف الى هذه الاعتبارات الخاصة الواقع الحديث في انظمة الحكسم البراتية التي جعلت لاسباب سرعة البت ، والاختصاص ، والسرية، دورا متزايدا للسلطة التنفيذية فسي مجال التشريع الناسية التناسية التنفيذية فسي مجال التشريع

وهكذا غان النائب اللبنائي العادي لا يعارض بسهولة لانه يحسب حسابا لعلاقته بالحكومة التي وحدها مصدر المسالح وتامين المسالح و والقريبون من الحكم هم عادة محظيون كما في العقلية العثمانية ، ولا تهم الطريقة التي يتمفيها هذا التقرب وهذا الحظي ، ولذا فان الوظيفة الحكومية كانت ولا تزال من اولى مظاهر العز ، والعز غاية بحد ذاته ، والسياسسة وسيلة له ، والمنصب الوزاري ثروة المبتغسى عند الطبقسة المعودسة ، ومن المثقفين منهم بالتحديد ، والمقعد النيابي كثيرا ما يجيء برضى الحكم وبتلييده ، كاستمرار لما بشنه عهد المتصرفية في انتهاج ما بات يعرف « بالترشيحات الرسمية » ،

## وجاء واصا باشا

كل ذلك هو ارث عثماني ومن بقايا نعسم السلطان ، والسلطان ضمير في الغيب وليس بالضرورة رجلا جالسا في الاستانة او في بعيدا ( بعيدا القديمة والحديثة ) • والزمان قريب بعيد له امتداد ، وهو يتقلب ويتطور ولكنه يعيد نفسه كما يقول الكثيرون • وهكذا فان واصا رحل دون أن يرحل،

وما تركه هو وسلفاؤه وخلفاؤه ما زال باقيا اكثر من اي وقت مضى .

المتصرف واصا باشا عين خلقا لرستم باشا ، بعدما انتخبه سفراء الدول في الاستانة بعد عدد من الترشيحات قدمها الصدر الاعظم ، وسجلوا مرسوم تعيينه في ٨ ايلر المتصرفية في لبنان » ، على الشكل التالي :

(﴿ لَمَا كَانَ منصب متصرف لبنان قد خلا بانتهاء مدة رستم باشا فقد تنازل جلالة السلطان الى تعيين واصا افندي

ماشاً فقد تنازل جلالة السلطان الى تعيين وأصا أفندي مستشار ولاية ادرنه وحاكم المدينة المنكورة متصرفا للبنان، «وقد اجتمع ممثلو الدول الموقعة نظام لبنان الاساسي في ٢٧ تموز ١٨٦٨ ، وفي ٢٦ نيسان ١٨٧٧ في مؤتمر عند ناظر حارجية السلطان ، اجمعوا في هذا القرار على البرات التفاق المقدم الذي حصل بينهم وبين الباب العالمي على هذا التفاق المقدم الذي حصل بينهم وبين الباب العالمي على هذا

(آويعان الباب المعالي بالاتفاق مع ممثلي الدول حفظ مندرجات قرار ٢٧ تموز سنة ١٨٦٨ وقرار ٢٧ نيسان سنة مندرجات قرار ٢٧ تموز سنة ١٨٧٨ وقرار ٢٧ نيسان سنة حكم المتصرف ، واتفقوا ايضا على حفظ مندرجات القرارات السابقة التي لم تعدل والتي اثبتت في القرارات المذكورة ، وعليه قدم معتمدو الدول ذات الشان هــــذا القرار وضعوا عليه اختام شعائرهم ، حرر في اسطنبول يوم ٨ اير ١٨٨٧ ، التواقيع : عارفي ــ هوغ ــ ويذهام ــ واصا باشا الباني الاصل ، لاتيني المذهب من قبيلة واصا باشا الباني الاصل ، لاتيني المذهب من قبيلة المرديني التي قال البعض ان اصلها من المردة ، وترجمة المرديني التي قال البعض ان اصلها من المردة ، وترجمة حياة هذا المتصرف ، قبل مجيئه الى لبنان تدل على انه كان حياة هذا المتصرف ، قبل مجيئه الى لبنان تدل على انه كان دا شان وعتم واحترام ، يهوى الانب وانشعر ، ووضع في

هذا النوع ، لكنه تحول عن الانب واتصرف الى الوظيفة فتقلب فيها الى ان عين متصرفا لجبل لبنان . المتصرفون لم يكونوا في الفائب سيئين ، والتاريخ نكسر الكثير عن حزم بعضهم ونزاهة البعض الافسر واتجازات الجميع ، وهي انجازات على مستوى العمران في نلك العهد ، وجميعهم تصرفوا بما يحفظ كرامة لبنان الخارجية رغم ان همهم الاول كان ارضاء السلطان ، والذين لم يتوفوا هنا تقلبوا بعد ذلك في مناصب لسم توفر لهم شيئا مسن العز الذي عرفوه في لبنان ، لان متصرف الجبل كان يعين الموافقة الدول الكبرى ، وكان يعامل في جبل لبنان كالحاكم بوافعة الدول الكبرى ، وكان يعامل في جبل لبنان كالحاكم والامي رغم صفة الموظف القابل للعزل ، ولذا اغرى بعضهم والامي رغم صفة الموظف القابل للعزل ، ولذا اغرى بعضهم

باستغلال هذا المركز ، والأمثلة كثيرة عن المستفلين وعـــن

الحاشية والاقرباء والمستفيدين والتزلفين •

اللغة الالبانية كتابا لاصولها وقواعدها كان اول الكتب

## و كرام العائلات

وعزز ذلك عقلية حكم معينة في العهد العثباتي استعملت معها كل الوسائل في سبيل استمرار تعزيز مركز الاستناق على يد المعينين من المباعات والسلماء توزيع المنافع والالقاب واثارة الحساسيات والمطامع وعدم الحرص على الجسع بين القوى لان ذلك ليس هو المهم بالنسبة الى الموظفيين العثمانيين . وقعل ذلك فعله خاصة وان المتصرفين كانوا ينكذون الموظفين المحليين من « كرام العائلات » .

وهكذا نقد كان فرنكو باشا مثلا « كثير الوعود تليل الوفاء » ، على ما له من صفات اخرى ، وكانت زوجة مظفر باشا طموحة تدير الامور كلها من وراء ظهره وكان له ابن قائنة مساوئه الى مونت كارلو فلعب وخسر واستدان واعتتل ، الى ان قرا والده قصته ذات يوم في البريد الذي كانت زوجته تخفيه عنه ، فأصيب بنوية ومات ، وكان رستم باشا مطلقا فأخذ يقيم حفلات في حديقة منزله يدعو اليها وجهاء باشا مطلقا فأخذ يقيم حفلات في حديقة منزله يدعو اليها وجهاء تلك الايام وسيدانها ، اما زوجة نعوم باشا ماري فكانت في «منتهى الجمال والكمال » ، وهي التي قبل يدها الامبراطور غليوم الثاني في عاليه ، كما يذكر تاريخنا الصغير .

لكن احداً من هؤلاء لم « يخلده » الشعر كما خلد واصا باشا ، وكاد واصا يمر مثل غيره لو لم يكن هناك تامسر الملاط الشقيق الاكبر لشاعر الارز شبلي الملاط ( والد شوقي ووجدي والرئيس جورج ملاط ) ، فقد كان تامر يكبر شبلي بعشرين علما ولذا فاته ، عند وفاة المتصرف واصا ، كان من الرجال البارزين في الجبل ، يشغل في المتصرفية نفسها مركز باشكاتب مدير دائرة الحقوق الاستثنائية ، تبل ان تقوده المناصب بعد ذلك الى رئاسة عدد من المحاكم ، ويتوفى باكرا عن ٥٨ عاما .

واصا باشا لاسباب واسباب ، اقدم في يوم من الايام على عزل عدد من كبار الوظفين ـ واسماؤهم تدل على من هم ـ منهم الشيخ خليل الخوري والد الشيخ بشارة ، والشيخ اسد حبيش امين صندوق المتصرفية ( والد الشيخ فؤاد حبيش ) والشيخ محمود تقي الدين ( والد الشيخ سعيــد

وخليل وبهيج ومنير وبديع ونديم) • ولم يكن هذا العسزل ليمر بدون ردات فعل خاصة وان المتصرف اقدم على نلك لان الشيخ خليل الخوري وتامر المسلاط كانسا يراسسلان جريدة ( صدى الشرق » التي كان يصدرها في القاهرة حبيب فارس ويذيع على صفحاتها مساوىء حكومة واصا وفضائح صهره كويليان • ولبث المعزولون بعيدين عن دار الحكومة حتى قضى واصا نحبه وخلفه نعوم باشا فرجعوا السسى

كوبليان هذا صهر المتصرف واصا له قصة ، فقد حضى مع المتصرف كاحد افراد العائلة التي كانت مؤلفة من زوجة المتصرف وابنته وحفيدتيه ٥٠٠ وصهره ، وفي لبنان توفيت زوجة المتصرف ( وهي الثانية ) وتوفيت البنته ، ودفيت الاثنتان في الحازمية ، وبقي المتصرف مع حفيدتيه وصهره ، فحل كوبليان محل الجميع عند المتصرف ، واستفل هسسذا الفراغ العائلي والعاطفي عند واصا فملاوه هو ، ولكن على

بالاختصار ان كوبليان اسس الرشوة الرسبية العلنية في عهد المتصرفية وعندما بلغ شيء من ذلك آذان المتصرف خاول معالجة الامر بابعاد كوبليان عنه ، فذهب كوبليان الى اسطمبول ، وتزوج المتصرف للمرة الثالثة ، ولكن كوبليان ما لبث ان عاد ومعه امر رسمي باعادته الى وظيفته وهي مدير الدائرة السياسية ومدير القلم الاجنبي ( بما يوازي وزارة الخارجية ) ، اذاك اسقط في يد المتصرف ، فقسرك صهره يتصرف على هواه من جديد ، ولم يعد يقاومه ، فكان لا بد ان يتلطخ معه .

وبالاختصار تحولت دار المتصرفية وبالاخص في المنتسرة الاخيرة من عهد واصا باشا الى ما شبهه البعض انسخاك « بمغارة للصوص » ، وشبهوا كوبليان بالغول الذي لا يأكل الا المعادن ( الذهب والفضة ) ولا يتغذى الا بها ، وقصصه تهلأ مجلدات: ، فعم الفساد ، واخنت الوظائف تباع وتشرى، وصار العزل يتم او لا يتم على قدر الدفع ، وصار مجسره الاحتفاظ بالوظيفة له ثمن عند كوبليان ، حتى لا يتعسرض الموظف للعزل ، والاخبار كلها على هذا المنوال ، وواصا المسؤول الاول والاخير .

### و رنوا الفلوس

وهكذا كان موت واصا حدثا في ٢٩ حزيران ١٨٩٢ وبالاخص أن اخصامه ، والمعزولون منه بالتحديد ، كانوا ينتظرون رحيله بشكل أو بآخر ، وعندما مات وأثناء الجنازة في الحازمية وقف احدهم على القبر ليرثي البائد معسددا ماثره وقال بعد ذلك مستشهدا بالشاعر المائد بمود » اذا جمدت يهوع لئيم قوم الميس لدمع ذي شرف جمود » انتفض الجمهور الذي لم يكن متأثرا البنة ووقعست جلبة فاستفهم والي بيروت الحاضر عن اسباب ذلك وهو لا ينهم العربية ، وعندما ترجموا له بيت الشعر قال اذا أنا بلا شرف لاتي لم ابك ؟

اذاك وقف تامر الملاط على مركبة لصديق له مسسن الله مرسق بعد أن نبه سائقها إلى أن يكون مستعدا للسير في جهة بيروت عندما يشار اليه بذلك وقال بصوت جهير « أن ما سمعتم يا سادة ليس هو بلسان أهل لبنان بل بلسان المتكلم الشخصي ليس الا . أما لسان عموم اللبنانيين غاته لا يتجاوز طلب الرحمة والغفران للفقيد . ثم القى البيتين التاليين :

قالوا قضى واصا وواروه الثرى فأجبتهم وانما الخبير بذاته

رنوا الفلــوس على بلاط ضريحه وانا الكفيــل لكم برد حياتــــه

وهنا طلب بعض المحيطين بكوبليان أن يعتقل تامر بحجة أنه أهان ممثل السلطان ، وغيما صدر الامر بذلك ، كانت المركبة قد طارت الى بيروت حيثصار الملاط في مامن (وكانت بيروت ولاية مستقلة ) .

على أن واصا باشا الذي ترك هذه السمعة فان تامسر الملاط ترك اكثر من هذين البيتين • فقد كان شاعرا كبيسرا وموظفا قديرا له مواقف تذكر في المحاكم • وله بيت شعر في وصف الليل يحب الشاعر سعيد عقل أن يردده هو : ( وليل تكاد الكف تلمس جلسده

ترامتهه الظلماء سدلا على سدل المدينة الظلماء سدلا على سدل الموقى والمدينة والمدينة

داود الصايغ



نوط تتزوج رجلين وتنجب ولدين وتصرخ:

أوبيد حسالاً فنسماذا أفنسعل؟

مسرص بري حسال تنج حسيات؟

العلقة المن الرجل الغالسد عمر الشريف
مع الله واب الطريفة التابت

علدًا صنه الأجل

ور اسدال السنارة . وتد اختار واضعها وقنا بحتشد فيه اكبر دد من الصحافيين والمشاهدين في هذه الصالة ، يكون الازدهام في قصر المهرجان وجواره علسي

غجارها بحبل سنارة ألشاشة بحبث لتغجسر

وكذا في الصالة التي لم بدر جمهورها بشيء . فجأة اجلانا رجال البوليس عن المكان ، لتشاهد غوارا منهم يحمل آلسة الدمار ويركض بها نحو لبحسر . وفي البحر دوى الانفجار . وبعد لحظات أجلسي الحصار عن المكان .. وعانت اليه هركته لصاخبة ، كما عادت الى شاطىء البصير عورياته الفاتئات ،

اما باقي قتابل « كان » هذا الماء . فكانت تابل سعيدة : انها روائع السينما العاليسة لتي جاءت أتتنافس في اكبر مباراة لاضخم مهرجان سينمسائي في العاتم ، والتي سنتحدث عنهسسا بالتغصيل في الشقيقة « الشيكة » .

وعلى سعرة التنابل المتفصرة ، غييدو أنهسا ر تؤلسر بشيء على عظمة هذا المهرجان الكبسي الذي يتفلسب عليها دائمسا مهما كآتت دوافعها واهدائهسا . عسسام ١٩٧٥ ، يوم قار الكيلسم العربي انجزائري « سنسوات الجير » لخرجسه محمد لنفصر حامينا بنائزة « كان » الكسرى ، القيست على المهرجان قنبلتان : الاولى ليلسة الافتتاح غطمت عسما من القصر ، الا أن اثارها وكاتت جسيبة قد اصلحت بسرعة مذهلسة ليثابع المهرجان مسيرته المادية . وثانية كانت في نهاية المرجان ، الا انها انفجرت بحاماً ها قبل أن يصل آلى هيث يريد وضمها ، وقضت عليه .

المتصرون هذا المام

واعطت « كان » نتائجها .. 10 يوما من التنافس ، لم تنته بالاستهجان ، اسوة باعوام عديدة سابقة ، فالأفلام الماتزة كانت فالبيتها تستحق هذا النسوز ، واللجنة هذا العام نضم نخبة من أصحاب الاختصاص .. أمسر واحد استهجنه الجميع ، هو عدم فسسوز الغيلم التُرنسي (( موليم )) بأي جائزة ، وهو دون

وخلامًا لكل علم ، اقيمت حظة ألختام ، حيث تعلن التناتج وتوزع الجوائز ، في كارينو البالم بيتش . وكانست من أضخم وامتسع المهسلات رعتها بحضورها عقيلسة رئيس وزراء فرنسسا ريمون بار ، وهشد من الشخصيات الرسميسة وانتجوم ورجال الاعسلام . وقد تولسي التلغزيون الفرنسي ( اثنين ٢ ) نقلها ، كما تولى اعدادها مختارا لها اروع الاعمسال الموسيقية لافلام سبق ان غازت بجوائز المهرجان الكبع في الاعسوام

شك اهد اروع الإنسلام المتباريسة في المسابقة

للمام الثاني على التوالى تكون الجائزة الكبرى من نميم ايطانيا . في العام الماضى تالهــــا الاضوان باولو وفيتوريو نافياتي عن قيلمهما « بادري بادروتي » آې « أبي سيدي » . وهـــــدُا المعام فأز بهما الطالي عملاق في حقل السينما ، لكنه بعيش في عزلت يغضلها على حياة الصخب والاضمواء . انه ارمانو اولى عن فيلمسمه الشجرة القباقيب " .

في نهاية القسرن الماضي . وفي مزرعة حقسيرة وآدعة ، تعيش خمس عائلات ، وتتقاسم الحياة يحلوها القليل ومرها الكنير ، فالارض والبيوت والاسطبلات والقسم الاكبر من الابقار وهيوانات المزرعة ، والشجير وخاصة نلك الشجيرة التي سببت لوعة هؤلاء الساكين .. كنها تخص مالكها السعيد ، واندَى ياهَدُ ناشى محصولات الارض

قصة الفيلم

بين موسم وموسم ، وعلى مر فصول السنة ، يختلس الزارعسون وتنسا لزاولة حقوق حيلتهم ، فنتلهس مشاعرهم وتبضات قلربهم ، ويترادى الما مداهم الانسائي في المدود الضيقة المروضية عليهم . هذا عرس بين شاب وصبية من الزرعة ، وهنساك ولادة صبسى ليكون غيفسا جديدا على مهجسن الخبرز الذي لا يكفي لسد رمسق ظك الامسواه ، أو عيسد القريسة الذي هو صدى عن عيد البلد كلــه .

لكن النعني هذا كبي . وكبيرة ايضا كل هفسوة يرتكبها أهمد هؤلاء المقلوبين على أمرهم . وكبير بنسوع خاص غضب صاحب الزرعسة الجشسع الذي باستطاعته ان يحرمهم بومضة عين من كل شيء ، حنسي لو كان السبب قطع جدع شجيرة صنَّع منه احدهم حسداء اصفيره الحافي القدمين . اما الكبع الكبع فكان ارمانو اولمس السدي عالسير هذه القضايا بكثر من العبسق والحس والمهارة في القسن السيتمائي ،

مضمرج سينمائي ايطائي ، ينحصر دوره بلون مبنكسر طريف عميسق وخاصة أنسائي . وهسو هارب دائمها من المظاهسر البراقسة والحسسياة الصاخبة ، اينعـزل حتى عن الوسط السينمائي في ملكيسة له بايطاليسا هي مصدر وهيه والهامه، وبكسان ابداعه وعطاته

من هو ارمانو اولمي ؟ ولد في وسظ متواضع جسداً في برغام عسام ١٩٢١ . بعد دراسة نانوية في ميلانو ، النحسق معهد للفسون المرحية مساء ، اذ كان عليسه خلال النهسار أن يعمل ليعيل نفسه ويكسسب

وألان من هو أرمانو أولى ؟

قوته . عمله كان في مؤسسة تجسارية هــــى لا ابديسونفولنا » اثنى تحولست غيما بعد الى مؤسسة سينماتية .. وهكسدًا كان اولسي على موهد غير مضروب مع قدره ، فاذا هو اليسوم اهد كبار السينمائين اللهمين .

بدايته كاتت في افسلام وناتقيسة قصيرة ،

برهن خلالها عن حس عميسق بالتقضايا الانسانية. ثم النصق بالتلغزيون ، وأسس شركة « ٢٢ كاتون اول » التي تخلي عنها ليعمل لحساب المنسيج سالترمان ( منتج افلام جيمس بوند ) في فيلم عن البابا يوهنا النالث والعشرين . وهكذا ظهرت اغلمه انكبية ، مع اسماء كبية ، بينما كسان من قبل على وجوه يكة اهم افسلامه : « لقد جاء رجل » ( ١٩٦٥ ) « يوما ما » (١٩٦٩) خلالها حقق اعمالا ذات أهمية للتلغزيون منها « تكريسات ميلانسو » (١٩٦٧) ، و ﴿ المَصْرِجِ ﴾ ، ﴿ خَلالَ الصيف ﴾ ، ﴿ المُناسِبة ﴾ وقد تعمسق فيهما بمشكلات الانسان الداخايسة وعلاقانها مع العالم الخارجي كالإسرة والعمسل

اما فيلمه « شجرة القباتيب » فقد اعتبد لـــه فلاحين في بلدة منشأة برغام ، وكان بصحدق معالجته ، وبعده الإنساني ، وشاعريته الشفافة حريسا بالجسائزة الاولى الكبسرى لهرجان كأن . pleli lia

الفائزون الأخرون

الجائزة الكبرى الخاصة باللجئة متحت بالتعادل هذا العسام لقبلهن هما : « المرخة » للبريطاني چرزي سكوليموقسكي ، وغبلمه يروي هكايسة

شبه خرافية تعتسد عتى القنسل بواسطسة النبوجات الصوتية ، وقد نخلل الغِلسم قصة حب

يخلو من الاجواء الخرافية . أنه العلم المحدان)؛ الإطسالي ماركو غييري . ويروي قصة ناهدة بن العظمة الروبانية القديمة ، معكوسة علسى اقسدام فاطحات السحاب في نبويورك هيث ولسد

جائزة احسن ممثلة هي ايضًا منحت لمثلنين ، دورها الرائع في « حائكة الدانتيل » ..

الارشيسة السينمائي النالي : « فوسنين والصيف الجميل » ( نينا كومباتيز ) « بــار المشنقة » ( ألين ارغو ) ( معيزار وروزالي » ( كآود سوئيه ) « راقصات الفائس » ( برتران بلبيه ) « جدي مثــل اللذة » ( روير باتايون ) « الوييز » ( ليليان دو كيماديك ) « روزياد » (اوتو برمنجر) «الجنون الكيم» ( دنيس بعي ) « الدكتسورة غرانسواز غايان » ( جان - توي برتوتشيللي ) « انا بيار ريفير » ( كريستين ليبنسكا ) « مارسيل الصغي ١١ ( جاك فالسنين ) « القاضى والقاتل » ( برتران تافرنسه ) ( حاتكة الدائتيل » ( كلود غوريتا ) « الهنود ما زالسوا بعيدين » ( باتريسيا موراز )

في هذا الغيام تبثل ايزابيل هويي دور قاتلــة أبويها التي قابت عليها غرنسا بالملسها وقضاتها واذا بها تجد التبرائية القانونية لجريبتها ، أذ تبين أن والدها كان قد اغتصبها وهي في الثالثة عشرة مِن عبرها . عاشت في السجِن مثالية . وهارج السجن كانت قضيتها تتفاعل .. فلحبها الشمسراء واهل الفن ، واخيرا منعها الحريسة الجنسرال ديغول ،

أما الفائزة الثانية بلحسن ممثلة فهي المشلة الاميكية جيسل كاببرغ ( ٢٤ سفة ) عن دورها غي « الراة الموة » اخراج بسول مأزورسكسي . لقد اسبفت على الفيلم كثيرا من الرونق والاسل الذي تنشده كل امراة تجد نفسها في المسر أياه : بعد ١٦ سنة من زواج سعيد ثمرته أبنة صبية حلوة علق الزوج بحب المراة ثلثية ترك زوجته من اجلها. فهاذا تفعل الزوجة ا

هل ترتمي في الضياع ، والضيأع اسهل السبل

لقد انتمرت الى دريتها العقيقية . قبل هذا القيلم الاسر مثلت جيل في المسرحالمادي والفنائي ( شو - ميوزيك ) . جمهور اوروبا عرفها مِن خَلال فيلمها « تراتس اميكا اكسيرس » ، كما

جائزة احسن معثل فاربها الاميكي الشأب جون نويت عن دوره في فيلم « المودة الى المنزل » لهال اشبى . وفي المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد عرض هذا القيلم ، حيث تالقت كثيرا بطلته جسن غوندا ، سال الصحافيون جون غويت : مسن صمم مشهد الحب بينك وبين جين في الفيلم! فننكت ليجب اشبى : هذا المشهد الرائع هو مسن تصميم جون فويت نفسه .. وبالفعل كان مشهدا

مثل التلفزيون ، ولم يعرف قبل هذا القيام الا من خلال فيلم ال ماكادام كاوبوي » . واخر الفائزين كان الملم الياباتي تلجيزا اوشيما وقد غار بجائزة الإخراج عن فيلمة « أببراطورية الشهوة » ، والشهوة بالقعل كانت أمبراطورة متوجة في غيلمه الضخم .

هذه هي تناتج « كان » لهذا العام : قنابل قاتلة

الفيلم الثاني الفاتسر بهذه انجالزة هو ايضا لا سعدان صغير وراح يلعب بمصائر الناس .

وكانت اكتسر من مبثلة جديرة بها . والعائزتان هما : ايزابيل هوبير المثلة الفرنسية اتشابة التي اخطات عدّه الحائزة في العام الماضي عسن وايزابيل رغم صغر سنها أعبدت صاحب

.. واضم ا « نيولييت نوزيم » .

لها عدد من الإعمال التلفزيونية .

ونوبت بن مواليد نيويورك . عبره ٢٠ سنة .

لم تقتل احدا والعبد لله ، وقتابل نضع القسن السينمائي على عرش فنون هذا العصر .



للبرة الاولى بناريخ مهرجان لأكل في كازينو المالم بيتشر ، اهد ابر معالم « كان » السياهية امد الحقلة التلقريسون الفرتم ( اثنين ٢ ) ، محدد الما كا النجاح ، مع ما يزيد عن عثر نير ووسيقية ، وعدد من القفين والنيا وقد اقتصرت موسيقى هذه ألأيلة عل موسيقي واغنيات الانلام التن ثل الجائزة الكيرى في مهرجان ا ہنڈ ما یزید عن عثر سنوات ، وبن اصل ٢٠٠٠ منطق ويصور سمح غقط لاريعين مصورا منف الحقلة ، منهم مصور لا دار العيد صالح الرفاعي اعادت الى الهرجان تكريات مو الذهبية ، يوم كانت مارتين كـــا

تسنقبل الجهاهي بجمالها المساري

ومارئين موترو توزع القبلات لي شا

الكروازيت ، وكان الخنام مهرجانا م

المثلة الاميركية جيل كلييرغ التي فازت هي أيضا بجائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم « أمراة هرة »



المغرجان جسرزي سكوليموضكي (العرفة ) وماركو فيري ( ط الفيعدان) تسلما جائزة اللجنة الخاصة الكبرى من المثلين مارلين جويع وكارول لور



ويدور الغيلم انساسا ، حول معارمات محض تقنية عن مراقبة اهد السدود الجبلية في فصل الشناء . وكان وجود علمل وطالب في مكان الإقراج الدامع الاعبر لان يدخل المخرج في سياق فيلمه كثيرا مسن التاريخ بدا اولي الممل الدؤوب والصابر لاثبات شخصيته في دثياة الجديدة . وقد قرر التعاون -ع ممثلین علایین ، متضوین ، لا یؤمنون بما یسمی ميلودراما ومشاهد خلابة ، بل يما هو في صميسم العباة ومن عمق الوجود البشري . ورغم ذلك لا يبكتنا ان نصنف اغلام اولي في مصلف الافسسلام الطبيعية ، لانها انلام اخلاقية اجتماعية تسمسو بالانسان الى مصاف المطح الاجتماعي والمساهم الاعبر في الإخلاقية الخيرة التي تتوق اليها السقية المسوم . الزواج

والاستقرار

اخرج في المام ١٩٦١ نيلما طويلا عنوانـــه « البريد » ايل بوستو ، يعرض فيه حياة شابين من ميلانو متحمسين للانفجار لاقتصادي في ايطاليا . ثم تزوج بعد ذلك بطلة هذا الفيلم وتدعى لوريدانا ديتو وعائسا معا في ميلانو وانجبا ثلاثة أولاد . واعقب اولى فيلمه هذا بانتاج سبعسة افسلام متنالبة ابرزها فيلم عنواته « يوم مسا » اخذ رولجا

في صالات العرض المرنسية في العام ١٩٦٩ . ثم كان اولى ، في اوقات فراغه ، يتسلى بكتاج بعض الإملام التلفزيونية ، وقد افرغ فيها الكثير من ذانيته المستقلة والمتسمة بالطليع الاخلاقي المعرف ويكلهة غان مخرج نيلم لا شجرة القباتيب ال يبعث التَّقة في عظمة الانسان في عصر راح الانسان فيسه يشكك هني في وجوده .

احتراها كاهلا للكائنات والاشياء واسلوبا قصصيا

« موليير » • • اخر أفلام

كلود ليلوش

تتحدث المحف الغرنسبة حاليا عن أفسر انسلام المثرج الغرنسي الشهير كلود ليلوش ( مولير » هبث تؤكد على بلوغ لبلوش اللهة نيه وعن استحقاق لجائزة خاصة عنه .. وكان ليلوش قد حصل على جائزة التخلسة الذهبية في مهرجان كان لعام ١٩٦١ عن عَيْم

« رجل وأمراة » ومن أشهسر اغلابه « الحياة الماة !! ٤ (( والماة والحب والموت ا ورجل يعجبنسي و

تطور العمل في الشركة ، وكانت أفلاما دعائمة ، وكانت التجربة من التجاح بحيث هملت ادارة الشركة يعد اشهر معدودة ، على انشاء قطاع سينماتي تابع اشركة اديسونفولتا . وبعد ذلك وجد اولمي طريقه الحقيقي . فمنذ العام ١٩٥٢ حتى العام ١٦١ اخرج أكثر من . } قيلما أعلانيا ، وقد أظهـر في ذنك ما لديه من عبقرية خلاقة في عالم الانتاج السينماني . ابدى في عمله السينمائي ، منذ التمرس الاول،

ارمانو اولى ، مخرج فيلم « شجرة القباقيب » يحتل مركزا مميزا في السينما الايطالية انه مترهب هر اقرب الى الواقعية منه الى اي فن كتابي اخر. وهاديء يعمل على هامش المحيط السينماتي في روما غفى العام ١٩٥٩ انتج اولى لحساب شركسة وعزلته هذه ان دلت على شيء معلى عمق في العمل اديسو تفولتا أول نبلم طويل بعنو أن « نوقف الزمن » وجدية تادرة . انه سينمائي مثللي ، وقد اخسد الاسلوب المسرحي غظن في مستهل حياته اتسسه فنسان مسرح ، وما لبثان ادرك موهبته التسي

تحولت فجاة من الخشبة الى الشاشة . . ولد أولي في برغام في ٢٤ تموز ١٩٣١ ، والتحق يدراسات قدية دراماتيكية بعد ان اكمل دراستسه الثانوية في ميلانو . متحدر من عائلة متواضعة ، علاية ، اضطر ، لكسب عيشه ، لاشغال وظيفة في شركة اويسونقولنا دون أن ينزع من هياله ميله الاسلسي الى العمل السينمائي . وكان عمليا ، وبعد اتمام واجباته الوظيفية ، يلتحق بفريق مسرحي من الهواة المصفار ، بكنب السيناريو ويلعب الدور ويخرج العمسل .

الجائزة الذهبية الني منحها المهرجان الدولي هذه

السنة لقيلم « شجرة القياقيب » ليست اكليل غار

يتوج اجمل انلام الهرجان الحادي والتلاتين في

« كان » فحسب بل هي مكافأة لواحد من اكبسر

مخرجي السينما في ايطاليا في بومنا هذا - غي ان

المجتمع الفرنسي بجهل الكثير من هذا المخسرج

الكير ، كما يجهل الكثير عن ابعاد فيلم « شجرة

القباقيب » الذي قليلا ما يعرض على الشائسة

ودات يوم كلفه مدير الشركة التي يعمل فيهسا بيعض الإعمال التصويرية واعطاه كلمرا ١٦ م.م. وطلب البه نحقيق بعض الافلام القصبرة حسول



كل الفائزين والفائزات علسي مسرح كالرينسو البالب

في شهر ايار من كل عام ، تنحول « كان " من منينة للمنعة والسياحة

برج بابل ، ونجمع في شطآنهسا وشوارتها كل المتنقضات . فين نجمة كبرة من وزن جين فوندا ، تبرز شلة من جيل بروك شيلاز بطلة فيلم (الصغيرة) ، وهي النجمة الإميركية الجديدة (١٢ سفة) سفة ، وكان المقيلم ضحية محبدة واخرى مضادة في اوساط المهرجان ، وطعبة المتاييد او عكس حصلت مع ولمبة المتاييد او عكس حصلت مع معظم الاملام المتلانة والمشرين التي مسينمائية في المالم ،











لیف اولان تسلم ایزابیل هوبی<sup>ا</sup> غیلم « غیولیت نوزیی »









بنات بعمر بروك شيلدز بقمسنبدعاية لاهد الاقلام



في مؤنمرها الصحفي تحدثت جين فوندا بالفرنسية



من عجائب « كان » وغرائبها ، والجميع في حملة لاحد الانلام

# نعيمه لطلاب الحكمة: إذا وصلتم طلاب معهد المحكمة ، النين رافقوا الب

تَبَقَى هي هي . من الروح انبِنَقت كُل الاشياء

واليها تعود كل الاشياء . الروح الكبرى والتي

نسميها الله ، تبلأ القضاء . وأو عرف الناس

معنى هذه الكلمة « الله » لمفرقوا في المديسة

« كان ادم وحيدا ، فشطره الله المسمى

وهنا قال له الاديب حسيب عبد الساتسر

غاجابه نعيمة : « ليس بالضروري ، لكنــه

ويسلله هنري كريمونا : هل تم الخلق مسن

العدم ؟ هل نستطيع تصور ما وراء العدم ؟

لم بكن في حالة لاوعي كاملة » .

يبدو ان ادم كان في حالة الوعي حين خلــــق

قسمين : ادم وهواء . واصبح ذكرا وانتي ».

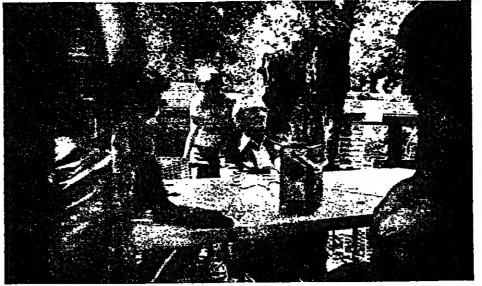
و الروحانية والتسامي » .

نعيمة في « أبو بطة » و « كَأَنْ يَا ما كَانْ » و « اكلبر » لم ينسوا ميخاليل نعيمة اوان تكريمه . لقد أحيوا نهار السبت القائت ( ٢٧ أيار ١٩٧٨ ) لقاء مع الاديب الكبير في كارينو فوار انطلیاس ، شارک فیه عدد من اساتــدة المهد : وليد نجار ، اميل كبا ، حسيب عبد الساتر وهنري كريمونا مدير الدروس . كمسا شارك أرا للقاء الدكتور متري سليم بولسس والدكتور مبارك مبارك وجوزف عيد السائر وسط الطبيعة الخضراء كان اللقاء هادنا ودار المحوار بين « المعلم » والمتلامية . غمسن الانب الى الطَّسفة ، ومن الحب اتى الموت والطلاب يسالون ونعيمة يجيب . واذا نعيمة كالملم في الصف لكن ، معلم بلا طبشورة ، او مکتب ، او خیزرانه ، حتی ولو کانت

الدرسة « تحت السندبانة » . كأن يشوب اللقاء طابع المردة . فعقابلية اديب ما ، علم كبر بالنسبة الى الطلاب الصفار . الطلاب الذين امعنوا في قصصه واحبوا ظلال کلملته ، و « هوشلوا » معسه

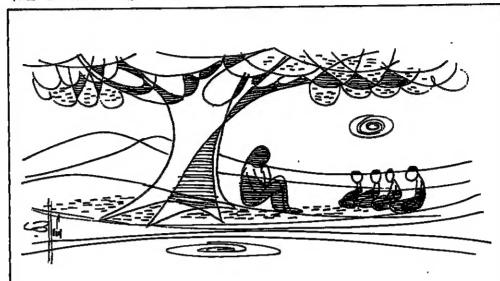
دار المحوار في البدء حول « أبو بطة » : غناقش الطلاب تعيمة وحاوروه عبر تسلسل الحدث القصصي . وانتقلوا الى قصص الكتاب يطلون فبها الشّخصيات والادوار والاحداث . ومما قاله نعيمة لهم : « الصبت انـــواع اذا تبكنا من الوصول الى صمت المعرف الكاملة ، نسكت عندها لاتنا نعرف كل شيء. نحن مضطرون المتعبي ، لان هناك اشياء كثيرة نجهلها ، وأذا اردنا أن نعبر ، نعبر عن انفسنا بالدرجة الاولى وبعدها ننتقل الى الاشبساء

« نورة الانسان تبدأ مع ذاته ، ليصبــــح مرآة صالحة تعكس ابهي الصور واجملها » « قوة الإنسان المقيقية تكمن في أفقسه المعنوي ، فالانسان جسد وروح ، الجسسد بال . أما الروح فبنقية . الصد يبقى في حالة



فاجابه نعيمة : با اخى لا نستطيع ان نتصور شيئًا ، لا قبل البداية ولا بعد النهاية . فكــل شيء خارج الفضاء مصيره الزوال . كـــل خاية مصيرها الزوال . فلو كان الله مؤلف من خلاياً أو اعضاء ، لكان الله زائلا . الله ونتشر وسع الغضاء ، والغضاء وحده صامعه في هذه الدنيا . والانسان منذ القدم يبحث عن هذا السر ، ولا يجد له حلا » .

وهنا تعب التلاميذ من السمع ، وتعـــب الاستاذ من « المشرح » . فنفضوا عن عيونهم



الوقت » و « سرحوا » قبل ان يدق الجرس. وانتقسل الجهيع الى الغداء : الطسالب الاسائدة وميخاتيل نعيمة . على المائدة القسى

اللقاء بدعوة فئة من فتواتنا الحكموية ، العزيزة واستاذهم الصديق ، يلتقونك ليسجلوا بك في تاريخ غدهم ، هدنا يعثرون به قولا ، مرددين على هذا ألنبع جالسنا فتنبجس ينابيع روحيسة ثرية ، مفخرة زمن ، ميخائيل نعيمة » (...) « أحبيك في رؤياك من أبناء الحكمة ، معلما حارته المسأء بموفور الالاء . فاقامته لهدي الفكر وتكشف مفلقات الوجود على روح هسذا

نعيمة ، نستحق كل نقدير . لان معايشـــ الادباء ولو للحظات ، تسهل امام الطال الدخول الى عالم الادب وتضيء جزءا مسن الغبوض الذي يبقى علقا في ذَّهنُ الطالب ازاء قراعته لاديب ما . وهي نبادرة خي ، نوعاً من المُغلق والكشف والابداع .



حسيب عبد الساتر كلمة جاء فيها « اغتنمها سلحة سخية ، تشرفني في هذا

الافرين وصفاتهم ، لروابطهم ، ايا كانــــوآ وانى كافوا ، في الشرق ، في الفرب ، في الامركتين ، بل في كل ناح وساح ، من تفتح الانسان المتثلمي في تطوره تصوفا يصفيها حتى لِقَاء الرحمن بعيدا من هلجز ، اودعته ، مادي فتتلالا دونه منصهرة في الازل الذي انبئقيت عنه ، وكانها من وجودها في دوران بيري بتفجير هيكل ، او تدمير ذات ، حتى تعود في نهايسة الطَّف الى شفاقية هيولانية مسن النفس ،

بأدرة طلاب معهد الحكمة ، بلقاتهم ميذاتيل تخلق بين الكاتب والطالب او القاريء بمامة ،

## "اضاءة ٧٧ وصوراع الاج كناب غير دُوري پيشارك ا دسياء العساليم العسري

القاهرة ــ من مرسى نويشي:

لا شك ان الحياة الادبية في مصر ، تهوج بتيارات كثيرة ومتعددة ، نيارات مؤيدة الشكل التقليدي ، وتبارات معارضة تبحث عن الجديد والتجديد ، وبين الإنجاهين صراعات معتدمة وكثيرة تبعث احياتا على الامل ، واحيانا اخرى على الالم .

ولكن في النهاية ، هذأ الصراع علامة صحة . اذ أنه بيعث حركة الشعر والآنب من جديد ، من خلال الصراع بين قديم الادب وجديده ، وهو صراع يتري ، الَّي حد بعيد ، المركسة الثقافيسة بنیارات ونیارات .

وقد سيق لجموعة من الادباء ان اصــدروا « غالعي - ٦٨ » لتعبر عنهم ، ولكنها توقفت دون أسبعُهِ . ومؤخرا بدأت جماعة الشعراء الشيان في القاهرة في اصدار ١١ اضاءة ٧٧ ١ المتى تشابه الى حد كبير غالري ٦٨ ، الملهم الا في اختلاف ليسجنري هو أنها بالاضافة لتنهاذج الغنية مملوءة بالدراسات الثقافية المنعددة ، وهي بالقطع ثورة على طريق الشعر والإدب .

و« اضاءة ٧٧ » كتاب غير دوري ، يشرف عليه الدكتور عبد المتعم تليمه استاذ الادب في الجامعة ، ويشترك في تحريره نخبة لا باس بها مِنْ الكتابِ الشبابِ مِنْ كل انحاء العالم العربي. وقد صدر في القاهرة عدد جديد من ﴿ أَصَاءَةُ \_\_ ٧٧ » ، وصدر العدد انجديد في موعده هاملا معه اصرار مجموعة الاضاءة الاكيد على تحدي ساتسر المُبطَّات والمعومَّات ، من أجل مواجهة للواقع الذي نعيشه ، بسلاح نبي هو الكلمة ، ومن خلال قضيةً

مقدسة هي الشعر .

وأنا لندرك أن وأقعنا النقاق الإن \_ كجزء من الواقع العام - بات يشكل أدنى درجات للهبوط ، فهذه هي الحركة الثقافية المرية الجادة قـــد تشتنت من المهاجر . او طوت صحفها واوراقها - في الوطن - تحت الصغوط لفلك الواقع الهذي نقوده اجهزة نقافية ، راحت تخطط بشراسة ، لكي تشيع قبم الابتدال والسطحية في حياتنا الثقانية ، عن طريق أجهاض اي قلم وطنَّسي جاد، أو عن طريق بعث رغات الأقلام الرخيصة والهابطة، أو عن طريق أحتواء الطليعة الشابة حتى تقوت عليها فرصة النفاعل والصعود الى خريطة المالم

وأن « أضاءة ٧٧ » أذ تدرك هذه المقيقة الناصعة ، فانها توجه كل طاقاتها ، محاولة أن تمزق هذا الجدار الثقاق الراهن ، متطلعة الى رؤى ديموقراطبة حقيقية في مجال المثقافة عامـــة والنسعر غاسه - يعي رؤى بتنا تفتنقدها وتعلني من غبابها - ، مرتكزة في هذا انتطلع وتلــــك المارية على معطيات استراتيجية أساسية، قابلة للباوره والنضج من خلال جدل النظر ، ودأب

 ان أضاءة ٧٧ ــ وقد نذرت نفسها لقضيــة السعر - فهيتوهد ذانها مباشرة بالتجربة الشعرية المرية الشابة ، اخذة على نفسها أن تكون المبر المادق لهذه التجربة ، والمختبر الحقيقي لها ، وانقة من استجابة شباب الشعراء لهذا النسداء المسؤول والحميم ، املة في التفاعهم \_ جهدا وانتاها - حول الإضاءة ، فهي يهم ولهم ، ومن غيرهم أن تكون .

حلقة امياة من تطور الشعر الجنيد ، غاتها تدرك الما أن هذه الحلقة تدين بالقضل \_ بـــل وبالوهود - المي ما سبقها من حلقات في السيساق التاريخي للشعر المري الجديد ، بل وللشعر الجديد عى مستوى المالم العربي . عُلا جدال في أن تجربة الشعر الجديد منذ أواخر

وان الإضاءة ، اذ تدرك انها تعبير عـــــن

العربية ، في المتشرنقة بمحليتها الضيقة ، حيث تقارب الوعي الجمالي والفكري ، والهم للتشكيلي يخنص بقوانين أبداع القصيدة العربية عموما. • واذا كاتت قضية الاصللة والعاصرة ، هي احدى القضايا الهامة التي تشغل الذهن الثقالي العربي ، غان الإضاءة ستلتقط من هذه القضية الهامة ، زاويتها الشعرية الخاصة ، التي تعنى ببساطة : الموقف من نراثنا الشعري والنقدي من جهة ، والموقف من تيارات الشعر والنقد العالية من جهة أخرى ، ثم محصنة النفاعل بين هنيـــن الموقفين ، مطروحة في شتى مظاهرها الإبداعية النظر الجمللي والفكر النقدي والانتاج الشعري . • ويأتى دور الدراسات الجمالية والنقدية ، وهو دور تؤمن الاضاءة بخطورته وضرورته مسن جهة ، وتدرك من جهة أخرى قصور الحركة النقدية

الإربعينات وهتى الان ، قد زكت مفهوم القصيدة

 وخاصة في مصر -- عن منابعة نطور القصيدة الجديدة ، وهو تطور تن يستشرف امكاتاتـــه التشكيلية والجمالية ، وتن ينفذ الى الوعى الثقافي العربي ، بدون مواكبة نقدية شابة وجريئة . ونطمح الاضاءة الى أن تسهم في تأصيلها ، آملة في ان تنجح في خلق مناخ نقدي شعري ، يتفاعسل مع حركة القصيدة الجديدة الشابة ، اخســدا

القناعات

ولان هذه الرؤية ليست جزرا مستقتة واحدتها عن الاخرى . . فأن خيطا ما سينتظم بين هذه البنود والجزر في اطار قناعات نظرية وجمالية ، ننتظر من نجریتا ـ او تنظر تجریتنا منا ـ ان نصــل بها الى حد الصقل والاكتبال ، من خلال رحلــة المارسة الإبداعية والتقدية التي نذرنا لهـــا عمرنا ، ومن خلال الحوار الدائم والدائب مسع الذات ، ومع انفسنا ، ومع الأخرين ممن يشفاهم همنا ، ويؤرقهم حلمنا ، الذين يختلفون معنا قبل الذين يتفقون .

ان القصيدة العربية كموروث ثقافي ، هـــي النسق الذي نطوي جلدنا عليه ، وفي أنوقت نفسه، فان ساهننا محدودة بحجم الانسان ، وخيلنا جوابه من الزمن ، حيث كل تحطَّة خبرة ، وكل خبرة زاد مباح : من احمد عبد المعطى حجازي ، ومحمود درويش ، الى طرفة بن المبد ، والمهلهل ، ومن لوركا وناظم هكبت ونيرودا واودن وسان جسون بيبرس ، ألى أوغيد ولاوتسى وهزيود وأخناتون وايبو - ور ، ومن حنقامش الشرق الى البسادة الفرب . الا فلندع انفسنا نقول دونما تردد : إنه بما نُحن بشر ، قَلا آرض نحد ارثنا ولا سماء . والارق ، وان دون طموها خطوات طويلة بستفرقة في حد الزين ، ولذلك فقعن نعلم أن اعسدادا وأعدادا من الاضاءة سنجيء ، كل عدد سيصير خطوة ، وكل خطوة وصول وتحقق .

حين اعلنت الاضاءة في عددها الاول ( أن للشعر المحبع ينضبن ضبن ما يتضبن الشمــــار الصحيع . لكن الشعار الصحيع لا يتضمن ابدا الشعر الصحيح ) ، فانها كانت قد أجملت ما يمكن بسطه كالاتي :

🌒 أن اللغة ــ بما هي كاتن اجتماعي ــ هــي ادانيًا الفنية الفاصة ، وعيننا أن نعبد السي تفجير الامكانات اللانهائية لها ، من خلال كشف الطواعية الجهالية للكلمات وامتلاك ناصيتها ، وهي طواعية تنظر الى هذه الكلمات او المغسسردات

على أنها كائنات قابلة \_ فينا \_ لان تنظم في سياق مسن الملاقات الجمالية ، تتفاعل وتتناغسم نيه مسترياتها الثلاثة الرئيسية : الكلبة بوصفها

اللغوية .



جرسا موسيقيا ، والكلمة بوصفها دلالة اجتماعية، والكلمة بوصفها قابلية تشكياية او تركيبية . أن المعنى ، وبالتالي ، المضمون عندنا ، ليس ألا مستوى واحد داخلا في نسيج من العلاقات الجمالية ، ويترتب على ذلك ، أن أنه عمد .....ة دوجماطيقية متطرفة ـ على صعبد الابداع ، او على صعيد النتقى - نتجه الى الاجتزاء بهذا المعنى وابتساره عن نسيجه ، بهدف أبـــرازه والتأكيد عليسه ، أن هي ألا خروج عن دائرة الفن الْحَقِيقي كما نفهمه نص .

وكُما الري أن مرحلتنا التاريخية تقتضيه . قلا وجود لدينًا لما يسمى بالمعنسى او ( المصمون ) مستقلا عن علاقاته الجمالية وقيهه التشكيلية . بل نعن نرفض مبدئيا .. كما أشرنا في اتعدد الأول ... مصطلح الشكل والضمون، من ديث انه مصطلح \_ بكل ما يحمله من تراث ثنائي ضارب في القدم ــ بات. غير صالح وغير قادر على مواكبة القصيدة الجديدة،

بكل ما فيها من تشكيلية وامكانات بنائية . أما من يبحثون عن المضمون - والمضمون وحده .. في نسيح القصيدة ، متلما بلقل مجهود ممكن تفعل التلقي ، عليهم ان يبحثوا عن مثل ذلك المضمون في قصائد اخرى غير تلك التي تكتبها ونريد لها أن تكون . وظننا أن ما سيجدونه ليس بالفن الثوري الحقيقي ، فان هو الا ضرب مسن ( أدب التحريض ) قد يكون ته دوره وجدواه ، ولكنه يخترف عن دور الفن الثوري بالمعنى الذي

السهولة والماشرة

ان المضمون المتاح من خلال قيم السهولسة والماشرة ، لا وجود له عندنا الا في نسيج تيــم تشكيلية وعلاقات جمائية ، لا تحتاج الى أعمال واكة المفهم المطقى ، بقدر ما تحتاج الى الحس والوعى الجمالي للذي يتلقى العمل الفني تلقيسا متكاملاً ، شاحدًا له بصيرته وحواسه ، دون أية نوایا اغراضیة او تصورات دهنیة مسبقة ، ومن يتهم بعد ننك قصائدنا بانها خالية من المضمون ، فهو أولى بأن يقف في قفص الاتهام ، ذلك أن هذا ( المضمون ) المرعوم الذي ببحث عنه ، لا وجود يه ألا في رأسه .

الشعر التحريضي اثن ــ وليس الشعــ الثوري ــ هو الذي يستهد وجوده من مضمونه، غتثوير الشعر في نظرنا ، عملية ابداعية معقدة ، تتداخل فيها مستويات اللغة جميعها ، وان كان لنًا مِنْ مطمح في ارساء مفهوم صحيح للشعــــر الثوري \_ نظراً وابداعا \_ فاته مطَّمع بيــــدا مباشرة من الاعتقاد بأن هذا المفهوم أن يستقيم الا باعتبار اللغة : كاداة ، ذات طبيعة نوعية خاصة، وباعتبار: العمل الفني كواقع ، وليس تصويسر لُواقع دَى توانينَ نوعية مستقلة . نقاط على

الحروف ويقول مصدرو ( الإضاءة ٧٧ ) : نعلم أن اراطاً قد تشتبك ـ آهيانا ـ مع بعض اراء وتنظيرات الروزين ودعاة الشعر الخسائص او الصافي ، ولكننا نعلم أيضا ، أن تمايزنا عنهم وهو تهاید ایدبولوجی اساسا ـ اوضع بن آن نَفُوضَ غَيه ، كَمَا أَنْ تَلاقَينًا معهم ، في بعض التقاط، أمر وأرد ومفهوم في ضوء التلاقح مسع التراث الشعري العالى ، أن من بظن بعد ثلك انتسا

تلاميذ نجباء لاصحاب المدرسة الشكلية ، يقطيء مرتين ، ففضلا عن أن هذا المسطلع ( الشكلية ) متهافت ، وليس له من معادل موضوعي حقيقي، غان ما يعصمنا من الوقوع في الالاعيب البهلوانية هو وعينًا بالكيفيات التي ينبغي أن تكون عليه القيم التشكيلية والعلاقات الجمالية داخل القصيدة ، وهي كيفيات تنبش عن اللغة ، هـــاملة صل خصائصها الاجتماعية والدلالية ، مزكية الصداء دون المُللوف ، التركيبي دون الوصفي ، الدرامي دون الغنائي .

ان القولة الجدلية التي تجمل من النن ــ وسائر الانشطة النقانية - العكاسا للابنية التحتية ، هي منطلقنا . ولكننا نمتلك الجراة الكاتمة لتاريسل هذه المقولة تاويلا يتفق والنهم السليم لجدئيسة الظاهرة الغنية ، كظاهرة نها خصوصيته..... واستقلالها النسبي الذي يجعلها تنطوي على درجة مركبة ومعقدة من المتداخل وانتمايز في اطـــــار المتهج الجدلي . .

● هذا المفهوم للشعر الثوري ، يرتبط فــــي نظرنا بالتحفظ على كافة النقنيات اتفنية النسي تحترز ما يسمى ( بصعوبة ) و( غموض ) القصيدة الجديدة من أجل تجنب الزالق الخطرة التي يؤدي اليها هذا « الغبوض » او تلك « الصعوبة » ، مثل ضيق حجم الشعراء والانعزال عن الجماهي . وأن رفضنا لمثل عده التقنيات يشكل رنضيا صريحا لقيم الوندوح أو القموض من الشعر ، وهي هيم ترتبط ... مرة اخرى ... بعزل ما يسمى

المضمون عن نسيجه ووجوده الفني . ان « الكم الجماهيري » ما كان - وأ-ن يكون - معياراً فنيا او جماليا ، الا ندى حــن يتملقون النوق العام ، ويكرسون للثابت والعادي في مقابل الصاعد والجديد . واذا كان لا بد من معالجة ظواهر مثل « الغبوض » في الشعر ، غاتنا نرفض درس مثل هذه الظاهرة بعيدا عن طبيعة العمل النعي ذاته في اطار مرحلت. التاريخية .

وأن نظرتنا هذه ستكون مفهومة أكثر ، اذا ما وضعنا الامور في أطارها التاريخي ، حيث سنجد أنَّذُ أنه لا الشَّاعر ( ولا العللم ولا القيسلسوق ) ، مكلف بأن يحمل على كاهله تبعة الظرف التاريخي برمته ، بما عبه من غساد في الوعى الجمالي وارتفاع في نسبة الامية الثقافية ، عَضلاً عن الاحدار الأساسي في اتظروف الاقتصادية ، وتلك كلها شروط متردية ، على العمل الثوري العام ، يما فيه الشعر والفنون علمة ، نفيها وتجاوزها التجاوز التاريخي السليم .

أن ﴿ الإضاءة ٧٧ » تم تطرح بعد ، كل مسا تريد أن تطرهه حول قضابا الشعر النظربــــة والنطبيقية ، غالرهلة ما زالت طويلة ، ولكن لا تزال في البداية . ونحن تعلم أن هناك الكثي ، مما يجب أن يثار هول جماليات الشعر من قضايا حية ومطروحة . لذتك فنحن نفتح الباب امسام كل اجتهاد جاد ، ونعند بكل رأي مسؤول ، قيــل او سيقال ، عازمين على أن نتماور معه وتفيد منه افادة صحيحة ، وعلى أن نعد جسورا جديـــدة من التواصل الخصب ، اما النين لا تربطنا بهم حسور حقيقية ، عاتهم يتدبئون كفة غير اللفة ، ويقفون على أرض غير الارض ، وينظرون الى

سماء غر آلسهاء .

المُتَقَفُونَ الْبِعِيدونَ عَنْ لَبِعَانَ ، الواقفون في اغناء النسان والحياة

الخارج ، يتساطون باستمرار عن اثر الحرب في النتاج الثقافي الإبداعي الصادر حديثا . والجواب على مثل هذا انتساؤل ما يزال محاصراً بكثير من الغبوض . اذ في الوقست الذي يمكن فيه أن يقال أن للحرب آثرا وأضحا ليس فقط على النتاج الثقافي " بل على كل شيء . يمكن كذلك أن يقال أن معظم ألتتاج الذي تناول الحرب لم يكن في مستوى هـــ اثارته الحرب نفسها من مشاعر ومواقف ومسا تركته من آلام ودمار وخراب . وقد تكون الإجابة عن مثل هـــدا الشؤال سابقة لأوانها . قلا الحرب نفتهما قسمد

انسحبت نهاتيا من دائرة هذا الوطسن ، ولا المتقفون انفسهم قد استجمعوا نشاطهم مسن جديد لمراجهة ما حدث مراجهة عميقة وهلائة الا ان ما يمكن ان يقال الان ، هو اته لا بد من انتظار مزيد من الوقت ، ولا بد من اعادة صياغة السؤال من جديد . اما الوقت ، فلكي تنضح تلسك المشاعسر وتلك المواقف التي اثأرتها المحرب هند اشتعالها

وبالنالي ، لكي تخف حرارة تلك النيران . واماً ، اعادة صيافة السؤال مَنْ جبيد ، غلان هذا السؤال يضع المعرب في مرتبة اعلى من مرتبة النفن من جهة ، ويجمل من الحرب المالتين خروج عن مفاهيم وقيم قنية حديثة . نلك أنه هن تمبع العرب قضية اكبر مسن الغن ، او قضية متقدمة على كل شيء لا يعود الغن بقادر على استيمايها او تفاولها . وهين تصبح موضوعاً ، تضر ثلك الخصوصية " أدّ لا تعود هي المحور . بل يصبح المسسور . كيفية المالجة . أي يتفلف الفن عندها علسي نفسه ، وتتدرج ألحرب ضبن العنامر الكثيرة

التي يتكون منها العمل الابداعي . وقع فيها العديد من المتقفين أزاء المسروب السابقة ، تسارع الى أهمال مثل هذه الاستلة للاهتمام من جديد ، في النتاج الابداعي كمالم قالم بذأته له مقاييسه وله خصائصه وصفاته. فالغاية هنا ليست الحرب بحد ذاتها . بـــل الفلية هي الفن وغاعايته ودوره في مزيد مسن

الفنية والجمالية والاجتماعية التي عرفتهسسا المركة الثقافية في السنوات التلاتين الماضية. بكلام أوضع لا نجد للحرب أثرا عميقا في عدم القيم وهذه المعاهيم الجوهرية التي يقوم عليها فهم معلى ، ودور الغن في الحياة اليونية ، وفي الاطار الملم للغيم الحضارية والتستية فَالْنَشَاطُ أَلْفَنِّي فِي مِعْتَلِمَهُ ۽ سَواءِ البَيْتُوهِي مِنْ

الملاحظات الاساسية

مع ذلك يمكن أتا أن نتوقف عند بعيب

الذي تناول الحرب ما يزال حتى الأن في اطل

الوصف . أو في أطار الشهادة ، والرَّصَفَةُ فِي

معظمه بني نحو الجانب المساوي العام الذي

تمثله الحرب ، كالإشارة الى القَسَوة والعثق

والخراب والموت . أو أنه ينجب أهو العاني

أنتكولي كالأشارة الى الصبود والاستشهياد

والنضحية والكرامة والمواجهة والمغلمرة

عائد كما تحقق في كثير من النتاج النقي الذي

عرفناه في السنوات القليلة المُشية ؟ حِلْمُ

دون الحرب تفسها . أي أن الحرب كمبث ما

تزال تجربة اكثر غنى واكثر غطلا مسن هسذا

من جهة ناتية ، واذا هاوتنا تامل النشاط

الننى كما عرفناه هذه السنة ثجد ؟ النه ما

يزال في اطار القيسم والانكار والتطلقسات

وادًا كان هذا الوصف يمكسن قبوله منطقاً ،

اللاحظات الاساسية . معظم النتاج النا

معظمه للمصادر والشروط تفسها الثي كاتشت سائدة ومهيئة قبل الحرب حتى أنه يبكن القول أن النتاج الثقافي الصادر هديثا أ يمود ليؤكسد فيمسا ونظها طن الكثيرون أن النوب تستد أساند علسني

المصرب ، أو لم يستوح ما يسؤال يدين في

لْذَلُّكُ قد يكون الاهتمام بالنَّبْتاج الثقائي من فين القيم الثقانية نفسها اصح من الاهتباء به الطلاقا من الحرب . وأن كانت العسرب ما ترال تثم الكثم من الاسئلة وتلكثم من الشاعر كحنث سوف يكون له اثر عبيق في التسيان وفي الحياة .

# تظاهرابت المعهد الالمستاني برينا مج نقسا في شهام ل

شهر حزيران العالي ، خصصه معهد عُونيه - أَلْتَارةَ لتظاهرات ثقافية ، بعد ايار نيتشه ، الغلسوف الالماني ، الذي قدم في أيلمه الثلاثين المسياته هوته وعلى فاسفتسه

> هذه التظاهرات التي بداها في أوائل الشهر الحالى كانت معرضا للتصويسسر الشمسسي (يستمر هني ١٣ منه ) ، ومحاضرة عن نيتشه الاوروبي " ( في اللغة الفرنسية ) القاهـــا عبدالله عازار في مدرسسة سيدة لبنسان

ولما كان المركز الالماني يركز على نيتشه في اغلب لقاءاته ونشاطاته والمسياته الفنية ، نقل نشاطه عن الغلسوف الى خارجه . اي أن المحاضرات واثلقاءات والتدوات التي تلقي في الايام القليلة القبلة عن صلحب « هكذا نكلم زرادشت » في اقضية ومحافظات لبنان ، ما هي الا تعبيم لقكسر نيتشه وما يمثله مسن

وزيادة في المعلوماتية ننشر هنا روزنامسة التظاهرات أتثقافية التي نظمها الركر طوال ايام حزيران الحالى:

 أي أطار البحث عن نيتشه القيت محاضرة مساء الجمعة الفائت في طرابلس ، بالتعاون مع رابطة الخريجين والطلاب الجامعين عي طرابلس ، لانكتورة عفاف بيضون ، أستاذة الظسفة الاوروبية في الجامعة اللبناتية بعنوان « اللوحات في حكايات زرادشت تشهد بقـرب

المُعاضرة كانت بالعربية ، وانقبت في اطار الندوة الدراسية اتخاصة بفردريك تينشه خلال شهر أيار الماضي في المركسر التقلفي الالماني في

اتتشار العديدة ١١ .

الني طبعت نتاج أوروبا الادبي واتفكري يطابعه ومعيزأته وخصائصه الفنية والجمالية

وفكره بعنوان « نيتشبه عتى ملتقى الفكــــر ( الاشرفية ) .

غلسفة طليعية تؤثر في مسار المعصر ومسسار الثقافة المعاصرة

♦ الاثنين ٥ هزيران ، يقدم غيلم على دغمتين في الرابعة والسابعة مساء بعنوان « الرجل الافع » . الفيام من اهم الإقلام الالتيسية الكلاسيكية ، موره الهائجة والملفودة بمهارة فريدة ، ترغم المشاهد على أن يعيش الحو

مع بطل اتقصة . القصة : حاجب بسن نقد عيله وبكلته الاجتماعية التي كان قد نائها بفضل لباسسه

الفيلم صامت من وضع قدر شامورتو وابيل . **جانينغ ( مترجم الى الانكليزية ) ...**  ♦ الاربعاء ٧ حزيران ( السابعة مساع) : فيلم « بطولة العالم في كرة القدم » .. أنه هدت تتناقله الالسن اكثر من اي موضوع أخر في هذه الايام ، تعرض فيه اهم الميثراة التي أقيمت عام ١٩٧٤ ، ويعض اعلام الغرى عن

كرة القدم . • السبت ١٠ حزيران ( الرابعة مسادات فيلم « روينسون يچپ آلا يموت له ( روينسون هو مؤلف كتاب ، تحيط به المعوبات من كل جانب: أولاد الحي حيثيسكن حارلوا مساعنة وافادوا الله عن وضعه . قصة طريقة وعرض جبيل لاتكلترا في الجيل الثلبن عشر ي اللولاد النبن تفوق اعمارهم الثامنة . نظق بالغرسية

 الاثنين ۱۲ هزيران والاربعاء ۱۶ منسه ( السابعة مساد ) : غيلم : « ليثولة عَسَى الاللّٰي » وهو عنوان قصة مشهورة كلها سيكفريد لنز واخرجها دار التلفزيون بيتارق القيام الى موضوع الرسام اميل تولده الذي توقف عن ممارسة ﴿ عَلْمُ الْمُدَنَّى ﴾ سُخلية حكم هتار . كلفت قيادة الآن جاره الشرطي ؟ إ أن يسهر على تطبيق الاوامر التي تقصيب يتوقيف الرسام عن متابعة فنه . ألا سبجي ا ابن الشرطي أراد أن يعافظ على لوحسات الرسام وان يخلصها من التلاف . فسرق منها على قدر ما تنسلي له .

• التنين ١٩ حزيران ( السابعة معاد) فيلم ﴿ تبو ﴾ هو فيلم وثائقي لقرَّجه ﴿ فريشي مورتو » في عام ١٩٢٠ ويعرض فيه جنة هزد جنوب المحيط الهادي . مترجم الى الانكليزية . • الالنين ٢٦ حزيران ( السابعة متساد) فيلم ( المقوض ) من السلسلة البوليسية ؟ اعجب الناس كثيرا واصبح شعبيا طسي أن حلقاته كادت أن تبنغ الله . يعرض منها «( القاتل » ال « ليزا بسستجر » ( تاطق بالفرنسية ) .

# مية وعسن ليستان ويخسر بينية وإح

في تنقيينًا عن كل ما هو نرائي واصيل في علام الشعر والادب برزت امامنا عدة قصائد لآم الشعراء ( الإخطل الصغي ) ، وهي تدور حول عدة مواضيع اغفل نشرها في ديوان الاخطـــل الصغير الطبوع سنة ١٩٧٢ تحت اسم : شعسر الافطلُ الصغيرُ .

وبمقدار ما يجد الطالع لهذا الديوان من لمدة بفرائده ، واعجاب بالفاظه ومعاميه ، بعقدار ما يتساءل لعدم ورود بعض القصائد النفيسة التسي مدرت عن قُلْم الاخطل في مناسبات وتوأريخ مختلفةً ومنتوعة ، والتي تدل على معاتلته الشعريسة في شتى الاغراض والمواضيع . ما هو سبب اهمال تلك القصائد وعدم ادراجها

في عداد قصائد الديوان ؟ التراث الشعري عند الاخطل الصغي ، هــو ملك وطنه ، وهو تاريخ لمرحلة ابداعية هلمة في رحلته مع الشعر ، التي تدل على مراحل تطورة وصولا الى ألروائع والملاحم .

ومن هذه القصائد التي لم تنشر قصيدة بعنوان « فَدَى لَبِنَانَ » نشرت في جَريدة « العلم » لصاحبها ميشال المعليك بتاريخ ١١ تشرين الاول ١٩٣٦ ، وفيها الدعوة للعربة وكره للاسترحام ، والميش باباء وعزة .

## **مدى لبنان**

شد مسم الناج العم الإراد الا

والتوصير

ع هو الغز

والاستنهز

, param

أموله ببنت

هرب كندوا

لأسولا

4 . ....... ومطنسو

اسيقون

ش يقوه شيا

سرس.

14

و سر الإعتبار

Service of the least

سامورتو ولنز

أطسه تعيا

إ موضوع <sup>إل</sup>م

البذائة

ين اهاه ا

المر نو

J. ( (E ...

يان من <sup>م</sup>

اولوا سك

الطريقة إيزا

مهال بنطة

Villa.

أ أمنواة أم

W 134-2

زيون ، نون

ر راد ا

أزء المنعطوا

مخن يتن

w 1

أأنكس قو

Citi

الملائمة .

ين عد

فدى للبنان نفسي لنبت الشيح فيه

للهادلات علىى الغصن

للباسمات من الزهــر

مسسن نابتسات الخزام ومهبط الالهسسام

لكسنَ اذا رشت سهمي *مُ*جارحا*تىي* سهامـــى متسى اراكم تكسرون وتلبسون السسى الحق وذة الاقصداء وتدرسون على المجد كـره الاسترحــ عيش الكرام من الناس غسير عيش

ومن القصائد غير المنشورة ايضا قصيدة بعاوان « سَلْحُت عَنِي اللَّهِ اللَّهِ مِن اود » وهي مِن غزلبِات الاخطل الرائعة وقد نشرت في المدد ٧٢٥ مسن جريدة « الملم » أيضا في ٦ تشرين الثاني ١٩٣٧ :

انــي اخــاف عليكــم ملامــــة

سلخت عني الليالي من أود مثل سلخ الام عن مهد الولد مامترقنا ، مادة الدهر ، وما عادة الدهر سوى احْدُ ورد

وقفة كانت لنا يسوم النوى صحت قيها ، مدد الله مدد يوم اهويت على نيها ونسي

خدها جهر وفي عيني برد يوم لو مين علينا وممست لرات روحين جالا في جسد واذا البين وما البين سوى شفرة من شفرة السيف احد

قطع الله بها ذاك الجسد ورمى الجسمين كلا في بلد ولقد كنا وما كنسا سسوى مثلمسا يستجمع العينين خد

يا سائلي عن بنيه او جفاحي طائسسر روعه شرك الصياد يوما فشرد فقطعنا امدا بعد امد ونزلنا بلدا بعد بلسد وهبطنا الروض لا تخشى بنا طيره شرا ولا نخشى احد وعيون الزهر مذ ابصرننا جمد الدمع عليها فاتعقد

وتغنست فوتنسا اطياره هكدا الام تغني للولسد آه من ذكر ليالينا التسمي . كلمسا عنت لها القلب سجد معبدا قامت على دين الهوى

ذاك دين الحب بل دين الابد انزل الوحي على ابنائــــه وعلى الناس باسمى معتقد والهوى لويفهم الناس الهوى لم تلد لولا الهوى ام ولــد

ومن الغزليات الرائعات التي لم تنشر قصيدة نشرت في العدد ٧٨٦ من جريدة « العلم » بتاريخ 11 شباط ۱۹۲۹ بعنوان « نكرتني بعد الساو سلیمی » 。

ذكرتني بعد السلو سليمى حبس القطر مدة ثم جادا فاتاتى كتابها يحمسل البشم لقلبسي ويحمل الاسعسادا

متنهدت ثم قلت لنفسي هىعادىتوطيب العيشعادا ولفرط السرور أمطر جفنسي طالما احيت الدموع الودادا

وفتحت الكتاب ابصر قيسه رأسها فاستغزنسى ارعادا قالت اسمعجنت المصور كي يأخذ رسميههل تراه اجادا؟

لم أكن اعرف المصور لولاك ولكن شوقى اليك ارادا

هاك رأسى والرأس اشرف عضو

بيدى قد قطعته استبدادا فاقتبله هدية مسن فتساة ذهبت في غرامها استشهادا وصل الراس يا سليمي ولكن

خبريني لن بعثت الفؤادا ؟

### قصيدة غرنسا

اما اخر القصائد التي لم تنشر في الديوان ، فقد اطلقها الاخطل عام ١٩٣٩ ، وعلى ما يَظن في بدء الحرب العالمة الناتية وهي دعوة لفرنسا أتلقين المعتدي (( درسًا ليس ينسى )) لالقاته المالم في أتون الحرب التي كان الاخطل يشعر بما تحمله مَن ويلان ومصابّب ، وهو المذي عاش اهسسوال المحرب العالمية الاولى ، وتمكن من النجاة من الموت من يد جمال باشا المحكم المثماتي انذاك للبذان بوساطة خبر ارسله له صديقه محمد كرد على ، وتَخفيه عن الانظار قبل القبض على شهداء أبنان وشنقهم في ٦ ايار ، كما ذكرنا في عدد سابسق ، والقصيدة هي بعثوان ﴿ يَا غُرنْسَا ۚ ﴾ : لقنسى الطغيان درسسا

وصلى باليسوم بظمسا المحسد فسلا يشرب الا مــن يديـ ام الحـق حتى يرفع الصبوت الي كسل فجسر مسن جمسال بسمــة فــ يا غرنسا يعبرت النص

على بعد ليواك ويغنىي السيـ الهيجا عسلاك لا يسيل العطر الا مسن دي يا فرنسا

ــري الاضــ نيى الانيق مداقات ه الرئي انـــت والارز

للخلصود

ولمهذا ندعو الى ضم هذه القصائد المي تسرات الإخطل المطبوع . جوزف ابو زید

سيفك المسلسول في الشرق

باركتــه « القدس » الثكلي

لقنسى الطفيسان درسسا

وصلي باليسوم امس

الصنمة والحنلقة

سيسوف الدهسر دوئ

وحيتــه « المدند

ان هذه المقصائد بتفاوت مواضيعها وتعسده

اسبابها ندل على مرحلة معينة وحقبة من تاريخ

وجب اثباتها ، بخاصة في الذكرى السابعة عشرة

لْبِأَيْعِنَهُ أَمَارَةُ النَّسِعِرِ أَلْنِي نَحَلَ النَّوْمِ ﴾ لانها تدل

الشاعر ، وخرجت مله تعابير صادقة ، وهي مُسم

هذه المحالة ، شعره الحقيقي الذي يعطي القارىء

المورة الصحيحة عن نفسية الشَّاعر وهــــــز

اهاسیسه علی الطبیعة ، دون ان نتدخل فیها ید

على المشاعر العفوية التي اختلجت في صـ

قبسل الشرق جبينه

اليمسن يمينه

سان فسند روهسي وعلائي

ساه اهبسا

نعم يسا أمين والف نعم ... هذا هـــو

وفي رثاء المواد والآهن المروف الشلفسون

هذا ولي العود والارتار أسلطان - البيات .. -

اخلت يدي تلك الانامل بالدنان وبالاناة ..

فكانها الحلت مفاتيح السرور معطلات !...

والزعيم رياض الصلح لله درك ، في رثاله البليغ:

وكيف افيك حقك ووفاءك يسوم وقفت في قصر

الاونيسكر صيف ١٩٥٩ رائبا والدي العلامسة

المجمعي الاستاذ عيسى اسكندر الملوف ومسا

عبسراء بسن لمسلم ودم !..

كسم مسرة قسالت : فعسم !!..

والبئر سقسقة ومساء طيب ا

تسلم الذكريات والاسباب ا

لسم تتسع علياؤهسا للنظسراء

مهد السراي وآوى وأغسساه !

مسن براع كالرياحسين وضساء

فالسدم الاحمسر والحبر سنسواه

كسل لمك قعد زأن السماء!

وتقصى أبسدور الشعراء !!..

خمش خديسه عليسك الشقيمق

والملفظ كسوب والمعاتي رحيق ا

لا نُرتوي الممر ولا نستفيق !!

وكم من فكريات .. لك عندي وفكريات .، أمّا

الذي عرفتك في أول برعمة شاعريني .. وكنت

انت محاميا ومكتبك في خان انطون بك حيث كان

للمحاماة قرب قصر العدل القديم في الكبوشية وكم

دلفنا الى ذاك المكتب في المشايا نحن زمرة الادب

والشعر مجتمعين حول ـ بمعة مفرحة .. ــ

تنسينا الدنيا وما فيها من مناعب ومصانب ،،

وكثلك في مقهى شقع في ساهة البرج وفي محسل

فنوح الخوان والشاليه سويس وأي مقصفيطانيوس

ومسعود ويا لسعادة تلك الايام .. وغيها كانت

ندور الاحاديث الادبية الطنية .. بينمـــا تدور

الكؤوس عُتَانُس النفوس .. عَفَرَلْبَةُ مِنْ هَنَا ..

ونكتة من هذاك . . ولا أنسى تلك الساقية فيأحدى

المشايا اليونانية الاصل .. وبديعة الشكل !.

وهي الني حملت البنا اكواب السرة !.. مصح

وسامة وجهها الضموك ولم أتمالك بومند من القول

فيها هذه الإبيات التي طرب لها كثيرا صنبقسي

الشاعر عمر آبو ريشة بوم سبعها مني بطلب

بثت كسرم من المسفى العنيق ..

ودمشق يومئذ وهذا بعضها :

استنبها من مبسم الابريسق

ـــل وردة مبتلـ

السحر المطلسم بالشعر .

شرب المسيح أنها لها لآ تشرب

بكارثة مقهى الكريستال بيروت :

مــا على الحب ان مضى الاحباب

يـــا ابا النساريخ بلغت درى

خے بن صبال وبن جسال وبن

ظفسسر العلسم بمعلوفيسة

لا تبيسال اللسون مسن اسوده

يسا أبا فسوزي واقهسار الدجى

نسزل البسدر لهم عسن أوجسه

ياً بلبل الوادي الشجي الرقيق

بسا نشوة كلشمسر « فوزيسة »

موزي همو الساقي فقصس الآلي

وفي أخي غوزي :

کم من ذکریات

ابلغ ما قلت فيه :

أكبامهما شفت

رحم الله ترأبك يا امين ! وجدد ذكراك كل يوم! يا نَخَلَةُ الشَّمر والإلهام الباسقة في صحراء عبقــر الخصبة بقوافيك اليائمة المخضوضرة ا وحفسظ الباري مؤلفاتك وبدائمك ونفع الناس بها . غين « ذأت العباد » ، وكتأب المنة ، و« تحت قبـاطر ارسطو » ، و« اتَّدَقَاتَق فِي اللَّفَة » ، و« احكام الْدِقْفُ فِي الْفَقْهِ » ، و« كُتَابِ الْأُوكِ » ، السي « المفكرة الريفية » و« مفتر الغزل » ، و«الديوان والمجبين بشعرك ونثرك ! وكأتى بك ذلك الصائغ البارع الذي ينتقى ويلنقط الجواهر باطسراف

آناملة لرصفها بفن في الخواتيم والاساور ... وهكذا نرصف كلهاتك المنتقاة والمنخبة بدقسة وثوق ا ودليلي على ذلك « مفكرتك الريفية » التي حملت فيها جباتاً وريفنا ... الى الماصمة على طبق من أطباق الذهب ، حيث يتبرعم نيها الغمن وتورق الشجرة وتخضوضر وتثمر وتحلسر حبات العناقيد . وهي على زعمسك . ، ظروف الملاوة ! وينفسح السهل الزاهي الالوان كمنديل العروس! . ولله تلك التفاحة انتي غمزتــك في دكان البائع البيروتي راجبة اعفاءها من نهش وشم وضم أآ .

وعن الديك سجين القفة في المدينة عند بالسع المدجاج ... وهو ابكم من لوعة فرقة الصيمة ... وكيفُ يطلع الصبح في القرية دون صباحسه !!. وعصى حالقناء حالتي هي كمصي التواطير ... في كرومنا . . ناهيك عن عناد رؤوس البطيخ فسي زوابا بكاكين الفاكهة!

ولا انساك يوم زرتنى بمنزلنا براس بسبروت بعد عودتي من المهجر واسمعنني كما أسمعتسك بعض انفزليات ، وحيث لحث لوحة بريشني على الحائط وفيها تفاحة حمراه كقسسرس الشمس ك غاستلطفتها وكنت تربد اغتصابها ، فأهديتسك ایاها مسرورا .. نشگرتنی وقلت لی علی ما انکر اغتصاب انكتب واللوهات مباح !... وهذا شعرك الان بين يدي وغبه ما غيه مسن

المنع والصور والفكر كثولك : احبك في القنوط وفي النبنسي كأنى صرت مئك وعرت منسسي

هموى مترنسح الإعطّماف طلسق على سهدل الشباب المطمئدن

أبسوح اذن عهسل تدري النوالي بأنسك ائت اقداحي ولنسسى !! وهذه القصيدة انشدها المطرب محمد البكسار مع عدة قصائد لجبران ، وخليل نقى النبـــن وميشال ابو شبهلا والدكتور حبيب تابت ( صاحب

مطولة عشتروت ) وقصيدتي يا بنبلي - ومطلعها : اطربتني وفتئتني يسسا بلبلسي وتركتني ئمسلا بوهي منزل ٠٠٠ ولمعن هذه القصائد الملحن المعروف اسكنسدر

الشلفون واقيمت حفلة خاصة انشدت غيها غسسي \_ المتياترو الكبي \_ ببيروت في التلاثينات وكمالت العظة موفقة واثيرت هولها ضجة ثقافية وصعفية في تقويمها ونقويم الشعر فيها والموسيقي . وكاتت الإنطلاقة الاولى لهذه الحفقة بقرن الشباك في منزل صديقنا صاحب مجلة « الإديب » الاديب واأصحالي الاسناذ البي انبب حيث كنا نجتهع غالبا مساء كل سبت ونتنادم ونتبادل الارآء الادبية والمناتشات الشعرية ، ثم نستمع الى تبتيات عود اللحــــن الشاعون المطرية .

آما قصيدتك « انْعقد الطويل » والسقيط ما بين فلقتى اتصدر المعاجى فهذا مطلعها : سالت له الله أن بهدا

لقد نعب المقد مسا راي !!.. وقولك في ــ اتفم ــ وما الطف ما قلت : انا لا اصدق ان هذأ الاحمر المستصون فسم ...

ودعوني اصغسى لما لقنتهسما فاطفات الكروم عند الشروق !.. رددت ما طلبست منهسا وفنست اغتيات بصونها الموسيقس... ئم أقول :

ذات حسن من الفرنسج تبساهت انها من سلانة الاغريق !... تغمسز الكسل عينهمسا يدهساه فيظسن المفيسي هسدا حقيقي ا

واثبارت بانمسسل لسسم راحت

وكوليت الخوري وغيرهم .

بمزاح تقول : هذا عشيقي !! . . ثم التقينا في ألفاهرة في التلاثينات مع تساعسر الاقطار المربية خليل مطران ، وشاعر الشياب اهمد رامي ، واخر لقاء كان يوم مبايعة - الاخطل المسلم - الامارة في الحفلة وبعدها في - فنسدق كارئتون \_ ببروت وكان فيه ضيف لينان انشاعـــر المصري الصديق صالح جودت ممثل مصر فسسى الاحتفال ، وهل انسى تلك الليلة البيضاء الفراء بصحبة الامين ، وصالح جودت ، ونزار قباتي ،

وفي جو عابق بالصداقة والشعر والانس جلسنا حول اطايب موالد الليل الليناني الجميسل .. والمخملي الملمس .. غوق زرقة البحر المتلاعبسة أمواجه . . برمال الشاطيء الساحر . . . وكسان صديقنا صالح جودت ، يصبح بالخادم قائسلا : هات واحد حصــان أبيض !.. أي « وأيت هورس ... » بِلَهجِته المُصرية اللطيفة : ثم دار الشمر والغزليات ... ما بيننا وسمعنا وأسمعنا .. ما لذ وطاب بن القصائد التي كانت تنسرع همهمات الاعجاب والنشوة الشمرية ! فكاتت لبلة ابنائية عباسية من اللبالي التي لا تمحى ذكراها. كما لا نمحى ذكرى أبي مسعيد اللمين على الشمسر

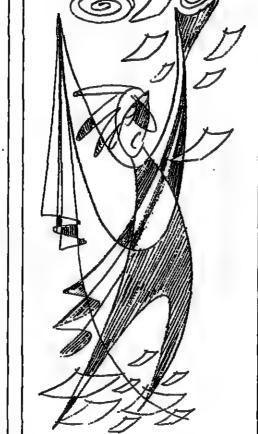
اللبلة المليحة وتعود بي الذكري الى تلك الليلة المليحة التي سهرتها برفقتك ايها الامين سالي سينما امسم ببيروت سا وحضرنا معا حفقة موسيقية والعسسة سمعنا غيها الموسيقار الارجنتيني العالي أدواردو دوبياتكو مؤلف ناتفو \_ لاكومبرسينا \_ الذي اصبح أكثرة عزفه كالسبكيا ، فطرينا لمزف - بياتكو -البنيع على الكمان مع جوقته الموسيقية وبعسيض الراقصات المنفئات ببنهن راقصة زنجة استوقفت نظرنا لرشاقنها وتباقتها حتى كدنا نظن أن أطراف أقدامها مجنَّحة لخفتها .. وغنها .. وهذا ما حدا بك يا أمين أن تنظم فيها - قصيدتك السوداء -وهذا بعضها

لا تعجل مالنيل انسدى وابسرد يا بياض المباح أوالحسن أسود ليلتي لبلتان ، في الحلك الرطب عَجنح مضى وجنع

وكاتي على الغصون ، من اللين وهز الثمار ، ست : ندن اتعبيد : في مجدك الاسود أهل البياض

الف غصن في الف هــزة غمن

وقيام مع الغصون ومقعد ... وعندما عدنك في مرضك الاخير بمنزلك ببيروت صيف ١٩٧٥ فاستقبلتني رغم توعكك بابتسامنسك المالوغة . . وكابرت على الداء الذي قنتك عسن الكلام وكثرة الحركة ! مُحزَ في نفسي ، أن أراك غائر النظرات وبعيدها ... كأنما شيء منسك يغيب فيها ... ببطه ! .. ووجهك سُاحب النون ! وشمعة هيانك أخلت تلوب في أواخر ليسبسل حيانك ! وبعد ما تعانقنا .. ودمعت عينانا .. فرها باللقيا .. قلت لي بصوتك الخاعت الابح : يعز على يا رياض ... أن لا استطبع لرضي أيفاء ــ عمى الدبيب عيسى ــ حقه في حقة نمناله في قصر الأونيسكو لانني اعلم الناس بعلبه وسعسة



ولا أنساك مرنديا ذلك « الغبياز » الحريسري السكرى اللون واكمامه المطرزة تتموج مع حركك الدائمة . . كارداف « غمباز » محسن الهزان في زجليات أبيك شاعر الباروك .. وبيدك سبمــة سوداء مطعهة بالفضة ، وهي أخر نظرة وقعت من عيني عنيك .. يا بلبل ألجالس والمابر... ويا أيا سعيد ... وأبن الرشيد ... رحمك الله ورهم معك الصداقة والوغاء ... وأشعل شمعة ذكراك الى الابد ...

رياض المعلوف

مزاد فی باریس للوحات جاك فيلون

يقام في باريس حاليسا مزاد لبيع ٢٠٠٠ لوهة محفورة للفنان الغرنسي جاك فبلون والتي تبرز منه الرسم التكعيبي في الفنرة من عام ا ١٨٩١ الى عام ١٩٥٢ . ويتراوح ثمن اللوهة الواهدة من هــــــذه

الاوحات اتنى كان يمتلكها المليوثي السابسق

لويس كاريه ما بين ٢٠ الفسا الي ٦٠ الف غرنك غرنسى ، وجاك غيلون هو الرسام والنقاش الفرنسي

الذي عاش في القنسرة من عام ١٨٧٥ ألى عام ١٩٦٣ وهو أحد رواد المذهب التكعيبي .

ابرادات أميركا السينمائية ترتفع

ما زائست أبرادات السبئما الامركية تمثل اعلى ابرادات تحققها السباما العالمية . فقد وصلـت ابرادات شركة « يونابند أرنست » عن الشهور السنة الإخرة من العام ٧٧ الى ٢٠ مليون و١٦٨ ألف دولار ، وهو رقسم قياسى . كما انه يعني زيادة قدرها ٦٢ في المائسة عن أبسراد الشركسة تفسها عن العام

والامسلام التي حققت هذه الارباح هي اغلام ( جسر بعيد جــدا » ، « ألجاسوس الــدَي امینی » و « نبویورك ... نبویورك » .

تقدم مؤسسة سعيد مُريحه جوائز الى الناجدين في المباراة الشعرية التي دعت أايها اليوم « مؤسسة الوهسدة الوطنية ( جبيل ) ، وذلك في الرابعة من بعد الظهر ، في معهد الفريسسر ( جبيل ) . والمباراة الشعرية يرتسها الشاعرسعيد عقل مع الاعضاء : مي المر ، نسیب عازار 🛪 جورج جرداق وجورجشکور . وهناك جوائز أيضًا للفائزين مسنّ مدرسة « الانطلاق » و « دار ألجيل »

جوائــز مــن « مؤسسه سعيد فريحه »

بجدية شاعاتي يتخيل ويرسم ويصنع اللايين من الاشياء في المعقولة ، مجادل في الثامنة والأربعين من العمر ، هو المرسيلي جاك كارلمان ، السذي احب ، بشفف کبے ، ان بطرح منذ سنوات عدة تحديا مستمرا وغرديا امام مجتمعنا الاستهلاكي ، وذلك باستعماله أشياء فبر موجودة ، لا تيمة لها وغير صالحة للاستعمال أذ صبح التعبي . جاك كاربان وجد نفسه بعد عدة دورات . في

الاصل كان جراح أسنان ، نعب دوره في مهنته طيلة خمس عشرة سنة ، ثم ثرك المنسة لينجسه نحو اهوائه ألفنية كالرسم والنحت والديكمسور المسرحي واستلهام المؤلفات المشهيرة المأرسيسل الهمسه " و « كينسو » و « مساك اورلان » و ﴿ دوستويفسكي ١١ . ميله المطبوع للامعقول ، والتقاؤه مع نشاني

المصقات ، وشكل تحركي استثالي دفعه شيئسياً فشيئا الى خلق عالم متوأز ، رمادي ، منسلخ من مذهبيته المهنية . وتحديه للمجتمع الاستهلاكي ترجم بنورة ، غنية بالتخيلات والزاحات ، صد الغوص الادكن في المادات وضهد لامعقولية هددا العالم الذي يطبح الى خلقه من جديد . كارلمان ، معلم معروف (( باتلامعنی )) ، صائغ

الاشياء في المستعملة ، نجسح في اعطا الاشياء الاكثر نفاهة ، استبرارية مضحكة ، في منتظرة ومقلقة بهض الاحيان . كل ذلك ليجعل اندخل بخطى ثاء الل كمان

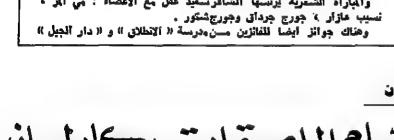
سحري ، منسلخ عن معانيسه الفامضه ، , ي

عالم أشياء محررة من الضفوط الانتفاعية . هٰذَا النَّمَاعِرِ فِي سِلْوِكَهِ الْعَمِلَـِي الْمُقَى مِـ الدريه بريتون في قوله : « يجب تقوية وسائلناً الدفاعية ضد غزو العالم بالاشياء التي يستعملها الناس طلبا للعادة اكثر منها طلبا تلضرورة . اقد تعمد هذا الشاعر بداته ؛ لانه ينظر الى المالم نظرة طفل مندهش ، ولائه ((يكون كما يظهر ) . واحيانا كثيرة يقال له انه انسان لا يملك راس غنان غيجيبهم بقوله : أنسا مغنون بهذا الشيء ،

واحب المرور بشكل غير مرئي لكي استطيع أن أرى بشكل الفضل ، أنسا كمثل دودة في تمسرة التفاح ، عمل على تفجير الاشبياء مين الداخل ١١ . رسام الملصقات

عندما سئل مرة اذا كان ردسام متصقات أجاب كارلان : « كلا ، انسا رسام استعمل المصقات في عملي . وهو يؤكد على انسه يشتقل كمسسا العامل . في الصباح بفادر منزله ويتوجه السي محترفه في شارع « برونبه » الماريسي . وقبسل المباشرة بالعمل ، يفسح دليلا جمعت عسه منات الاشياء ، ينظر اليها ثم يخنار واحدا منها . وأمامه على ورقة بيضاء يتساط بنفسه ، مسادا عليه أن يقعل من هذا الشيء ؟ كيف عليه أن يجعل

منه شيئا غربيا مجنونا وصارخا . هذا هو برنامج عمل كارلمان اليومي المتعسب والمقلق احياتا ، لان الالهام لا يهبسط عليه مسن السماء الا قليلا ، يجهب عليه أن يغتش ويبحث



🔳 كارلمان : الشعودة السوريالية 🖪

وفي هذا الصدد : أن الذين ينادون بالعبقرية يرتكبون خطأ 4 ومسن الافضال لهم أن يعملوا كما أعمل أنا تماما ، لانهم وللك يتنقسون مع « قال غوغ » الذي كان يردد دائمسا : النفن هو عشرة بالمنة استنشاق وتسعون بالمنة نضوح » .

## معرض الربيع

في عمسيت

في الخامسة من بعد ظهر اليوم يفتح نادي عمشيت معرض الربيع النشوي في قاعة النادي ويستمر هني الاحد آلقبل ، يتضمن مجموعة من الرسوم والمتمنمات والاشتغال اليدوية لهواة ومحترفين .

## « الشتاء القارس

فى بكين »

عن عصابة الاربعة والدور الذي لعبنه في الفنسرة الاخرة في المسين حتى أستطاعت الحكومة الصينية من القبض على المرادها ، أصدر الكانب الصيتي هسياتيش بن روايتسه الجديدة (( الشتاء القارس في بكين ) . وقد أوضح بن في كتابه الدور الذي لعبته هذه الجماعة وكيف كانت تفكسر وعلى رأسها

زوجية الرئيس الراحل ماو الني كانت تعمل من أجل المحصول على السلطة . كما سرد ببراعة الطربقة اننى اتبتها الحسزب لكي يحبط هذه المؤامرة وبقيض على أغرادها . في مجلس الابن ، وكان الإتصاد

السوغياتي عايسز الاحتلال الامراتيلي

ال جنسوب ليثان . قسرار المركا هذا

أنَّا قَعِدت ٢٤ ساعة منصلة على انصال

بالرئيس كارتسر .. باعلتها عشسسان

يعرفوا واعتقسد حكومة أيثان تعسرف

هذا من أمركا تهاما .. طبعا أعلان

تاريخ أتسحاب اسرائيل من جنسوب أبنان ليس جبيدا عليه ، لانه دا كان

لازم يتم من غنسرة طويلسة . وهنا في

هذا الكان ايضا واخسر مرة جالسي

ميها عيزر وايزمان اعلنا وهو هنا ع

وقال الرئيس السادات : وتبل ما

ئيموه وأذاعوه مُعلا . اللي حمسل

عملية تل أبيب كنا عارض أن اسرائيل

داتاخد جنوب لبنان . ما كانش فيها

نكاء سياسي ولا عايستره حلجة ولا

مُطَنَّةً . طَيِبُ مِش كُفَايَة انْكُم عَمَانَــوا

ورقة ألدعوة لاسرائيسل أدخول جنسوب

لبنان واحتلال تلبث لبنان ، تقروروا

كسان وهي بتنسطب وبعد ما أمركسا

لاول مرة تقبول قسرار ٢٤ ساعية

وأضاف الرئيس المعري : ونيه

عن المكاية دي ، بيتكلمسوا عسن

التحاد السوفيقي والزايدات بتاعته

بعد هــذا بقعدوا بجسروا شكـــل

الاسرائيلين علشان ينضوا قاعديسن

يعتلوا جنسوب لينان . بعست والله

لياسر عرفات على غير ما كان في نيتي

ولني ما انا مستعد .. لا احسد يثهجم

على مصر واحط ايسدي في ايده مرة

اخرى واكلمه .. لكن ده عشان جنوب

لبنان . في المعقيقة قلت له .. قلت

أياسر عرفأت عيب أمسك الناس بتوعك

وعلى الدغاع عن السيادة الوطنية ."

وهكذا غان انشرعية المطلوبة هسسي

شرعية السيلاة والتوافق والقسوة

• هذا ، وقال راديو نبشق أسي

تعليقه للسياسي أيس : أن سورياً

ستولمك تضالهك غند سياست

الاستسلام ومن أجل عسزة وكراسة

الارض المربية واسترداد جبيع الحقوق

المنتصبة . وهي على ثقية بن أن

نفسال الجماهي تي مصر وفي بتيسة

الإطار العربية ، سيسقط الأتحساد

الاستسلامي وسيوجه ضرية شنيدة آلى

أدسلام ومظامع تلمستد الاميريائي

وها هي النظورات تؤكسد صعة موتف

سوريا وتزيمد الجماهي العربية أيماثا

يصحة موقف شوريا وتبثيلها لمسالح

البسة الدربية. أن سلسلة التتازلات

التي قدمها ويقدمها السادات السسى

العدو الصهيوني وحماته الامركين ،

قد أخرجت تظامه من الصف العربسي

وجعلته أداة من الإدوات التمسي

يستخدمها المدو شد التضال العربي

القلارة على صيالة لبنان .

راديو دمشق :

القاهرة ــ الشيءا عار

مباراة كأس العالم ــ تتمة يتمكن من السيطرة على اللعب وكاد أفراده يسجلون هدمًا ثلثيا لو لــــم ينته الوقت قبل دخول الكرة المرمى . ومما يذكر أن البرازيل قد خسرت ثلاث غرص للتسجيل في اول ريسمع ساعية من المباراة لكن الهجوسيات السويدية الماكسة نجعت وتمكسسن ارتكب لاعب النفاع البرازيلسي ، اوسكار ، خطا .

وقبيل انتهاد الشوط الاول ، تمكن ينالدو من التسجيل اثسر تمريسرة من

ومما يذكر أن المباراة قد جــرت في جو عاصف وممطر , وهذا الطقس أزعج البرازيليين كثيرا ولم يمكنهم من تحقيق نتيجة أغضل .

هاحمت اسيانيا وفازت النمساً ٢ \_ ١

خسرت اسبائيا امس امام النمسا حيث كان مقدرا لها ان تفوز وبفارق هدفين على اقل تقدير . ولكن سوه الحظ ، ومثله سوء التسديد وفوقهما استبسال حارس المرمى وخط الدفاع ومع الكثير من العظ ، كل ذلك عتن لننمسا الخروج من ملعب فيليز بنتيجة الانتصار وبهدفين مقابل هدف واحد الماراة جرت ضمن المصوعــــة الثالثة وامام ٥٤ الله متفرج ، وتميز اللعب منذ البداية وحتى التهايــة ؟ بالنظافة والرشاقة والسرعة الوالامتذة فى التلبية وتبادل المراكز والمسساورة والداورة وتسجيل الاهداف ايضا

تسجل هدفها الاهل

سجلت النمسا هدفها الاول بعسد مرور ٩ دقائق من بداية الشوط الاول ومن كرة مرندة تسلمها قلب الهجسوم و( لترشاشان » المتخطى الناسساع وانفرد بشارس المرمى الذي فسسرج للقاته ، ولكنه كان اسرع منه غلسكن الكرة في قلب الشباك . وتأبع النمساويون هجومهم السدة

خمس تقائق ثم ارتدوا للدفاع حيسال المنفط الاسبائي الذي اطبق علسي المنطقة الحساسة وفرض عليها حصارا كبيرا انتهى بلحراز هدف التمسادل في النقيقة ٢١ وبواسطة دائي .

وتتأبعت هجمات الاسيسيان ، واستمرت حتى نهاية هسسدا الشوط وبقيت الثنيجة كما كانت : التعسادل ١ - ١ وَتَلُكُ بِعِدِمَا النَّهُى الْحَكِيمِ المجري كارولى بالوتاي هدفا لاسبانيا اعتبره تسللاً رقم أن الكرة عانقيت الرمي من رمية ركنية ا

كللك اتقد ظهير النمسا مرماه من هدف محقق عندما أبعد الكرة براسه في وقت كان العارس بعيدا عسسن

> اسبانيا تهاجم والنمسا تفوز!

لم يتبدل طابع اللعب في الشــوط الثاني ، ولا تبدل أيضا هجوم الاسبان وامرارهم الشديد على تحقيق التصر نسجة لميهم في منطقة النبيسا ، ولكن الدفاع أحبط كل المداولات عبير تثمتيت الكرة واعتماد التوزيمسسات الطويلة لتخفيف الضغط الاسبائي . واعتبد الاسبان ايضا على الرميات الطويلة لتغكيك تكتل الدغام وسحب الى الوراء والمسديد من ألبعيد عنكن

او يمتصها هارس المرمسى باسطوب وفي الموقت الذي كانت الابصيار تشغص اتى مرمى النمسا منتظـــرة ان تدع اسبانيا بطاقتها التانسسة داخله ، حدث شيء يكاد لا يصدق ! ففي الدقيقة ٧٦ نبكن « كرنكل » بن نسجيل أصابة النفوق للنمسا في اعقاب رمية ركلية تردنت الكرة خلالها

الكرات كانت نطبش فوق المارضية

وأنتهت في قلب المرمى مسجلة هدف وقد تحرك الاسبان بعد هذه الاصابة يسكل مثي . وهلجموا بعنف وتكسن المباراة اتتهت وغازت اتنمسا باصابنين مقابل اصابة وأهدة لاسبانيا .

فوق رؤوس اللاعيين ثم بين اقدامهم

ترتيب عرق المموعة الثالثة

وفي ضوء ننائج المجموعة النالثة ، أصبح ترتيب الفرق كما يلى: النمسا في المركز الاول ولها مُقطَّنانَ وتليهــا البرازيل والسويد في المركز النائسي ولكل منتخب نقطة . اما اسباتيا علم نحصل على أية نقطة في مباراتهـــا التي خسرتها أمام الثمسا . غوز هولندا على

ایران ۳ ــ صفر في نطاق المجموعة الرابعة فسسارت هولندا أمس على ايران بثلاثة أهدأف لصفر على ملعب مندوزا .

هدفان من الاهداف الثلاثة سجلا من ضريتي جزاء بنائتي . وكانت ألماراة أشبه بتمرين للهواتديين . وقد سجلت الاهداف خلال المقاتق :

.) من النسوط الاول و ١٧ و ٢٠ من الشموط الشماتي وحققها اللاعمسب ريشىنېرىك . فوز البيرو على

سکوتلندا ۳ ــ ۱ وعلى ملعب كوردوبا وفي المجموعة

النقيقة 2} .

الرابعة أيضا لعبت سكوتلتدا ضسسد البرو ، وأسغرت المباراة عن نتيجــة كبيرة بفوز البيرو بثلاث اصابيسيات مقابل أصابة واحدة لمسكوناتدا وهسى نتيجة غير مترتمة على الاطلاق . وكان الشوط الاول قد انتهى بالتمادل إ ـ ١ . وقد سجل لسكوتلندا جـو جوردان في النقيقة ١٤ واستطاع كريتو تسجيل شنف انتعادل خبسسيرو في

### السادات : طألبت \_ تتمة المتنسع الاتعسساد السوعيسة مؤتمر قبةعربي الولكن من الافضل الانتظار وتشيكوسلوفتكيا عن التصويب علية

تبل عقد الزنير ، طالا ان أسرائيل لم ترد بعد على ميلدرته السليلة ال ومضى يقول : أن عملية المسلام فقنت بعض زخبها بسبب الرقسسف الامرائيلي . ويجب أن يكون هناك تحرك جديد مرتكسز على عنامر جديدة هن جانب اتحكومة الاسرائيلية . وقال الرئيس المري: لتكن واتعين .. أن هنسك احتمالاً بفشل مبادرتي

البرقية الى عرفات

وقد وجهت مراسلة هيئة الاذاعة البريطانية السؤال التسالي الى الرئيس السادات : لقيد اعربيست النهائي من لبنان قبل الثالث عشر من يمكن برضه حاقول تك هلجة ... ياسر عرفات هاهم مصر في غض الاشتسباك باتباع المزم وانتظام . كما جمسل معايا ياسر عرفات .. وقلت له سواه بمدريه شنظى ، ولاعبه آلاول طيراق دياب ٤ أصبح الان فريقا بصب حسابه ، وطراق ديلب الذي بعبير التدرير .. احنا بصدد تفية شعب غلسطين ، وقلت أو هلجبتوا أو مسا حليها التعييم وهو جنسوب أبنان ، هلجبتوش أهنا سنصون القضية لأنه دا كنا عارفين هنا ، عشان كده 11 حصلت والمشرين من اتمهر ويتبتع بمهسارة أنية مهنازة ويحسن انتعب بقدمي قدر مصر ، وتاريخ مصر ، ومسؤولية اليسرى . وهو يعتبر أحسن لاعب في

> · ، يعنى · . والله بعث له بهذا الكلام وباعلته لاول مرة ، ما حدش سيمه اته يبقاله برضه اتت أخلتي كسدا الاتحاد السوغاني انه يذكره.. داوقت وتوات الطواريء الدولية واللي ايه.

> > يرى داته ومستقبله في سوريا .

ومضت تقول : ولعل للك هو السر

الإساسى في أن يؤكد الرئيس الإست

باته يحق لكل مواطن في سوريــــا

وفي الوطن المربي، أن يفخر بما قدمناه

تاريخ وهضارة ، ولبنان في سوريسا

تاريخ وهضارة . وان سوريا غيسي

مسؤول يعرفطريقه بدقة نحو مواجهة

القوى المادية سواء تحركت هـــده

التوى بن جبهة الجولان مباشرة ام

من جبهة لبنان . وأذا كان الرفسع اللبناني قد وصل مع مرحلة لقساء

الفهة في اللائقية الى نقطة التحسول

لبنان امن سرری وقومی وسك

وقالت : أن مسوريا في لبنان هـي

في لبنان ..

أنه لن يتلخروا لعظة واحدة بعد دخول قسوات الايم المتعدة . أسرائيل عن عرمها على الإنسطيل حزيسران الجاري ، غما هي تومملنكم ؟ يتكلم وأيزمان في أي حلجة ، قلت له وقد أجلب الرئيس المري بنوله : جِنُوبِ لِبِنَانِ . قَالَ هَذَا . قَنْتَ لَهِم علجة تجنن .. هل معقول الفلسطينين الاول ، وفض الاشتباك الشائي ، يغربوا الدنيا ، يقعدوا بتدرشوا بعد ما وصلت القسوات الدولية .. والمادرة . في هذا الكان اللي انتسى قاعدة معليا فيه ويتنكلم فيه ، ده كان ويتدرشوا بالاسرائيلين علشان بلخذوا الحجسة ويفضلوا قاعديث .. ظب ما كنت على صلة بينا أو على غير صلة ، هو احتلال جنوب البنان .. خلونا فيصر بن تتنكر لسؤوليتها التاريخية مَتَكُم بِمراحة ، أحتلال جنوب أبنان ولا لتفية فلسطين ، لان دي تقيسة كلتا عارفين ان اي تصرك يتعمل شعب مشقفية يأسر عرفات ولا منظمة كان بأساوب .. بالاساوب الفسيم مسؤول ، سينتج عنه أن أسرائيل تأخذ

وأضاف الرئيس السادات : القد بعثت ببرقيسة منى ، يمكن لاول مسرة من سنة والا هلجة ... بعثت بيرقية قلت لهم وصلوهـــا ليلشر عرضات وتولوله عيب اسرائيسل لازم تمشي من جنوب لبنان ... طب أللي بيميله هناك وقوات طوارىء دولية . التحرشات باسرائيسل بعدما وصلمت الغيوات الدولية .. شطارة دي والا هبلة صبت بلوقت .. مأحدش بيتكلم أبه ما هي خييسة نائي اتضية ألمندة ق ألمثلم حيثقال عندكم .. يعت له على له عيب المسك التألي بتوعك لانه اسراتيسل يجب أن تنسحب . الشيء اللى ماكنتش عايسز اتوله واحب بتى هلجة .. أهوه قسرار أميكا اللسي ما بيملولش واحد من أياهم يقه يتوع قرار أميكا اللي انقسدم لجلس الامن بالانسجاب الغوري ق ٢٤ ساعة ، عشان ما تحتجش اسرائيل .

به 6 أن بوسعها الالتزام بوقف أطلاق النار في الجنوب ، كما أن برسمهـا الالتزام بعدم انقصف الدفعي من وراء الحدود اللبنانية . ولكن القاومــة لا تستطيع الزام كل الفتسطينيين بعسدم التسال الى ما وراء الخطوط الدولية. بوسعنا السيطرة على تسعين بالتهة من عناصرنا ، واذا خرج عشرة بالتــة عَثْ ٱلْنُصْبِاطُ وتسلُّوا الى الارض المتلة فلا يجوز أن تحاسيب التيادة القلسطينية ، المفروض أن بحكسي الجيش الاسرائيلي .

وقد وصل السيد مصن الى ابسو ظبي أمس الاول في أطار جولته علسي دول المنبح .

يفسر كيف استطاع ان يحمل فريقه

على تقديم أقصى ما عنده ، وذليك

ومضت تقول : أن أتفريق التونسي

« مايسترو » الفريق ، في الرابعــة

القارة الإمريقية

اللاعبين يتحركون بلياقة وسرعة

وأوضع السيد زهير محسن في حديث له في آبو ظبي ، أن موافقة المقاومة الفلسطينية عتى وقف العمل العسكري من جنوب أبنان لا يعنى رقف كل اشكال الممل المسلح شد العدو . . وقد تبت هذه الإتفاقيات بموافقة عربية في القاهرة والرياض .

القصف من جنوبطينان الا اذا أهوجمنا اننا نقف في هذأ موقفا قوميا ملترمسا حيث ابنا لا نريد نصيل جبهة الحدود اللبنانية اكثر مما تتحمل . مُذا ، ونقلت وكأنة « رويتر » 

قال السيد محسن : أن القيادات

## کارتر بستنکر ــ تتمة

كارتر على المحادث بقوله : أن متسل ونشويه الابرياء لا يحقق نجلحا لقضية ولا يخدم اي هدف ڏي معني . وکــل هذا اتنحر يضع عقبات جديدة

القيس المطلة ، واشغطن ــ ر

## آذر الفرص \*\*\* ـ تتهة

واذا كانوا ، « هم » ، يحسبون انفسهم محتكرى فهم ، وارباب معرفة ؛ وغَلَاةً وطنية نوق الشبهات ؛ تليسمحوا لمتولى المتدرات ، في مراكز المسؤولية ، بالا يكونوا دونهم مُهما ۗ ، ومعرمَة ، ووطنية ، وغيرة على ما يجب تجنبيك التعرض لای اجتهان او حسران ۵۰۰

لا شك في أن مهمة تنفيذ الانفاق صعبة ، وشاقة ، وطويلة الدرب ، لما في ساحها من تعقيدات واثقال وعتبات . بيد انها تصبح سهلة ، ومريحة ، وقصيرة المدى عندما ينهض بها انرقاؤها الاقربون والرئيسيون الثلاثة : اللبناتيون والسوريون والفلسطينيون بتضامن وتكافل لا شائبة فيهما

ولعلنا لا نخطىء اذا ما تلنا عن القرصة السائحة انها الفرصة الاخرة تمنحها منظمة التحرير لترميم ما تهدم مسن جسور بينها وبين اللبنانيين ـ أو كثرة منهم لا يستهان بها · واذا ضاعت هذه الفرصة ، كما ضاعت سوابق لها كتيرة من قبل ، غليس من المستبعد أن يشرع غير باب أمام رياح لا يكون في عصنها الاكل ما يسوء ويسيء في غيسر انجآه ، وعلى غير صعيد ، ولغير مصلحة وفريق .



🗷 حارس مرمى الفريق الفرنسسيديمانس يفشل في صد الكسرة التسي سندها اللاعب اليطالي روسي . وقدفار اليطاليون ١-١ 🔳 ( صورة بالراديو من أ.ب )

## وكالة الصحائمة الفرنسية منتمة

بعد مباراة مىعبة جدا ، ثم تغلبت على المغرب بضربات الجزاء فقط ، وبعسد نلك فازت على نيجييا . وقد حسث ذلك قبل بضعة أشهر ، ولكن عبدالمجيد شنائى مدرب الفريق اتنونسى ، كــان قد بدأ مهمة اعداد فريقه منذ شالات سنزات . وشنائي لاعب كرة سلبق ، وهو متأثر باسلوب اللعب في الماتيا الغربية حيث أقام مدة طويلة وحصل على دبلوم في التدريب من معهــــ الالماب الرياضية في كولونيا . كما انه متزوج من المانية ."

ونكرت الوكالة الصحافة الغرنسيةكا: وتأثر شنائي بلاعبى المكرة الالسان ء

## عرفات: المقاومة ـ تتمة

وأضاف فاثلا : نحن تنتزم بمدم

محسن رئيس ألدائرة العسكرية فسي منظمة التحرير الفلسطينية وقاتب « الصاعقة » ،

الفلسطينية المسؤولة والعاقلة تعتقيد انه لا يجوز التحرش بالقوات الدوليسة ولا يجوز شعقيد مهمتها ، ولا يجـــوز خلق هانة عدائية بينها وبين المقاومة ومضى يقول : كفلك لم يكن مــــن الجائز ترك قائد القوات الدولية ينقل مركز قيادته من الزهراني اتى الناقورة في منطقة احتلال المدو ، الامر الذي يعمله خاضما فتأثيرات العدو . وقال انسيد محسن : أن المقاومسة الفلسطينية ابلغت رئيس الحكومسة اللبنانية اتدكتور الحص عندما اجتمعت

## طـه يرد ـ تتمة

اجراءات السادات ؟ هل يكفى التذرع باخطاء الاستن لتبرير اخطاء البوم ? وما هو مسوغ المتارنة ؟ وطالب التقيب الصحافين المريين الذبن يؤيدون فنق الحرية بأن بكونوا منسجبين مع أنفسهم وحريصيسن على مهنتهم ، وقال : لقد وقفنا الى جانب عبد الناصر أي أبان المدوان الثلاثي على مصر ، وفي محسب الانفصال ، وفي نكبة ه حزيران ، مع انذا انتصفا نظلمه وهو في القمة . أما الذين تهجموا على الرئيس الراحل بعد موته ، نهم الذين كاتوا يقالون في امتداهه عندما كان السيد الطساع .

المملية ، قبل اصدار الحكم لها أو عليها ، ومعذور هسو شارب اللبن اذا ما نفخه ؛ بعدما يكسون اكتوى بالحليب الساخن ،

ولكن اذا كان من حق بعضهم ان يحتفظوا بهزة البشرى الى ما بعد اقتفاعهم « بأن لا تجرية حزن في فرح ما يقرأون ": اي الي ما بعد ظهور تباشير النور وبواكير الطيب ، غليس من حقهم أن يمارسوا ، باستمرار ، هواية « قطع الشعرة اربعا 1 \_ على حد التعبير الغرنسي \_ ولا أن يتخذوا مسن التشاؤم وتطع الرجاء شعارا سرمتيسا . ولا أن يعمسدوا \_ خصوصا \_ الى تبطين ما ظهر بمقاصد ومطالب ومشاريع لم يشت وجودها وميامها ، ومن شمأن الكلام عليها أن يشمير مزيدا من الريب والمخاوف ،

وهنا ينترض في النريق الناسطيني - بنوع خاص - ان يعدل ويسدل كثيرا من مفاهيمه واساليسه في التصرف والتعاطي ، بعدما اتضح انها لم تكن الفضلي ، ولا المثلي . وتمارها خبر شاهد عليها .

وتديمًا قال المثل المتركى : "عند نزول المطر تملأ الجرار،" .

### العملي في مسيرته ، فلا بد أن نصدد ألصهيوني . وأضاف ؛ لقد حذرت شوريسا مسن ما هو مطلوب وملح في المستويسات كلها على الساهة اللبنانية عبر التقاط مغيسة الانزلاق الى منحدر الاستسلام؛

وحدة لبنان اساسقائم ولا بد ان يسنبر ويترسخ . • الشرعية هي النظام البديل عن دول الطوالف ، وهي الطريق الوحيد أمام رغبة لبنان في وحدته وحياتـــه

ومضت نتول : ان سوريا العربية فهمت شرعية الثظام في لبثان فهمسسا لينائبا بالدرجة الأولى ، فهؤته قيدادة سياسية ونظاما وقاتونا للجبيع ، وجيشا وطنيا غادرا على ترسيخ الامن

التحرري وضد الحقوق الوظئية للشعب العربي القلسطيني . دبشق ــ ساتا

أعسلان ميسادىء واضحمة يشأن

التسحيب التام ، وحقوق الشعب

ومضى يقبول : لقبد أوضحت

مُورْير الْحَارِجِية الأميركي أن الموقف

الاسرائيلي مستمر في اعاقة جهسود

السلام ياصراره على مياسات لا

نتفق مع آية رفية صانعة في أحلال

السلام العادل الدائسم في الشرق

واشاف : لقد أبلغت الوزيسر

غاتس تأدير مصر الموقف السسذي

اتخنته الحكومة الميركية في موضوع

صفقة الطشرات التي هاولت للثوى

الصهونية اعامنها بكل اليبل .

ان هذا أأوقف يؤكد عزم المكومسة

الاميركية على الإضطلاع بدور بذاء

وایجایی ومتوازن ، بوصفها شریکا

وقال الوزير كامل : أن معر

ستعاود التصال بالولايات التعدة

للاتفاق على الغطوات المقبلة . وقد

بحثت ايضا مع رزير الخارجيسة

الاميركي الانكار ألتي طرحها الرئيس

السادات بشآن عودة الإيضاع أأى

ها كاتت عليه قبل عام ١٩٦٧ مسى

الضفة الغربية وغزة ، مع وضع

ترتبيلت الهن اللابة الاطراف

وهي الافكار ائني تستهدف السماب

اسرائيل الكامل من التراضي العربية

واستحرداد الشعب القلسطينسي

لحقوقه في اطار عربي . وقد أست

أهتهام وزير الفارجية الميركية

واشتطن ، القاهرة \_ ر ،

يهذه الإنكار .

ق عبلية السلام .

التسوية العادلة والشاملة .

دمشق: أصرار \_ تتمـة

المتوقفة في الشرق الاوسط .

موقفها متها

المقترحات النسي عرضها الوزيران في اجتماعهما تتأولت أعلان الماديء والقضية الكامطينية بشكل خاص وتعاول الولايات التعدة التوثيق ين مصر واسرائيل بصند هذا الإتفاق مِنْدُ كَاتُونَ النَّاتِيُّ الْلَقِي ، لترسيع مفاوضات السلام انشمسل الاردن وممثلين فلسطينين . ..

هذا ، ومرح الوزير كامل بمد اجتماعه مع قائس : أن موقف

أمركا ومصر: ـ تتمة مصر ثأبت ويستهنفه التوصل السى

أمسمى الأول . وقسائت وكاثسة « رویار که که ان الوزیرین لم یتمکنا من نسجيل أي تقدم في الجهـــود لاعادة احيــاء محادثــات المـــلام

وغال توم رستون التلطق بلسان وزارة الخارجية الإمبركيسة : أن الوزيرين عرضا اغكارا ومقترحات سبق أن وضعت على الطاولة ، وهما يننظران من اسرائيل توضيح

ومضى يقسول : أن معظب

وقال التاطيق الاميركي : من الراضح ان عبلية السلام لا تزال في حالة ركود على الرغم مست محادثات الوزيرين . ولا أعلم أن كانت ممر قد رنت على طليسسات أميركية بتوشيع مواقفها .

وكاثت أأولايات المتحدة قد طليت من أسرائيل توضيح نواياها بصند الشفة الغربية المتتلة بعد فتسرة اتتقالية مقترحة لاة خمس ستواتء ويصدد تصورها لكينيسة اعطاء الفاسطينين موتسا في تقريسسر مصدرهم .

تمريح

وكان مقر قيادة القوات الدولية نسي

الدولية . وقال ضابط ايراندي أن التقاريسسر الواردة الى القيادة لم تكن كما توقعها مادة الوحدات الدولية النين لاحظموا استبرار محاولات التسال ، وتعلسي الضابط الايرلندي أن تكون الإيام القنيلة

هذا ، وبدأت المقوات الفرئسية امس

بدء أتصالات ــ تتمة ويللفعل عقد الرئيس الحص اجتهاعا مع السيد يلسر عرفات في منزل المسيد هلى سلام مساء أمس عضره السادة ابو المنطقة ، ابو الوليد ، وباسسل

وأعلن أن رئيس المكومة سيعقب أجتماعا موسعا مع أعضاء اللجنسة التنفيئية لنظمة التدرير الفاسطينيسة خلال الاسبوع المنيل لاستكمال البحث . وبعد أتتهأء التصالات ء سيمسود الرئيس الحص لاطلاع مجلس الوزراء على التنابع ، لتخلأ القرار السياسي بهذا الصدد ، بعد توقر الضبائي الطاوية ، وخلال هذا الوقت بسعقسد وزير للنفاع سلسلة اجتماعات مسع مُبِلَدة الجيش من أجل أعداد الترتبيات التهاتية والمدانية لمسيرة وحداته مسن

الجيش الى مناطق الحدود . مذكرت مصادر مطلعة أن ا الامنية الى الجنوب ، سوف تتقدمها كلُّمة ، هي بمثابة رسالة يدَّيمهــــ رئيس الجمهورية بهذه الداسبة . مشاورات

وقد أجرى ألرتيس سركيس ، قيسل جلسة مجلس الوزراء آمس مشاورات سياسية ، مع الرئيس كلمل الاسمد ، والشيخ بيار الجبيل حول تناتج تسة اللائقية ، والإجراءات التي سنتخذ في

القترة المستقبلية من أجل التثنيذ . وقال الرئيس الاسعد ، لدى مفادرته القصر : أن نجاح المادنات بسين الرئيسي الياس سركيس وحافظ الاسد اصبح أمرا معرومًا وانثى اؤكد ان الامل معتود على أن تظهر نتائج ايجلبية من هده المادنات قريباً . ومما يجعلنا نزكد ثلك هو أن الوضع القائم انظلاها مسن الازمة على المستوى العربي ، وانطلاقا من مسؤولية سوريا ، وتصبسها يهذه المسرولية تجاه لينان وتجاه العرب في

هذه الرحلة . 🖝 هل من شي عملي سيظهر قريبا؟ [] طبعا . . سيطبق على السلحة في الجنوب بالدرجة الاونى وفي المجال البعيد على كل المستويات . وقال الشيخ بيار الجميل: بحتبا

موضوع الزيارة الى اللائقية ومسا يختص بهساً . وأنسأ اعتقسد أن الرئيسين سركيس وحافظ السد ، هما الانتان في العالم وفي الجامعسة العربية الاكثر فهما للوضع اللبناني والتسساخ اللبعالي . واعتبر أن الرئيس الاست هو الرجل الذي نفهم تملماً لبنان . وحتى نعهم القضية المبتانية لا يكفى ان تقرأها في المحف والتقارير بل يجسب ان تعيشها . واتا اعتبر أن الرئيسسي الأسد عاش القضية اللبنانية ، واكرر الشيء الذي سمعتموه منى مرارا عنيدة وهو العودة الى خطاب الرئيس الاسد في تمور ١٩٧٦ . تبجب أن تقرأ هــدا للخطاب الذي القاه حتى ترى ان هذا الرجل فهم مواضيع القضية اللبنقية يمبق ۽ گڏلڪ غهو رچل صادق وشريف 🛚 وأضاف : أما الرئيس شركيس الذي ليس هر من محترفي السياسة ، راعني هنا كثمة رجل سيأسي بالقيمة نفسهآ التي كانت أنها من قبل ، بل علسي المكس كامرون يرفضون أن يكونوا رجال سَعَاسِةً ، لأنَّ ، كَالْسَفَ ، كَامِينَ مِسْنَ السياسين قد حطوا من كلمة سياسة. ولكن الرئيس شركيس ليش معنسرف السياسة في المعنى الصغير . فهذا رجل قد أكتسب تقة كلّ الاطرآف ، وهسدًا صعب في بلد مثل لبنان ، يمكن أن تكسب قبه ثقة الكثرية الساحقية ، فالطرفان يتقان فيه فهو رجل صادق . وانصاف : أن الأثنين بتركيس والاشد هما المسؤولان عن السياسة اللينانيسة والعربية . واعتقد انه اذا ساعتناهما، واذأ فملاكما يريد المفلصون والثيسسن يريدون الملحة العامة حقيقة ، غمايهم

ان يتعلملوا معهما ويتساندوهها



IVAL TO SE

واحللوهم الى التجفيق

الطريق العام .

و انطالها و

ارغينا

🗖 بدا 🔐

. . . pai 📋

e parter little .

الفوري والفعلي .

وعلى صعيد القوات الاسرائيلية

فكر قادمون من منطقة بثت جبيل أبس

مواقع القوات الاسرائيكية في المنتزع

هيث شوهنت اليات جنينة تتركرني

بيت يلدون ، بينما كانت الجرانيات

تقيم سفراً ترابياً في التلال الشرفة على

القطاع السلطي أمس ، يمسر أل سمعت رشقات من بسلتين الجين

والمعنود المرتسبون كانوا ام

« مترفزين » الفسارة التي بني أرق

بلادهم في مباريفت كأس العالم ، وكان الضباط والمجنود قد واظبوا في تشف

صور على مشاهدة الماراة بين ترفيا

🛘 هذه الرة ليست هناك رفيت ر

بل هناك « اجبار » على التنفط ، باس

مندنا الاختيار ، لانه علينا الانتس ان مناك امتلالا اسرائيليا ، واستطنا

حنى الإن بسياستنا أن تعافظ علين

ارضنا ، وعندما كنا تقول للطسطينين

ان وجودكم هذا لا كين يعض البيب

الى كرمه # ، واذا كنا تريد ان تدر

أسرائيل من ارضنا ، ، واستطا

بسياستنا ولى تارف تمير لفسراع

اسرائيل ، والذي يعرفل ذلك يكين

ملجوراً 6 ولا استبعد أن تسعبس

اسرائيل من اجل عدم المروج مسن

• أين أصبع التسيق بين المِيْر

اللبنائي وقوات الردع المربية ؟

🖨 هل النثيث الرئيس الاسمد 🕈

أجواء هلائة هينا وحلاة اهيتها

وعند الساعة السابعة عتده فإرا

ل مكتب البطريرك الخاص ضهيت

الشخصيات التي فكرها البيسال

واستبرت هذه الفاوة تمك ساعة تـــ

بخلالها التفاق على صيفة للوثيقة الني

بقيت ينودها سرية لكن مضمونها المتعارن

والتعاضد نحث شعار المجة والأفوة

ثم استؤنف الاجتماع الموسع السلام

كما جرى تاليف لجان ستبدأ اجتباعا

هذا ، وفي طريق المودة زار السيد

وقال ؛ على كل حاق له أن أجواء

النفاؤل التي استاها ، يُعد اللهاء

تجعل النيفا بعض الامل في امكاب

البدء في اتخاذ المعلوات العبلية التي

بن ثمانها أن تنقد لبنان ، ونعيك

سلطته الشرعية الى كل اراضيه ا

خصوصا الى منطقة الجنوب .

في مطلع الاسبوع القبل لتتفيد عضبون

الوثيقة التي يقيت بعهدة سيد بكركي ،

شاكر أبو سليمان الرئيس سليمسان

تم بنتيجته التوقيع على الوثيقة واصدار

البيان المستوحي من مضمونها ..

وحلقت طاقرات اسرائيلية نوق ترى

ان تغیرات عسکریة قد طرات عل

أولاد يركضون وراء دورية فرنسية في منطقة حاريص

دير قانون ۽ وراس المين ,

الاسبوع

أطلاق نار

على حاجز قانا

في تسبير دوريات على خط العزيسة ،

الصية ، وفي الطرق الفرعية التسي

تؤدي الى قرى السماعية ، المالكية ،

ونكر ان قرار تسيع التوريسات ،

اتخذ بعد حادث اطلاق النسار الذي

تعرضت له طاترة هليكوبتر نابعة للقوات

الدولية في منطقة العزية في مطلب

وقد جرى اطلاق نار عند مدخل بلدة

## خطة القوات ــ تتمة

التي ستخليها اسرائيل . المنافورة قد شهد اجتماع عمل أمسس حضره قائد القوات الدولية الجنسرال ارسكن وناتيه العنرال كوك وكبيسار الضباط النواين ، وتركزت ابحاثه على دراسة التقارير الواردة من نقاط القوات

القلامة اكثر ايجلبية بالنسبة الاوضاع في المِنوب .

قامًا أمس، عندما أمتنعت سيارة من نوع - بيجو - عن النوقف عند حاجــــر القوات الفرنسية وقوى الامنائداخلي وهاولت تخطيه . وقد أطلق رجال الأمن اللبناتيون التار على عجلات السيارة ، فارقفوها واعتقاوا ركابها المثلاث مشاورات في القصرـــنتمة

لنيها أي ميرر لمدم استعمال المتوة . ولا نطئب منها وحدها ان تصارب أسرائيل أو تحارب المقائد المختلفين عليها ، انها نطاب من الدولية ان تحارب المعرمين واللصوص ، ولا أظن احدا ألا ويكون مع الدولة . كما لا اظن أن رجلا شريفًا ، وحزياً شريفًا ، الإ ويريد ضرب المجرمين . وهذا مطلب الشرفاء وكل الزعماء الشرفاء والاحزاب

الشريفة . 🛖 هل توافق على ارسال الجيش الى الجنوب و 🗋 أعتقد بان هذه السالة بنت . متى ستنقذ ؟

هذا عائد السلطة العسكريسية والسياسية ، وهذه رغبة الكل ، 💣 تموينا على عدم التثنية ا

اجتماع بكركي: ـ تتمة البطريرك يدعو لتحمل المسؤوليات

هذا ، وعقد الاجتماع بمبلارة مسن غبطة البطريرك خريش الذي ابدى المه منه اللحظة الرولي للحوادث التي وقعت في منطقتي ألبنرون وشكا ، والتينداعي لمُعالَجتها عند من الزعماء السيأسيسة والشخصيات .

وقد اغتنع غبطة البطريرك خريسش الاجتماع عند الساعة الخليسة والتصف بكلمة نَّعا فيها الجبيع الى تحسسل المسؤوليات خاصة في هذه الظروف التي تبر بها تلبلاد ، ودعا المزعماء الى بث روح المحبة بين ابناء الطائفة والعمل بروح الثعاون والاخوة .

ثم جرى عرض لاسباب المسوادث الافيرة ومسببلتها ، ورافق المقساش مرنجيه واطلعه على الجواء الإجتماع،

> حتى يقطف لبنان ـ تتمة واللقاءات الني تمت سايقا خلقت نوعا مِنْ الْمِلْسِ لَدِي المواطن الْلْبِنَاتِي ، ولم تقترن مقرراتها بالتنفيذ الجوهسسر والفعلسي ، وهذا ما يذكرنا بالنسل القَتْلُ : « اسمع جعجعة ولا ارى طَحنًا ، وتأمل هذه المرة أن ثرى طحمًا

اي أن تقترن مقررات اللاقية بالتنفيذ مقتل ١٦ موظفا ــ تتمة بعد ٦٥ كيلومترا من أبو ظبي . وبدأت السلطـــات الحكوميــة ف

وصرحت مصادر بانم شركة الطر ظبي عنَّما هوت في البحر وتعطمت على الوطنية في أبو ظبي بأن من بين اللبن لقوا مصرعهم تمانية يريطانين وأجركم واحد ، واخرين من الصومال والبن الحال تحقيقها في الحادث للوقوف على وباكسنان . اسبابه وأوفدت لجئة تحقيق السي ابو خابي – د



بالدات دور سماه الا اذا بين أن لهذا

الاخم شركاء او متدخلين في الجسسرم

النسوب اليه حيننذ يتناول النحقيق ،

الاشخاص وفيحال نوفر الادلة فىالجناية

بحول الدعوى آلى الهيئة الاتهامية فيحال

الاتهام فتحولها بدورها الى محكمسة

الحنايات اما في الجنحة فيحولها السي

وفي حال أصدر قاضي التحقيق قراره

اذا كانت ادلة جديدة تد تجمعت بحسق

المدعى عليه . كما أنه لا يحق له في هذه

الحالة الادعاء المباشر امام القاضي

وعلى المدعى الشخصى ان ينخسذ

لهِ مقاما مخنارا في مركز قاَّضي النحقيق

وان لم يفعل فلا يحق له أن يعترض

على عدم تبليفه الاوراق التي يوجسب

واعطى المحاضر أمثلة عن الجراثم

هناك جرائم تلاحق عنوا من قبيسل

النيابة العامة وجرائم لا تلاحق الا اذا

انخذ الشاكى صفة الإدعاء الشخصي

صراحة في السكوى او في تصريح خطي

لاحق؛ وهناك جرائم مشتركة اي للنيابة

المامة ملاحقتها عفوا ، واما بنسساء

على شكوى من المتضرر ، ونسسورد

بعض امثلة على سبيل المسال لا

بن الواطنين اثلينانين من جهـــة

وقوات الامن والمردع من جهة ثانية .

الني تنطلب ادعاء سخصيا لنحريسك

محكمة الجزاء .

المفرد المجزائي .

القانون أبلاغه أياها .

أمثله عن متطلبات

الادعاء الشخصي

الدعوى فقال:

٦٣٢ من قانون التحارة على أن الحكمة

التقصيري بناء على طلب وكسسلاء

التفليسة ، واي شخص من الداناين

من قبل النيابة العامة عفوا واما بنساء

علی شکوی من المتضرر او من رئسیسی

يصادف اليوم الاحسد ذكري مرور

الحاج

رضا خليفه

ومصطفى وهيدر وشقيقالهاج ابراهيم

والمرحوم الدكتور محمد والمرحوم اديب

ابراهيم غدار والحاج محمد نامر غدار

ومحمد توفيق خليفه واحمسد جفسال

بهذه الماسبة نتلى أي من النكسر

تقبل النعازي للرجال في منسزل

الحكيم عن روحه، في الساعة التاسعة

من صباح البوم في حسينية انفازية .

الفقيد وللنساء في منزل ولديه محمد

قسداس وجنساز

هنا نوفسل سلامه

١ أرملة نعيم الخوري )

صباح انيوم الاحد ٤ حزيران ٧٨ قداس

وجناز لراحة نفسها في كنيسة مسار

حركة الشبيبة اللبنانية وال الفقيدة

الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة

وانسباؤهم يدعونكم لمشاركتهم الصلاة.

بقام الساعة الحابية عشرة مسن

مناسبة مسرور سنسة على وغاة

( والد محمد وعلى وحسين وغضل

اسبوع على وغاة الرحوم

والمرهوم أحمد . أصهرته هس

والمرحوم كاظم خليفة ) .

وحسين ـ الفارية .

المأسوف عليها الرحومة

جرجس ـ النكوانة

دائرة حماية الملكة الصناعية والتجارية.

بالنسبة لجريمة انتقليد فاتها تلاحق

او النيابة العامة .

## مخرطجی موتور ت : ۲۸۱۲۲۲

حدادين نجارين وعمسسال نتركيسب الطابغ ، هاتف : ۲۲۷۱۷۷ ــ ۸۸۹۶۲۲

مطلسوب عمال او عامسلات سغره ومطبع لطعم في جونيه الاتصمال ب.ظ. الشيخ غاروق ٩٣.١٧٩

مطلوب بلاسبية لالات مكتبية يتقسن الفرنسية والانكليزية خبرة ضروريسة بفضل مالك يبيارة . الاتصال بالسيسد جان ت : ۲۹۶۱۵ ــ ۲۹۸۵۲۲ مسن الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة .

جنيئاتي لمنزل في منطقة الرميل اقامة دائمة هاتف ۲۸۰۱۲۲ ــ ق.ظ.

معمل مسلمي في القياضية بحلجسة العمال وعاملات لبناتيين باجور مفرية ، منامه مؤمنة او بدل انتقال مدفوع ، المضور شخصيا الى الممل من الساعة ٣ -- ٥ بعد الظهر .

## مؤسسة اسطفان التجارة

بجلجة الى فنيين لنصليـــــ البرادات والمكفات والفسالات - : 75.147 c177747 cFa3747

## شقل مغروشة او غي مغروشة بيع

4

ت سرند

والمراجع والموارية

سيت آرام

سي مند مه

اشر بصرت

ي الألو عا

A ....

: -- &

او ایجار ۲ او ۲ نوم ، منالون سفرة وتوابعها الاشرقية من ١٢٠ الى ١٥٠ الله ل.ل. تلفون : ٢٢٧٤١٤

طوابق مشاعية حديثة للايجار نصلع للوكالات والشركات . هاتف ١٩٤٦ . 177X01 -

2C. 2 Salons. S, à M: 11000 IMM. G. HAJJAR. Tel. 451169.

à Louer HAZMIEH.

1C. Salon. S, à M: 6500LL

عياده طبيب اسنان كامله المجهيزات في شمارع بدارو تلفون : ٢٨٢٤.٩

قطعة ارض في فيطرون مساحتهـ .٦٦ م٢ السعسر ١٠٠ ل.ل. ت : 109190

شالیه فی « اکوامارینا » ۱۸ م۲

الطايق الثاثي مسع كسساراج هاتسف

ANOPET - VYIVET

## خلو صالة عرض

طولها . هر ۱۲ مترا عرضها ٤ امتار مع منخت منحرك وحمام وهاتف خلسى طريق الشام قبل وزارة المعدل بمواجهة شارع جديد تصلح لكل انواع التجارة. الخلو والإيجار معتدلان - هاتسف ٢٨١٨٨٦ لغاية الساعة الثالثة .

« مستودع ۵۰۰ م ومستودع ۵۰۰ للبيع ، منطقة المزرعة . يمكن وصول السيارة اليهما الاتصمال تلفون ٣٠١٦٢٧ أبو زهي .

كميل ناكوزيي

الساعد ۲ و ۲۰

11 - 421 1/11 -T

٣٠ مشكوك في جريه

۲- ۱.۱۲ الباب م ۲۷

27 200

اء الأراقيب ١٨

٣- ١٠٢٨ چامدېڅفيف

75 will 1.19 .T

17 - - 17 1.17 - - T

ے۔ الادرا الانجام ان

سات جري خفيف ۱۷

الساعه ٢

۲۵ "۲۰ ۱٫۵۲ چامد ۲۱

TF 7.7 61 31 VT

۵۲ جري خفيف ۲۹

جو جري حفيف ۲۷

۲۲ - ۱۰۵۱ ن- چ۰ ۲۲

اد جري خيف ١٧

77 4ala 1.27 35

٣٥ - دوا جامد ٢١

باری خعید ۲۷ بری خعید ۲۷

الساعم ٢ و ٢٠

٨ن جري سعيف ٢٧

17 5 '5 T.1 OT

7" p min 1.77 at

15 min 1,21 27

To water 1.27 48...

سيقه المديد واداح الاد

ه د ۱۰۵۰ چاند و ۲۷

The mark 1.27 EAL

مة جديد بكيمه ١٠٠

علا ۱.۲۸ ماند م ۲۶

سية£ الأدران ج الا

يداعي السفر مارسيدس ٢٢٠ــ ٦٩ بحالة جيدة ، هاتف ه.١٤١

مفلفات الرسائل مرافنت ذات الشهرة العالمة

جائزة دبعل ـ للخيل المسنة التي لم تربح • الدنن مشترك ٢٠ كيار مسم

تغليض للبوتية • الجائزة ٠٠٠٠ ل٠٠٠ المسافة ٥٠٠٠ متر ٠

«دِ°دِيُّ و سِنْمِينِ ۽

۰٬۰۰۰ ورياض ه

۱٬۰٬۱ و پخسی ۲

الأواوا والماسيواة

۱۰٫۲۰۰ و مناحیها ۵

المقاوق على المنيل المسنة التي لم تربح " الورن مشترك " " كيلسو سع

شمعينس للبونية • الجائزة ٢٠٠٠ ل.ل. السافة ٥٠٦٠ متر ٠

، شرینی ،

المراجع والمساوريق و

٠,٠,٠ و يعتبلن ٠

· ---- . £. ٢.٢

غدلاءة ويساميس

۰،۰،۰ و سامسي ه

جائزة سين - الجونية التي لم ترمع ، الوزن حسب العمر ، الجائزة ٧٠٠٠

اواول د مدسی ه

يعلي س

۱۳۵۳ و عشی می ته

تبم علوان جبيد ، ــسى ،

ناج النصر ۲۰۲۰۵ ، ساسس ه

١٠م٠ بن سعود زينة اعل ١٠٠٠ ، لبنبيدي ه

ء حاتبطي سء

للمرجعة: ٢٢٦٩٥٣

برنامج سبات الخيل

الشوط الاول

ا معدوح قرائوح عجمسي

٢ عبدالله طالب

٣ توقيق مسعد

ة جاك ازابيان

ه مفید دیغی

٦ انيس شهاب

۷ أحمد حسيح

٨ عدنان عيدو

۱۱ بورسلن

٩ ايليا ميفأليس

الشوط الثاني

۱ ۱۰ ور مطران المتصود

٢ نصوح العريس فهندان

۲ اسعد مزاد

ه جات ازادیان

، برسف عمار

٧ عثمان مكاوي

٨ يصيم حفراني

٩ ف ابو خضرا يا يقا

الشوط الثالث

٢ مصود شعبان بدولاد

يه (١- ور • سفران المصب

١١٠٠ ور٠ مطران المرتجز

١١(١٠ زر صفران الصلحرة

ه أيبار فرمون عباة

١١ إبيار فرعون سيفالقصير "،

١٢منري فرهون كووان ١١١ م ، شريب ه

۱ فرید مدیر

۷ عبد شنیا

١٢مفيد فبغى

أرز

غوق الريح

لن تقدم الدعاوى - تتمة للدائن اقامة الدعوى • واذا كــان ادبيا ناشئا تعرض للضرر بسمعتسه وشرقه ، أنحصر الأمر بالمتضرر نفسسه وليس تغيره ان يدعي عنه . الدعاوي

يعد الوغاة اذا توفي المجنى عليه بعد وقـــوع الجرم يتحول هق الإدعاء الى ورثته، فيقدمون الدعوى الشخصية، او يتابعون

FINI LES CAFARDS FINI LES RATS

يُرُ للجدران ۽ موڪيت

۵ ورده فیدران

های فای اودیتوردیم

ارة بندة الدجيد الدبيب - جهد ال بشيد لمساء الاصنساة حدد أسا

اعلانات رسمينة

تبليغ انذار

بواسطة النشر الاندار النالي:

وايجار عن أربعة أشسسهر من ١٩٧٨

وفقا نقاتون ٧٧/٧ وذلك نحت طائلت

المتأخر مع فوائده .

الشوط الرابع

و٠ بن معود

لي حيات ارادينن

عايق غەرار

۷ حد ستر

۽ عندن عداري

. و عبد شاتیلا

الشوط الخاءس

و إسدرت سيمي

ي مشور عثمان

ه و اوشی معدان

.....

61 mile and 12

الشوط انسادس

ه دوسی دی قریح نارتسخ

السائم ج ما غود

در مندار سناوی طاهبر

وويمروح شتورت وعيوالولدي ١٠٠٠ - لعابيدي و

۱۲ مردون وعراجي بنت هند ۱۰۰۰ ، شويف ،

حرشالغرب ۱٬۰۰۱ ، بحسري ،

دبومة ح.۳۰ ، صليا ،

وز ممير العرب

اللبناتية المقارية .

BAYER

أما اذا كان الضرر أدبيا ، ولـــم يقم المتضرر الدعوى في حياته فلا يمكن لورثته اقامتها من بعده . واذا تعرض المجنى عليه للقسدح والذم بعد وغاته ، جار لورنته الادعاء

دعواه اذا کان اقام دعوی .

الشخصي ضد الفاعل . ويجوز أن يكون المنضرر من الجريمة، جمعية خيرية او شركةنجارية ،والشركة النجارية نتهنع بشخصية معنويسة وبكيان مالي مسنقل ويحق لها بهسده الصفة اقلمة الدعوى الشخصية ، اذا لحقها ضرر معنوي او مادي من جريمة

اما الجمعيات الخرية فلا يحق لها

ذلك ، الا اذا اقامت الدليل عليي حصول ضرر شخصي مباشر عليها باعتبار أن النفاع عن مصلحة المجتمع باسره منوط بالنيابة العامة فقط . ثم تحدث المحاضر عن الشكسوى المقرونة بادعاء شخصى ، الني نقسدم امام قاضي التحقيق فقال :

عندما يضع المحقق يده على الدعوى المياشرة المقامة من المتضرر يضعهــــا بصورة عينة وشخصية اي اذا كسان الدعى الشخصى ادعى بحق شخص معين ، فيجب أنّ يتناول هذا الشخص

المجلس الاسلامي ـ تتمة الاصدق لتسهيل التقاهم

الامور المعلقة ، وغق برمجه ر. واهمها المعلاقات اللبنانية - الفلسطينية اعادة تنظيم الجيش اللبناني ، الوضع الامنى ، ومن ثم استكمال مسيسسرة

الاتفاق عليه بين الرئيسين وأيدنسه المطلوب ابلاغه ــ ميلو برتشفيتش. وتبثت ان تستمر مثل هــده اللقاءات الاستقرار .

المنطوراين ميها الى ارساء الراقبسية الفعلية على سير العمل وانتظسسام يضاف البها منذ عام ١٩٧٧ مبلغ ٢ ٪ القيمين عليه . فسخ الايجار على مسؤولينكم ودفسع

> جائزة يوسف بك فرعون ـ ، مع كاس فضية متيمة من معسالي هشدي بسك فرعون ، منتبكاب لخيل الدرجة الأولى · الممافة ، ٠ ١٠ مثر ·

> > ۰،۰،۰ د ليابيدي ه

۱٬۲٬۱ ، قاسان ،

۱۰٬۰۰۰ و پخسی ۱

عامزة فردورن ل و معاملة ومعينات العبل العرجة الثانية والاولى - المسلحة ١٠٠٠ - ١

٠٠٠٠ ، مطبياً ،

.... و حياليد ه

جائزة سبنين ـ لخبل الدرجة الثالثة المنة • الرزن مشترك ٥٢ كيلو مدح

۱۰٬۰۱۰ و سامنۍ ه

٠٠٠٠ و فطيان ۽

۱،ح، و سمسی و

بدليته وتغفيض للبونية ، الجائزة ٨٠٠٠ ل-ل. المسافة ٥٠٥٠ ١

عشیس ۱،۲،۲ ه بابیدي ه

رُمانَ الْعَزِ ١٠٠٠ ، سِابِيدي ۽

اين النزلم ٢٠٤٠٠ ، احمد س :

لاكي پوي ۱۰۱۰ د عصاف ه

تصرالاهان ج.۲،۱ • مالىد •

موج الهوا ۲۰۰۰ ، شريست ،

طالبة ألتبليغ - شركة التضامان كما رحبت قيادة الجبهة بكل ما تم

بتاریخ ۱۸ــمــ۱۹۷۸ صدر قرار عن لضمان التنفيذ من خلال مراقبة من رئيس أللجنة التحكيميسة البداليسسة قبل الفائدين الليناني والسوري . ودعت الجميع الى التعاون مسع الخامسة في بيروت الرئيس شخيسي يتضى بالترخيص للمستدعية بابلاغكم السلطة الشرعية لتسجيل التنغيذ واعادة الامور الى مجراها الطبيعي لما غيه يتوجب عليكم دفع رصيد أبجار محن ١٩٧٦ بكامله على اساس الايجـــار من جهة نائية دعت قيادة الجبهة السنوي . . ٢٤ ل.ل وايجار عام ١٩٧٧ الي نظيم عمل أدارات الدولة ٪ داعية بكامله . . ٢٤ ل . ل حتى اخر سنة١٩٧٧

وفي الخنام قيمت المجولات النسسى قامت بها على مختلف الكاتب الجبهوية في الماطق اللبناتية ، هيث اجتمعيت الى مسؤوليها وابدت ارنياهها للنجاوب

الساعد ٤

۱۰ ۱٬۱۵ جابد ۲۳

۵۳ نبري څليف ۲۰

١٠١٤ الياب م ٢٧

هه ۱۰۱۱ جامد ۲۱

۲۲ ۱٬۲۹ جامدم ۲۲

\_٥١ مضكوك في جرب

ح٦٠ يشتش عنى البحر

۲۷ ماد ۱۰۲۷ جامد م ۲۷

الساعه ۽ ر ٢٠

M. Jakes 1, 24. SA

15 July 1.0: 57

TV when they are

The result of the same

سالة جري معيد ٢٠

TY OF TUTY AT

17 min 1,65 EV.

17 "- "4 T.F LY

18 mlm 1.15 EV

\*\* wie 1.25 EV

١٠ مشكوك في جريه

٧٤ يثنعل على المحر

17 - 41 - 1,0 · 17

الساعده

۵۷ مشکوله فی جریه

17 15 10 hats 31.

ده ۱.۲۰ الياب ۲۳

۲۷ مکید ۱.۵۲ ۲۳

ده جري معيف ١٦

۲۵ جري حقيف ۲۱

75 Pala 1.29 ST

الله الجري معيف ١٦٠

سات سري شعب ١٦

النهاني المبرم لجهة منع المحاكميسة لعدم الدليل ، لا يعود باستطاعــــة المدعى الادعاء المباشر ثانية امسام فاضي النحقيق ، بل عليه أن يطلب مِن النبابة المامة فنح التحقيق ، فيما



جورج ابراهيم اسمر

زوجته جورجيت عبد الاحسد . والد ايلى وريمون وبول ورزق الله وشارلي وليليان زوجة المحامي ايلي فرهات وبوئين زوجة أبدين طحانجي أوغلسو وابتسام ، وشقيق الدكتسور اسمر وشمعون والدكتور بطرس وماري زوجة البير ورق وجورجيت زوجة جسوزف

تقبل النمازي اليوم الاحسمد وغدا الاثنين في منزل انفقيد في بعبدات . الرجآء اعتبار هذه ألتشرة اشعارا

شرفه آو الزوجة النّي خان زوجهـ قاتون العقوبات اللبناتي في مقدمة باب الامانة الزوجية المجرائم الواقعة على أمن الدولــة . والحال كنلك بالنسبة لجريمة اساءة علاحق عفوا ، وبحق للجهة طالسة اللاحقة ان تثبتها بكل طرق الاثبـــات الشروعة . والحال كذلك في جرائم التجسس والاعمال الارهابية والرثسوة. بينما نص القانون على ان جريمــة

جريهة المؤامرة التي نص عليهـــا

الامانة ، حيث انها لا تلاحق الا بناء على شكوى الفريق المتضرر ما لم يكن الزنا لا تلاحق الا بناء على ادعساء

المتضرر مجهولا او تكن الشكـــوى بينما جريمة الافلاس نصت المادة

شكر على تعرية

شخصي ، من الزوج الذي لثم فــــى

يوسف دآوود عون

جوزف يونأن سمعان بقام قداس وجناز لراحة ننسه في تنبسة مار نبرا النحويطة، فرن الشباك الساعة الناءنة صباحا . المرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

بمناسبة مرور اريعين يوما على وغاة المأسوف عليه المرحوم

مار روكز ــ الحازمية . آل الفقيد وانسباؤهم يدعونك

آلماضي اثر حادث سيارة المآسوف على

انتقل الى رحمته تعالى في ٢٨ ايار

ليلي عبدو الاسمر ، وداوود عسون وعائلته وانجال وسلوىيتقدمون بالشكر من جميع من واسوهم بفقد الرحوم

سواء بحضورهم او بارسال البرقيات والاكاليل او التبرع للكنيسة وللحمعيات المضرية ويسألون ألمولى الا بفجعهم

يصانف البوم الاحد ذكرى مسرور اربعين يوما على وغاة المأسوف علسى

يوسف أسعد الزغبي

يقام الساعة الماشرة من صباح البوم الاحد قداس وجناز لراحة نفسه فكنيسة لشاركتهم الصلاة راجين أعتبار هسده النشرة كدعوة خاصة .

} \_ هزاع ( سليم ) وبطولين .

الثاني

الشوط

لشوط

الوقت : دقيقتان واربعة أخماس " ربح بثلانة أطــوال وبطولين .

؟ - بيبلوس ( جمعة ) ربح ببعيد وبطولين .

الشوع ٢ - منور ( غضر ) ١١٠ agai

ئم تربح ) ۲ ــ جهاد (رغمت ) ۱۹۰ ٣ - عملاق ( سليم ) ٢٥٠

) ــ وزيــر ( ناصر ) ربح بنصف ظول وبطولين .

( ١٠٠٠ متر ، لفيــــل ألدرجــة

۲ ــ ناهی ( تابرس ) مبعد ٢ ـ المرهوب ( ناصر ) ١٢٠

ربح بطول وبنصف طول .

الثالثة السنة )

۲ ــ سمير ( ناصر ) .۱۵ ٣ - دانا (غاروق) ٢٠٠٠ 3 - شم اتسبم ( تادرس )

٢ ــ صنديد ( نخسر ) ١٥٠ ٢ - مبروك ( رغعت ) ١٢٠ } ــ شهدان ( تاصر )

المالات

ثلاث واربع سنشوات ولم تربع ) ١ \_ جهيل ( عبد ) ١٥ ص ١٤٠ \_ ٣ ـ أبر الفوارس ( ديب ) ١٨٠ الرقسيت : دقبقية و.ه ثانبة و؟

أشوط

ا:وقت : دقيقة و٩) ثانية وهمسين

٢ - حيو المرب ( رفعت ) ١٦٠ الوقت : دقيقة و ٩ ثوان وخمسين ،

( ١٤٠٠ متر ، لبونية الدرجسسة ١ - جميلة باهي ( صافي ) .٢٥ -

النبوط النانث : ابن سبنًا على ناعی ۱۱۰ التبوط الخامس : نجــران علــي T ... 24:40 الشوط السابس : خلفال عليي

أخماس ، ربح بثلاثة ارباع الطـول

( ..) ا متر ، للخيل المسنة التي ١ \_ الزعيم ( عيد ) ٣٩٠ \_ ١٤٠

۱ - ابن سینا ( سلیمان ) ۲۴. ـ

الوقت : دقيقة و٨) نائية وخمسين ربح بنصف طول وبنلاثة اطوال .

( .. ) ا منسر ، للخيل التي عمرها

( ١٦٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة ائني عبرها اربع سنسوات واكثر) ١ \_ نجران ( سليمان ) ١٨٠-١١٠

ا ١٦٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة ا - خلفال ( ستيمان ) ١٢٠ ۲ ــ های لایف ( مخایل ) ۱۱۰ ٢ - هلال الخير ( ببطار ) . 11

الوقت : دقبقنان ونانية وخبس ، الشوط الاول: جهبل على منور الشوط الثاني : الزعيم على جهاد

الشوط المسرابع على الشمسوط الخامس . حملة بآمي على تحران ، واعطت لرتهما ٢٥ لمرة و.٥ ترسّا .

١ ــ جهيل مجليا على منور .





٤ - جمالة باهى مجتبة على سمح





٧ ــ لقطة من حفلة امس السبت .

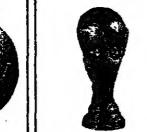






# اس العالم ۷۸







# بعدمباراة إتشمت باللعب الخشن فانت الارجنتين على المجسرا-١



 الرحة لم نكنمل . . . لاعبو الغريق المجري يهتلون بعد تسجيل هدفهــــم الوحيد في مرمى فريق الارجنتين . ولكن المباراة أنتهت بفسوز الارجنتينيسسين؟ ــ ١ 🗷 ( صورة بالراديو من أ.ب )

الارجنتينين غاخنوا يشنون الهجهسات

امتصاص هجمات الارجئتين التواصلة

الى أن انتهى الشوط الاول بتعسادل

الرحائي مع نخبة من المثلين ) . معارولا منا : ٢٤٢٨٦٧

الفريقين بهدف لهدف .

الشوط الاول .

على طعب ريغربلايت بالعاصم الارجنتيني ، فسجل هدف المجر الوحيد في الدقيقة التاسعة ، وجن جنسون الارجنتينية ، جرت مباراة الارجنتين والمجر في المجموعة الأولى ، ولا يمكن مقارنتها بمباراة غرنسا وايطانيا في ذات الجموعة من حيث نظافتها وجمالها غفى الوقت الذي كانت غيه المبساراة الاولى بين أيطاليا وفرنسا تختو من اي العاب خشنة متعمدة ، غان الباراة الثانية كائت حاةة بالخالفات بالاضافة الى حكم كان مصابسا بدأء التصفير لكل صغيرة وكبيرة ، وأن كانت هذه ارسالها ارضية الى مرمى المجر عن المارأة ممكا لامكانات الارجنتين الدولة المفضلة الثانية بعد البرازيل للفسوز بكأس العالم غانه بالإمكان ألقول ان أمكاتات تلك الدولة لن تؤهلها تذلك ، وتشاء الصدف ان يكون نبط الاهداف طبق الاصل منه في المباراة الاولى عندما كاتت فرنسا السباقة الى تسجيسل اسرع هدف بناريخ كلس العالم بعد ٣١ ثانية وحنت حثوها المجر أسيقست الارجنتين ألى التسجيل بعد أن كانت معرضة لتضغط لدة و دقائق بعد بداية المباراة ، ومن هجمة معاكسة نقلبت

واستاتف الارجنتينيون هجماتهم عسلي المحمومة التي اتنهت احداها باحتساب منطقة الجزاء دون جدوى وابدلسسوا الحكم ضربة هرة من خارج منطقة المجر اللاعبين فالنسيا وهوسمان بالونسزو بستة امنار فهب كانيتس لينقذ الضرية العرة فلصن هارس مرمى المجر صدها ودرتوني وكان الحكم قد أبرز البطاقة وارتكب في الوقت نفسه خطا عسدم التحكم بالكرة غسقطت مئه على الارض امام المهاجم لوكي الذي لم يتردد غي يهن ألحاس محرزا هيف الته للارجنتين وكان ذلك في الدقيقة 14 من وأبرز ألحكم البطاقة الصغراء للاعب الوسط المجري غياشي لايقاعه لاعسب الارجنتين عالنسيا وقد اثر ذلك على مزاج ألمجريين وخصوصا بعد اصابة ظهرهم الايمن تروك الذي أضطر الى تلقى الاسعاف والمعالجة خارج خسط النماس ، واستمر الدفاع المجري في

الصفراء لنجم الغريق المجري بروشيش لاعتراضه على قرار الحكم باحتساب غربة هرة ضده لايقاعه ، عن غسي عمد ، اللاعب لوكي الذي سجل هدف غريقه الاول ، ووجـــد الارجنتينيون صعوبة في تسجيل هدف الغوز لا تعادله الا صعوبة المرأة الحابل التي تضع مولودها بعد عملية جراحية قيصريسة وجاء ذلك قبل نهاية الباراة بسبع دقاتق عندما عجز دفاع المجر عن اخراج الكرة من منطقة الجزاء بعد أن خرج المحارس لصدها تاركا مرماه بسدون حراسة ، فانقض الملاعب الاهتياطي الونزو على الكرة عند يمين منطقة الجزاء مسجلا هدف الفوز الناتي الارجنتين . مَما

واستؤنف اللعب في الشوط الثاني

وعاد المجريون بدون ظهيرهم نسسروك

فأحلوا محله اللاعب الاحتياطي ماركوس

يجعل صدارة المجرعة الاولى الارجنتين

وايطاليا بالتساوي ولكل متهما نقطتأن

أرفتام الط وارئ

وهدفان مقابل هدف واحد .



سيب ماير هارش مرمى الفريق الالماني انفسريي ، يقسوم بتدريسات ( صورة بالراديو من ا,ب )

## شائح مباريات الملاكمة للهواة في قضاءك

في نطاق الاسبوع الرياضي السذيينظمه نادي بوشيدو فسي جونيه جرى اول من أمس في مركز النَّادي اولَّ مسابقة في اللَّكية اللهـواة في تضاء كسروان اشترك فيها لاعبو الدية أسامه ( بيروت ) والفسوة ( البسطـة ) وبوشيدو (جونيه ) وذلك يحضور رئيس النادي السيد طالب شهاب وجمهور غفي من المتفرجين أسفرت عن النتائج التالية : وزن الخفيف الوسط \_ تعامل زهيربلوط ( الفتوة ) وجوزيف مطر (بوشيدو)

وأيلي حوزي مع جورج خوري وكلاهمامن بوشيدو . الْخَفِفُ الْمُوسِط \_ تعادل ملحسمعبودي ( بوشيدو ) وعلى خليسل

الخفيف الثقيل - تعادل جان بيروتي ( بوشيدو ) وعدنان نزال ( الفتوة ) وقد أشرف على المسابقة المعامي محمد الخليلي ذاتب رئيس الاتحساد اللبناني للملاكمة وغؤاد رستم وعلىكمال الدين ومارون جريس . ونقام مساء الانسين و الجاري السابقة الثانية في نطسال هددا الاسبوع وهي التاكواندو .

### الخليلي حكما دوليا بالملاكمة دورتها بالكرة الطائرة اغتتم المحلمي الإتحساد رئيس

اللبناني للملامسة ومدير مصلحة مياه صيدا ، غرصة بعثة لبنان لبطولة المالم في الماكمة التي جرت مؤخرا في بلغراد فتقسدم لامتحان نيل لقينحكم المكية دولي في

وقد اجتاز الخليلي

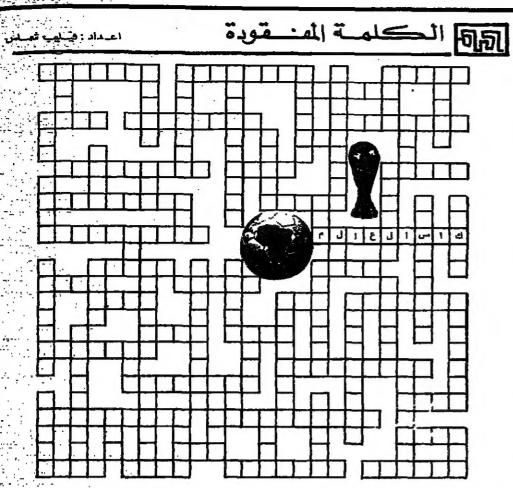
الامتحان

بنجاح

# فازت المقاصد سطولة

فاز فريق ثانوية المناصد للبنين ــ الحرج ببطواــة دورة المقاصد بالكرة المطائرة بين مدارس بيروت ، يتغلبه في المباراة المهالية على غريق المالوية الاهلية - برج البراجنة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحسد واحسرز كأس الدورة القدمة من السيد نمام سلام عضومجلس

وقد سبق هذه الجاراة لقاء حبي بين فريتي ثانوية المقاصد للبنات ومدرسة خديجة الكبرى ، غارت غيها ثانوية القاصد ٢ - صفر ، واحرز كاس السيد تمام سلام ايضا وقد قام بنسليم الكاسين ، الدكتور هشام نشابة عميد التربية والتعليم في جمعية المقاصد .



جميع الكلمات المشورة ابناء لهسا مركزها الناسب داخل الريمات باستتنامكلية واحدة من ثلاثة حروف (شجير باسق ) اغفات عبدا ، لكنها سنظهر تلقاتيا داخل الريمات ،

. دوريتي داي	هيلكل	حسام	🕳 ۔ ۳ حروف
سكوتلندا	وطواط	دآجن	
قالب كاتو	يليمة	رتاج	أجل
پ ۹ حرو	و ٢ حروف	رطة	ل <b>مل</b> آنا
الارجنتين	الميرو	سبهيح	تمر
الينتاقون	الشويد	عربا	lia
بنت الشاطيء	التهسا	مبورة	رأي
حكاية علمل	ريقولي .	لاوس	سُجِّل
حتن الثاني	سأيمان	لثدن	لسهر
جنة الصالح	فتاديل	حابن	شوط
مناير الصفح	· هولندا	وأسظ	شبآي
راش الميمة	أريزونا	يونس	يأنش
كأس العالم	● ۷ حروفا	ige.	.146
كبيل شمعون	استبرار	ه دروف	وهم
۰ ۱۰ ح	اسبلتيا	المجر	, ,
اگیاس سرکیس	المانيا	أيران	● ۶ حروف
روري كالهون	ايالليا	بحيرة	
كيلوغرايين .	الكسيك	بطرام	آسيا
	بولونيا	بركان	آئيس
	بوبوبي كولوم <u>بو</u>	رابله	أيغل
	ولاستون	غرنسا	آيوب
السابقة		قاطرة	تبوز
244	• ۸ حروف	نطاسى	تونبس
بسون	البرازيل	أوآعم	تيٽو
	حسّين كمال	62.3.	

كلمة السر من ۱۱ حرفا: ممثلة تلفزيونية

## T

الكرة الى زاكو في مواجهة المرسسى

لا ساجيس ت : ١٣٦٦٠٤ ال الوصاليا العشر ١١ و ندعة الاعلام و سباق راتع بناول الوصابا العنى ومحنوياتها مسع شارانسون هستون ویول برینر ــ لا تنفره بغونکم ) . بیکادیللی ت : ۲۶۰۰۷۸

 المأود الكرة ١١ ( سيني بولييه وبيل كروسبي
 بلعبان ثبنة خطره لجمع لهوال غير شرعيسسة سـ مِعَيْرَانَ مِستَبَهُ ﴾ . لينو \* الانترفية ت : ١-٢٢١ " سرقة السبارات الكبرى " ( شاب منهوس بسرق

وبحظم أكبر عدد من السيارات العضة ويشنرك عي سباق مع الوت . اخر الطاف زواج مودن وسعيد ا، ستراند ت: ۲٤١٧٢١ " عبلية تروسيو " ( صوفيا لورين وجون مبلسز وخيرهما في عبلية حطية ... نسلية والارة ) . لميدانون درايف أن ... طيرجا

عدول حدد المراجع المواردا الأماني في اجمل الدواردا المحتمدة من جنيد عي قصمة جدمسدة ومؤسسة من نجارب الحياة المريزة ) . اديسون ت : ۲٤٤٣٨٦ لا أَنْمَتَى أَتَهَادَى ١١ ( محمود باسين وبراتني عبد الحبيد وغيرهما بصورون كم نصه حب رائعة ننضب بالسعادة والإبيان ) .

اورني ت : ۲۲۹،۲۳۳ « بالنسبة لبكرا سو ؟ « ( المسرحيه الفنائيه لمريد

الاقتية ٧ و٤ و٢

المقتالان د و ۱۱

القنال ٩

المشاهدون

٥٠٢٠ موسيقي ٦٤٠٠ قوس قسسزح ٢٠٢٠ الرجل الخارق ٨٥٠ الاخبسار

٥٠٢٠ موسيقي ٢٠٠٠ قوس قرح ٧٠٢٠ الرجل المخارق ٨٥٢٠ الاخبسار ٩٤٠٠

٥٤٣٠ موسيقي ٦٠٠٠ قوس قسيزح،٧٠٣ الاخبار بالفرنسية ٨٤٠٠ ضاعف

. . ، ٩٠ ديالا ( الطقية ٦ ) . . ، . [ خبوط العنكبوت .

ربحك ودورة ملفات سريسة وروراتهثيلية فرنسيسة و

ديالا ( المحلقة ٧ ) . . . ، فيسسوط المنكبوت .

### · 109441 : 144507 . بريزيدانس ــ نوق مكليل ت : مقسم الديرية العلمة لقوى الامن الداخلي ST-YOT نيفولي ــ برمانا ت : ۲۰۲۱ ۹ ١/ ١٤١٠٠- ٢٠١٩٨٥- ١٥ . ٨٠- طواريء شرطتيرون ١١- طواريء جدة ١٠٢ ـ طواري جونسه ١٠٢٩ - المرية الطبية يهوت ١٣٤١٧ - سرية بعبد ٢٠١١٧٩ -١٠٠٧ - سرية جونيه ١٨٩١٧٧٩

" أيا - النبله السينمائي » ( العرقة الموسيقية الشهورة تتعوكم الى ساعنين مسسن النرفيس ونستبعون خلالها الى اجبل موسيقى ) ه وسكار - جل الديب ت : ٢٩٦-١١ " أوركا " ( الحوت الهاثل الذي يمثل الصراع بين الحي والندر ، بننقم لامناه - عنف والثارة ونشويق }. نقوال حد : ٢٦١٦

" الطَّيل " ﴿ مَعَامِرات مِثْبِرةً فِي الطَّارِ وَاتَّعَ مِعْ وَرِثْ اوانس وگن نورنون ــ حب صَلَّحْ لا يَعِزه شيء ). گوليزه ت : ۲۲۹۹۳ " سَرِاءِكَ هولز " ﴿ رجل للبوليس الشبهر ينحشكم ي ملاحقه المدعلة لاكبر الجرمين واخطرهم ساتارة

الدورانو ت : ۲٤١٧٢٢ البسنان ت : ۹۷۰٤۰۰ " الرجل المشمجل " ( الان ديلون عي قصة جديدة من نوعها ، مليثة بالعنف والتتسويق ا الحمراء: ١٤٢٠٤٤ " نتب مع الربح " .

## ٨٢٢٢٨ - ٨٢٢٥١ - سرية الجنوب٢/١/١/٠٠ - سرية الشمال ـ طواريء الشمال ١٢٠٩٠ الصيدليات

الصيداية

گومولور ضور آن

TATATY 42-41

خال

التحف

. TOTYT. . leigh & T7.1TT

بارني الإسرفية ))	لابث عارس المغرة ١٢٨٤٠
سان جورج الشرفية ه	الابيون الروشة ٢١٦١٦٦
بابيكيان النبارسي ا	اسطفان الوردية ١٢٦٦٧٦
بيوت القعب البلدي .	اونبسكو كورنبش الزرعة ٢٠٠٨١٨
مازن كورنيش الزرعة ١٢	التي الطريق الجنيعة ٢١٨٠١٢
النهر النهر ٢	الشعار وأس النبع ١٠١٨
الجبيزة الجبيزة إ	مطل وبنسال معطة ومعد ١٨٨١٦٢
عقبتى الإشرقية ه	رباط كركول العبد ٢٢٠٦١١
السيدة كرم الزينون ا	رايبور كرم الزينون ٢١٨٥١٢
بسنرس المناقع لا	عراف الترفية ١٥٦١٦٦
الشرق رأس يعوت ٩	الرقي السيطية . ٢٢١٥١
الحكيم رئس بروت ه	رمضان عاشة بكار ١٥٢٦.٢
الهلال اذر خط الحرثى م	برستول المتربرة ١٤٦-٢٤٦
مكرزل محطة مأر مخايل و	واللي سلبي الصلح ١١٦١٨٦
اوتبل دبو الشرقية ٢	الجلهمة الجديدة رأس اقبع ٢٢٢٢٤٢
الإتماد الميطبة ا	حبدان گورنیش الزرعة ٢٠٤٤٠٠
الظريف الظريف ٢	الطريق الجبيدة ٢١١٧.١
الربقة للبيضاء ٢	نهاب الباشورة ٥٦-٢١٩
العبران ليو شاكر ،	يتمد كركول الدروز ١٦٩١٦٧
بــدر مــودبــک ۸	كيتبكيا محطة مأر مفايل ١٩٢٦٧٨
البطة الجينة البطة ,	بدورة الاشرفية ٢٢٦٧٢
الرشيد رآس نيرت .	العطبة الإشرفية ٢٢٥٤٢٢
عبناتي كورنبش الزعة إ	المينة الحمراء ٢٤٣٠٤٢
ايدبال منطة المكاوي ا	المسراء قردأن دداودا
سلسين • الإثرفية }	هوم غاربتسي الروشة ١٤٢٤٤
نوط يغرق تسعادة ٢	وكيل مار نقولا ٢٢١٤٦

للقريف 177777 المنطقة الهاتف الشمار الجيدة الشرفية 137721 المارة . ٢٥٨٤٦ بارض TTTM \*\*\*\* THIT. TITTE FETA.S TT.YT

- سرية بطبك ٨٠٠٠٠ - ٨٧٠١٠٤ - ٨٧٠١٠ - سرية زحلة ٨٠٠٠٠٠

TTTTT FERM TIESY 101400 TTTV TTITT TTTANT T. (T. THEET T. 1381 T-31-TTTETA TTY, T.

زطة نيسراء Tolas, \_ عبدانس \_ المعربة T-174 TTTTOY 3.4.77 T. SAST سوق الغرب المرز يناء الصن ١١٤٤١ جان دارك ۱۲۲۲۵۰ فيلسيا المبراء عاداء رضي بيروت ٢٥٢.١٤ جوزف شڪر سن المل عزام \_ الاطب تسوران ۲۵۲۹۹۱ الروشة ٦٠ ٢١٢٣٩٨ فاقرري . معطه النومري ٢٢١٨٥١ - تي. في مارملسي طاةِ الفياط ٢١٥٥١٢

\$ تنشر ا الاتوار ا بلسل امبطبات الردع : مستنبرة المطثر ٢٠٠١١ ، الطلسار ٢١٦٢١٦ متسسم ٢٨٩١ ، كرنتينا ومرفسا ودورة ٢٢٩٢٦ ، النسلمرة ورأس التبسع ١٢٦٦٦٥ ، المتربية ٨٥٠٨ ، خلافة ٢١٠٢٥ . خارج مدينة يروت بالنونيب الأحدى الدوم من اليه الى الس)ة : البسادة المبدئية المالك المطابقة : المركسين الرئيسين في القصباليلدي ٨ / ٧ / ٢ (١٠٥٠ ٢٠٠٠ م والرقم ١٧٧ مركز المياشورة ١٤٢٨٨ مركز مار مخابل ١٣٥٠٠٠ و ٢٣٥١٠٠ المستشفيات : المربع ١٥٩٥٠ ما القاسط ١٧١١٠ ميروت ١٨٨٨٠ م المستشفيات : المربع ١٥٤٥٠ ما القاسط ١٧١١٠ ميروت ١٨٨٨٠ ماريوسف التيامة الاسركية ١٤٢٠ ماريوسف اثهاب الجه التليم ونبدة المن الجبيدة جلاليب الساحل الجديدة 775477 \$1.745 141 1.Y. 91.757 بيبلوسي العسم خوری التسلیس ي العسم ع خورى ي السلم جوتبه طبساح = الاطلية \$1.15. 15.101 12 ... 30 47.27A

كاررك

ذرِّق مصبح لبنّان الحد الرابيــة الرابية

ويسات صوعر الروبسات زحاسة هداد

= مربز الجمال = أنبزع

الأرسب

\_ سوق الفرب

\_ النبس الجنيدة

.A.¢¥c

77. sys

C111Vo

TREST

راشبا حرمون

ريغون م*يارك* رياق الوطنية

ي بيلجيتي الزلقا الوطنية

= = !+++ \$7.77F معوش بواري جعبا نصر جزيز جزيز جبجبن جب جين الجهور الجمهور الحدث انطوان دكائی = باسيل 271.7. STG.F3 17.00. يد جررج مطر حملنا مزهر الجديدة الدارمية غاريشيا \$3.TT 13.11. عربيب طربيب = الدازمية الجبيدة حمرون القيمة نرازما حلبا حليا خلادة خلادة 10.14. 75..AF Vel IT3 الیکوانة منصور بے الیکوانة \*\*\*\*\* ے الاکوانا بوما اللہور الداہور اللہوف 131.77 دير ألفير أأبستاني نوق مكابل كسروان s.s.YT 471147

او تكسها الع ــ ب غد شيع او عكسها يؤخذ من لعِلة ، بلاة لينقية او عكسهسا ارنان الجاتلية ، تُطع او عكسها 3775.4 ه ــ نيابل او شكسهــا بقــي {1110. لع او عنسها فضاء ... ٢ - لا شجب او عكسها قطع من الورق ، احد الوالدين او عكسها اسم موصول ـــ ۷ ــ يشم او حکسها حرف جزم ء ATTOR ضرع أو عكسها طاأون ــ ٨ ــ فعد أو عكسها فلكهة مينية، ٩ ــ أرشد أو عكسها مطسطر 357.74 فلسطینی ، حرف چر او عکسها فیح ، شرح او عکسها بشی بشیة القید . 175 429 AT 188Y VITETA عموديا : F-717A ATITTE A33.TA AT15 ...

 ١ - مخرع الهلك أو عكسها تعد
 علم عامل للعرب أو عكسها تعد غط ، تبیه او عکسها وعبساد سمبر ۲ – دواتی درنیس از عکسها رجل معبّر ۵ آنداز او عکسها علصمةِ مسر امرکیة ــ ٢ ــ الا فرانها او عکستیا شمیر ۲ ــ الا عرانها معصل ، عَيْنَ أَوْ عَكَسَهَا لَكَسَلُّ النَّسَىَّةِ بَسِرِعَةً \_

كلمات متقاطعة فينيب AT. . DY \$5.T.1 ) ــ شجاع او عكمها مخمب ــ نسیب او عکسها علم ... ۲ - طري او عکسها نهر عربي

نبری او عقسها خشولة غیسی او عکسها احواض --۷ -- مارکة قنصاناو عکسها خانه: لغفر البك او عكسها لبينه النساد \_ ٨ ــ بحرم أو عكسها الحسي ،
 الذا قرائها أو عكسها يادة لينائية \_\_
 ١ ــ بيان أو عكسها قاهر أد اعطى او عكسها جواب . الحسل السابق : افقيسا : ا ــ بولونيا ــ

٢ - كلى العلم ... ٢ - رسالة ، ميل ... ٤ - حندم ، نــا ... ه - دي ، شارل ... ت - س - س - سر -1 - رج + بم + ب 5 -7 - ند + الأسور -4 - سرريا + دني -9 - الليا . عبودياً : ١ - بكر ٥ فرنسا \_ ؟ \_ وقسع ، چنول \_\_ ؟ \_ أسأته ، يم \_\_ ؛ \_ والتي ، ايا \_ د \_ نقه ، بلان \_ ۲ – عن ، مشیش ... ۷ – آم ، عدا ــ

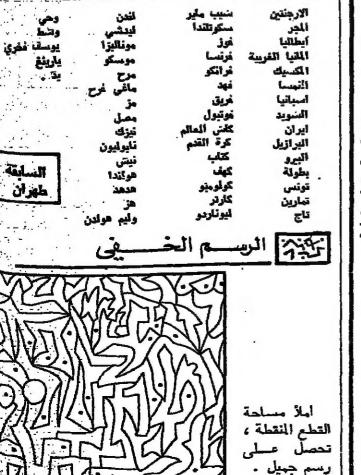
٨ ــ أيفربول ــ

٣ - دش الظريف

تاج

أملأ مساحة القطع المنقطة ، تحصل عسلى رسم جبيل .

## 3 1 2 0 1 4 0 1 0 6 2 6 6 4 1 0 1 ألجر أبطاليا ايران البيرو بطولة تونس تمارين



1 0 7 5 6 6 1 6 9 6 9 6 9 ل ر د ش س ي و س ن ن خ ر ي ق ١ و ١ 1 1 2 2 6 6 2 1 8 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

100100001001

0 1 0 7 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1 1 0 6 0 5 0 0 0 0 0 1 1

3 7 15 - 1 2 4 1 6 2 1 1 15 6 1 6 6

ر ١١١ ن ي ن و ت ب و ل ل س ل ل ات س

٢ / ١ / ن د / ل و ل و ١ / ١ و ١ / ١ و و

2 2 5 5 5 6 6 7 1 3 5 5 6 7 7 6 8 8

Argentina'78



( صورة بالراديو من أ.ب. )

الاخيرة في المقيا ( 1978 )

ويعتبر من آكثر لاعبى التنخب خبرة

لاعب اساسى ، نكى ومتزن .

٧ مباريات دولية . يحب اللعب الغدري.

مباراة دولية . سريع وٺكي وموهوب.

١٢ مباراة دولية . سريع لكنه عصبي المراج .

مباراة دولية . سريع ، ذكي لكنسسه عصبي .

ومع ثلك فهو لاعب اساسي . تكسى لا يعرف الدوف .

مباراة دولية . ضم مؤخرا الى المنخبلاته لاعب عصبي .

مباراة دولية . يعتبر من اغضل لاعبي الهجوم في المالم .

٢٢ مباراة دولية . يفضل اللمسب الفردي .

البديل . لعب ١٠ مباريات دولية اكته يفتقر الخبرة .



اللاعب الايطائي زاكارلي يصوب للكرة الى هدف الذريق الفرنسي ، مسجلا الهدف الثاني الذي غازت به ايطاليا

□ « اوبالنو فيلول » ( ۲۷ علما ) حارس المرمى الاول في الارجنتين ولدى

نادي ( ريفر بليت )) . لمب ٩ مباريات دولية واشترك في بطولة كاس العالم

🗍 « هكتور بالي » ( ٢٧ عاما ) منفريق « هوراكان » . حارس المرمسي

🗖 « ريكاردو لأدولب » ( ٢٦ عاما )هارس المرمى لفريق « سان لورتزو »

لعب ٨ مياريات دولية ومستواه يتحسن بسرعة وقد يتوصل قريبا الى معادلــة

التَّنْتُبِ . لَعْبُ ٢٢ مِبْارَاة دولية. مدافع صلب لكنه يترقب القرصة التي تسمح

له بالهجوم ، وصفه الدرب « سيزارلويس مينوتي » باته افضل لأعب كرة

🗍 « البرتو سيزار تارانتيني » (٢٢عاما ) لاعب دفاع غير مرتبط باي غريق

هَأَلِها . ومع انه اصغر لاعبَ فـــي المُتخب ، فقد لَعب ٢٢ مباراة دولية

🗍 « روبن بالياليني » ( ٢٩ عاما )من دفاع « الديينديالتي الهلانيدا » .

🗖 « لویس غالفان » ( ۲۰ عاما )من دغاع « تالیریس کوردوبا » لعـــب

🗍 « ميفيل اوفييدو » ( ٢٧ عاما )من دفاع « تاليريس كوردوبا » . لعب

🗖 « جورج اولفان » ( ۲۷ علما )من دفاع « سان لورنزو » . لعب ۲۹

« دانبيل كيار » ( ٢٨ علما ) من دفاع « راسينغ كلوب » . لعــ

السفالدو ارديليس » ( ٢٥ عاما ) من خط الوسط في « هوراكان »

لَعْبِ ١} مباراة دولية . أقصر لاعب في المتخب ولا بزن سوى ١٦ كيلوغراما

🗍 « عمر لاروزا » ( ٣٠ علما ) منخط الموسط في « انديبانديانتي » لمب

🗌 « اميركو غاليغو » ( ٢٠ علما )من خط الموسط في « نيو ويل اولدبويز»

" « روبن غالفان » ( ٢٦ عاما ) من خط الوسط في « انديباتدياتتي» لعب

🗍 « دانييل فاتنسيا » ( ٢٦ عاماً )جِناح « تاثييس كوردوبا » . ثعب ه٢

( ریکاردو فیلا » ( ۲۵ عاما )من خط الوسط فی « راسینغ کلوب »

لعب ٢٠ مباراة دولية وهو الصخم لاعبي المنتخب جثة . وزَّنه ٨٢ كيلو غراما .

🗋 « رينه هاوسمان » ( ۲۶ علما )بن هجوم هوراكان . لمب ۸) مياراة

دولية واشترك مَبلا في بطولة كاس المالم الاخرة لمام ١٩٧٤ . سريع وعلار على

🔲 « دانبیل برنونی » ( ۲۳ عاما )من هجوم « اندبیاندیانتی » . تعب

🗖 « ليوبولدو لوك » ( ٢٩ علما )من هجوم « ريفر بليت » . لعب ٢٩

🔲 « ماريو كيمبس » ( ٢٣ عاما )من هجوم « فالنسيا » ( الاسبائي )

لُعْبِ ٢١ مِبَارَاةَ دُولِيَةً وَكَانَ فِي عَسداد الْمُتَخْبُ الَّذِي اسْتَرِكَ بِبطولة كَاسَ الْمُللم

آختران كافة خطوط الدفاع . يعسرف باسم « ال لوكو » اي المجنون .

« نوربرتو الونزو » ( ٢٥ علما )من هجوم « ريفر بليت » . لعب ١٥

١٩ مباراة دولية ، لاعب ممتاز قادرعلى ملء اي مركز في خط الدفاع .

لعب ؛ مباريات دولية واكتشفه المدرب مينوني منذ غترة قصيرة .

« دانيل البرتو باساريلا » (٢٥ عاما ) من دفاع « ريفر بايت » وكابتن













بدأت في ألاول من حزيران ١٩٧٨ في الارجنت « الانوار » تنخل طرفًا كفريق يعطى ولا يأخذ في المسابقة العالمية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقتها موزعة

الجائزة الاولى ـ تذكـرة سفر دول العالم على طائرات شركة ((كاتي باسيفيك)) . الجائزة الثانية ــ تذكـرة سفر حول العالم على طائرات

الجائزة الثالثة ــ الفا لرة لبنانية •

شركة ﴿ كَاتِي بِاسْيِفِيكُ ﴾ •

المائزة الرابعة ــ الف لمرة لتنانية •

الجائزة الخامسة \_ الف ليرة لبنانية .

الجائزة السادسة ــ الف لرة لبنانية • الجائزة السابعة ــ الف لرة لبنانية .

يفوز بالجائزتين الاولى والثانية من يجيب على كام للة أو معظمهــا ، وأذا وردت أجوب

ــة مــن اكثــر وـن وشتـرك ، يحـري اختيار الاول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجوائز الباقية على النوالي من يعطى اكثر عند من الإجابات الصحيحة يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم الني تنشرها « الانوار » يوميا ، بعد ان يكتب الاجابة عن كل سؤال مُنْ الرائد المناسبة عن كل سؤال

تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » ــ ﴿ دَارِ الصَّادِ ﴾ ــ الحارمية باليد ، أو ترسل بواسطة البريد على العنوان : صب ٩١٨ و ١٠٣٨ بيروت ، على أن تصل الاجابات في مهلسة اقصاها بوم الثلاثاء ١٢ حزيران ١٩٧٨ ، وتهمل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ . كما يمكن نسليم القسائم الى :

طرابلس ــ وكالة نوزيع المطبوعات ، ساحة التل ت : صيدا ــ نزيه نقوزي ، شارع رياض الصلــح ، ت :

جونية ــ مكتبه الصحافة ، ساحة جونية . ت : ٩٣٢٣٦٥ . زهلة - طانيوس البستاني ، شارع البولفار . ت :

ـيآد » ــ شــسارع التمـــراء ، مكتب (( دار آلص بسيروت ـ بنابـة شاتيـــــــــلا ت: ٣٥٤٥٤٣ تنشر اسماء الفائزين في ٢٠ هزيران ، بعد اجراء القرعة ٠ ثم توزع الجوائز • لآيجوز لجميع العاملين في « دار الصياد » الاشتراك في

مباريات دور الــ ١٦ لكاس العالم تجري بين المتخبات

ـ المجموعة الاولى: ايطاليا ، الارجنتين ، المجسر ، - المجموعة الثانية : الماتيا الغربية ، بولندا ، المصيك ،

- المجموعة الثالثة: البرازيل ، اسبانيا ، النمسا ،

\_ المجموعة الرابعة : هولندا ، سكوتاندا ، البيرو ،

دول ارسال القسائم يهم « الانوار » أن تلفت نظر قرائها الاعزاء . الى أن كل وأحد منهم يستطيع الاشتراك غسى المسابقة باكثر من قسيمة . الذلك - بامكان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريدية واحدة ، او تسليمها باليد في الاماكن المحددة



🔲 ديغو زوف ( ٢٥ عاما ) هارس مرمى « جوغنوس » اشترك مرتيسن ببطولة كأس المالم حتى الآن ولعب ١٢ مباراة دولية . صاحب خبرة واسعة. 🔲 باولو کونٹي ( ۲۸ عاما ) حارس مرمى غريق « روماً » . لعب مباراتين دوليتين هنى الان اولها ضد بلجيكا في شهر كانون الاول الماضي .

📗 ایفانو بوردون « ۲۷عاما" هارس مرمى ﴿ انتر ميلان ﴾ . لعب مباراتين دوليتين وحل مكان البر توزي نسي

هدغا وأحدا

ایونیلو ماتفریدنیا ( ۲۱ عاما )

وافضل ظهر ايمن . 🗌 كلوديو جنتيل ( ٢٤ عاما ) مسن

🛘 مورو بيلوجي ( ۲۸ علما ) من بطولة كلس العالم الاخيرة .



الفرنسي جاتفيون ( ألى اليسار ) وهو يقدم قبيصه الى اللاعب الإنظالي بيتيفا

جرت المباراة التانية في المجموعــة الثانية ، بين غريقي تونس والكسيسك روزاريو ، وقد اعطى التونسيون خلال تلك الباراة انطباعا جيدا لدى الجمهور الذي شاهدها ، خصوما عنده أستلموا المبادرة ، عند اعطاء اشهرة الحكم ، وهاجموا بسرعة وحصلواعلى ضربة ركنية على ركن خط المرسسي الايسر، واستطاعوا النفلب على الكسيك بهذه المباراة بثلاثة أهداف لواحد ، وكاتوا بذلك اول فريق عربى يحرز نصرا في مباريات كأس المالم ، وَكان كابة تونس تميم الذي تراس فريقه نظسرا لغياب الرئيس الثابت للقريق وهوهارش المرمى عنوقه الذي ورد اسمه بـــ اللاعبين الاحتياطيين بسبب الاصابة فقد سيطر التونسرون على المعـ طوال المربع ساعة الاولى ، واحرزوا

ما لا يقل عن اربع ضربات ركنية وفلك بفضل طارق وتبيم في وسط الملعب وفي الهجوم ، وكان الجندوبي في الدفساع المسيك الملهلة ، ثم اخذ الكسيكيون جمل اللمب متكافئا بين القريقين بعد مضى نصف ساعة من الشوط الاول وكاد الكسيكيون ان يسجلوا اول هدف فى الباراة عندما تصدى الجندوبيي لقطع حركة من الهجوم الكسيكسسي مترحلق ووقع ارضا مما ترك الفرصة للمهاجم الكسيكي كرويار ارفع الكرة هارس تونس الثاني وهكذا كسسادت

فوقه حيث خرج الالتقاطها بثقة التايلي الحصة الرسمية للشوط الاول ان تنتهي واغفل حكم الباراة الاسكتاندي جون غوردون مضى الوقت فلعتسب غبية هرة لم يكن أنها مبرر خارج منطقسسة الجزاء التونسي بمتر واحد ، ونفذها الكسيكيون فاصطدمت بذراع اللاعب التونسي الحيالي فلجتسب الحكيضية جزاء بثالتي بعد مضى اكثر من دقيقة و.١ ثوان على نهاية الشوط الاول ، فنفذها كابتن الكسيك هيالا واسكنها شباك الرمى المونسي ارضية علسى يسل المارس التونسي ، وانتهسى الشوط الاول بهدف للمكسيك مقابسل

وبدأ الشوط الثاني وعاد المنتخب التونسي الى الهجوم وبعد عشر دقائق سجل الكعبى الظهير الايسر هسسنف التمادل بعد حركة جميلة بداها طارق باقتناص الكرة من وسط المعب وذهب بها یمینا ثم بسارا قبل آن یمررهسا ألى الكعبي ألى يسار منطقة الجزاء فارسلها هذا ارضية لتسكن شبسساك المرمى الكسيكي . وكاد الكمبي بعد ذلك ، بأمّل مسن

لا شيء لتونس .

٣ أهداف

ىقىقة أن يتسبب فى تسجيل هدف ضد تونس عندما أعاد الكرة الى هارس مرماه خفيفة قصيرة فحاول المهلجب الكسيكي غوايار أن يقتنصها ولكسسن الثابلي كان ساهرا عندما اختطست الكرة من بين قدميه وبعد ذلك بتسلكث دقائق كادت تونس أن نسجل هدما ثانيا ولكن كرة طارق اصابت الشباك الجانبي ثم ارتد التونسيون الى ساحتهم مسن الملعب ، مما سمح للمكسيك بالضغسط على منطقة جزائهم واهدرت الكسيك غرهتين للتسجيل بسبب سوء النسديد وقام التونسيون بهجمة معلكسة فسي التقيقة ٨٠ عندما سحب طارق الكسرة من وسط الملعب منطلقا بها الى الامام فنقلها الى بسار منطقة الجزاء ألسى دويب ، فدخل هذا بها منطقة الحزاء وأسكنها شباك الكسيك عن يسسسار المارس مسجلا هنف تونس الثاني . تم عاد نهيم واقتص كارة قرب منطقسسة الجزاء وحولها يمينا الى الظهرالايمن دويب وسددها هذا قنبلة لنسكن فسي الزاوية اليمني لتسجل الهدف الثالث لنونس قبل تهاية الباراة بشسلاث



الذي سجل الهنف

تأيلور الذي قاد المباراة التهاثية لكاس اصبح كما يلى : تونس في الطايعـــة المالم عام ١٩٧٤ ، اثر مشاهدتسه نقطتان وهو اول انتصار عربي فيالادوار النهائية للبطولة المالية ، الآنيـــا مباراة المكسيك وتونش ، ابنه او قساد هذه الجاراة ما كان يعطي ضربة المجزاء. المغربية نقطة واحدة ، بولندا نقط....ة

# هذا وقد صرح الحكم الاتكليزي جاك اما الترتيب للمجموعة الثانية نقد واحدة الكسيك صفر.

اعلن مدرب منتخب البيرو ، ماركوس كالديرون ، ان منتخب بلاده سيحقق نتيجة جيدة خلال اللقاء الاول ضد منتخب سكوتلندا ، وسوف يثبتون للعالم انهــم ليسوا دولة ضعيفة .

وادلى كالديرون بهذا التصريح في مركز التدريب الخاص بمنتخب البيرو الموجود في فندق فبلا كارلوس

والمعلوم ان البيرو وابران تقعان ضمن المجموعة الرابعة وألكل يعنقد باتهما ستخرجان منذ المسدور الاول لتنتقل هولندا وسكوتلندا الى الدور الثانسي

باز علی بعد ۳۱ کیلومترا من کوردوبا . واضب كالدبرون قاتلا أن لاعبيه يتمتعون باللياقة التلمة ولا يشكون من اية اصابة ، كما ان معنوياتهم عاليسة

وقد بدا الجناهان خوان جوزيه مونياتني وهوغسسو سونيل وحارس المرمى رامون كيروغا في أفضل حسال خلال المنمارين . وثبت ان سوديل قد شفى نهاتيا من اثار العملية الجراحية في عَدْده الايمن . والملاحظ ان لاعبي البيرو غير قادرين على التسجيل

بكثرة بخلاف اللاعبين السكونلنديين والهولنديين .

🔲 جياتكارلو اتطونيوئي ( ٢٤ عاما)

من خط الوسط في غيور انتينا » لاعب

اساسى في المنخب ، اصبب مؤهــرا

في كلحله لكله شفي . اشتبرك في

🔲 ماركوتا رديللي ( ٢٣ عاما ) من

فریق جوفنوس احد اعضاء ثلاثی خط

الوسط الذي سبح لإيطاليا بالوصول

ألى الإرجنتين . يحسن توزيع الكرات

وسجل هدمًا وأحدا ،

الى اللاعبين . لعب ١٨ جباراة دولية

🗋 باتريزيو سالا ( ۲۲ علها ) من

خط الوسط في « تورينو » موهبته قلما

برزت مع المنخب . لعب ، مباريات

🗋 ريناتو زاكاريللي ( ۲۷ علما ) من

خط الوسط في « تورينو » . آشترك

بعد اصابة أتطونبوني . بحضنتسجيل دوليتين حتى الان .

١٨ مبارأة دولية وسجل ٦ أهداف

دفاع فريق « بولونيا » . لعب ٢١ مباراة دولية . أشترك في السابستي 🗌 جايناتو سيريا ( ٢٥ علما ) من دفاع « جوغنتوس » . كان موسهـــه الاخير غاشلا للفاية . لعب ٨ مباريات

بن دمّاع « لاريو » . أهم لاعب دمّاع في ايطأنيا لعب ٣ مباريات دولية وقد بالباراة الاخيرة ضد يوغوسالغيسا يحل مكان سيريا او بيلوجي .

أيسر في نعريق ميلان , أبرع في خط الهجوم لكثه هاليا يسد الفراغ القاجم عن غياب جياستو غاشيتي الكابستن السابق . لعب ه مباريات دولية .

من نفأع جوفننتوس والمبغر لاعب في المُتخب . لم يشترك باية سِلراة دوليةً قد يحل محل فاشيئي . ذكي يفتقــــر يغتقر للخبرة . 🛘 روميو بيٽيٽي ( ٢٢ علما ) من خط الوسط في جوفنتوس . محرك خط

🗖 انطونیللو کوکو ریدو ( ۲۸ عاما ) من خط الدفاع في جونفنتوس . تعب ٦ مباريات دولية . من مواليد سردينيا

دفاع « جوفئتوس » . موثود في ليبيا. ينولى اجمالا مركز الظهير الايمن لكنه قادر على تولى الجهة السرى من خط النفاع . لعب ١٧ مباراة دولية وسجل

الاهداف ، نعب ١٣ مباراة دولية . آلدو مالدير! ( ٢٤ علما ) ظهر 🔲 ابرالدو بيتشي ( ٢٣ عاما ) من خط الوسط في « نورينو » . لعسب أول مباراة دولية حين كان فالعشرين. ومع ذلك غاته لم يشترك سوىبخيس مباريات دولية حتى الان . 🗌 انطوئيو كابريئي ( ٢٠ علما ) أوراتكو كوزيو ( ٢٩ علما ) المجناح

الايمن لدى جوفنتوس وقادر علىسى اللعب في خط الوسط . انضم السيي المتنض عام ۱۹۷۲ واشترك بكساس العالم الاخيرة . عنيف في بعض المرات. لعب ٢٢ مباراة دولية وسجل هدفين . الوسط . اشترك ببطولة كاس المالم كلوديو سالا ( ٢٠ عاما ) كابتن فريق الاخيرة . لعب ٢٩ مباراة وسجل هدما نورينو . موهوب وينافس كوريو على

مركزه . لكن بيرزوت ، مدرب المنتضية يقول أنه غير قادر على ذلك . اشترك بأول مباراة دولية عام ١٩٧١ ولعسب ١٥ عني الأن ٠٠ □فرانسسكو غرازياتي ( ٢٦ عاما ) ەن ھجوم « توريثو » بلقب بقانقسسة القابل قوي ، يقوم بهجمات صاعقــة

وبخترق امتن خطوط النفاع . لعسب ٢١ مباراة دولية وسجل ١٢ هدفا . 🔲 روبرتو ببتيقا ( ٢٧ عاما ) من هجوم جو فنتوس . اخطر لاعب في خط ألهجوم واهدافه التسعة سمحست لايطاليا بالوصول الى الارجنتين ، لعب ١٥ مباراة دولية وشجل ١٤ عدمًا . 🔲 باولو روسی ( ۲۱ علما ) مــن هجوم « نيسنزا ً» . فني ايطاليــــا الذهبي بعدما كان هداف أيطالبا في الموسم المافسي - لمسب باراتين

١ ــ أيفريقين سيلمبان على المركزين الثالث والرابع ؟ ٢ - من سينوز بالمركز الثالث ؟

٣ \_ من سيفوز بكأس العالم ؟

ع ــ من سيفوز بالمركز الثاني ؟

ه \_ من سيكون هـداف البطولة ؟

🔏 ٦ ... كم سيبلغ عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

[ علدًا صد الأحل ]

الاضرة . يعتبره مينوتي من اللاعبسين الذين لا يمكن الاستغناء عنهم . 🗀 « اوسكار اورتيز » ( ۲۵ علما )من هجوم « ريفر بليت » . لعب ١٧ مِبْأَرَاةَ دُولَيَةً . يحسن أقتناص القرص السائحة لكنه بطيء في تعرير الكرة .

الالماني الغربي ، لدى عودنه من بوينس ابرس هيث لعبت المانيا ضد بولونيا ، ان على الاتحاد الدولي نغير الاسلوب المتبع حاليا ، فاقامة مباراة واحدة في بوم أفتتاح البطولة يضع اللاعبين تهت وطأة ضغيط نفسي ويمنعهم من الانتباه والتركيز . ومن الافضل ان نقام فسي اليوم الاول اربع مباريات المتناحية

البطولة .

المالم في عام ١٩٧٤ » . وقد أيدى شونايضا أعجليه باللاعب هائس موللر ( ۲۰ شاماً ) من قريســـق

نقالت محيفة « لا ناسيون » : « أن حفل الافتتاح كان رائعا لكن الباراة خبیت امالنا » .

الرمى الألماني سيب ماير . قدرة علاده على الغوز بالكاس .

« غونتر نينزر » انه نيس مناكدا من ومما يذكر أن هذه هي ألمرة الرابعة على التوالي التي تنتهي نيها الباراة

اَمَا جاسيك غموش ، مدرب منتخب بولونيا ، فقد قال ان بلاده سيطرت على اللعب طوال المباراة وكادت تفوز لولا الجهود الجارة التي بذلها هارس

بأية نفاصيسل حول التغييرات التسسى سيجريها في المنتخب . وقد اجمعت الصحف الارجنتينية على

وون جهة ثانية ، قال اللاعب الإلماني

الافتتاحية الكاس العالم بالتعسسادل

ونتيجة المباراة بين المانيا وبولونيسا تدفعنًا حتماً لاعتماد نظام جديد في افتتاح

> وأضاف شون قائلاً: « أن اللاعبين الوحيدين اللذين نم بخطآ خسسالاً الباراة هما برني فوكنس ، كابنسسن المُتَحَب ، وسيب ماير ، حارس الرمي وكلاهما من المنتخب الذي فأز بكأس

أنتقاد الضعف في هذه الماراة الافتتاحية

## الكويت تدعواني حظراستعمال النابالم والقنابل العنقودية ضد المدنيين

دعت الكويت الجمعية العلمة للامم المتحدة الى حظر استعمال بعسض الاسلحة التقليدية ضد السكان المنين كخطوة أولى نحو حظر شامل علسي

وقال ألسيد عبدائله بشارة مندوب الكويت الدائم ندى الامم المتص مِخاطباً الجمعية العلمة أمس الأول : اننا في الرقت الذي نهدف فيه الـي اتخاذ اجراءات تودي ، على الدى الطويل ، أنى منع استعمال وانتاج ونطوير ونخزين قنابسال النابالم ، واسلَّمة تقليدية أخَّرى ، عَانَ أقل منا يبكن أن تنعله الجمعية التعلمة هو انتمنع استعمال هذه الاسلحة خسسه

واتهم انسيد يشارة اسرائيل بساستعمال انتابالم واستحة حارقة نخرى كالقنابل العنقودية ضد السكان الدنيينف انبلدان العربية المجاورة وخلصة ضد مخيمات اللاجنين العرب .

وبالنسبة أتى مرضوع الاسلهـــة النووية ، فال أن الكويت كانت مــن الدول التي اقتردت اصلا اقلمة منطقة خالبة من السلاح الثووي في الشرق

المير المسؤول

سعيد فريحه عصام فريحه عدير التحرير: عرت صناقي ميشال رعد

البابا بولس يميي نكري سلفه يوحنا

ترأس البابا بولس انسادس أمس قداسا تذكاريا في كليسة القديس بطرس أقيم لسلغه البابا يوحنا الذي مات تبل

وفي وقت سابق وضع اتحبر الاعظم البِقَعُ مِنْ مِنْ الْعَمِرِ الْكَثْيِلا مِسْنُ الزهر الابيض على ضريح البابا يوحنا

وحضر احتفسال الامس ٢٠ كاردينالا والاخ الوحيد للبلبا يوحنا جيوسييسي رونكالي البالغ ٨٤ سنة بن المبر . الفاتيكان ــ ر

فربيق اميركي بيزور عدن

لبحث اسنئناف العلاقات الدبلوماسية

قال التالب الاميركي بول فينطسي أمس الاول ان الولايات المتحدة ستوفد فريقا ببلوماسيا الى اليمن المينوبيسة في وقت لاحق من هذا النسهر للبحث في

وقال الناتب الجمهوري في تصريح له أمس الاول ان القريق سيناك من أربعة

مسؤولين من وزارة الْخَارِّجِيَّة سيكونون مَوضين بالبحث في الشؤون الامركية . اليمنية الجنوبية ، بما فيها استنساف الملاقات الدبلوماسية .

وأكد مسؤول في وزارة الخارجية اناربعة من مسؤولي الوزارة سيتوجهون

الى عدن علمية ألين الجنوبية فسي او اخر حزيران الطلي . لكنه قال أن محادثاتهم سنكسسون استطلاعية في طبيعتها ، ولم يوضع لها

اي جدول ابعاث . وسيرئس الفريسق السيد جوزف توينام مدير شؤون شبعه

١٩٦٩ احتجلها على السياسة الامركية في الشرق الاوسط . وكان السيد فيندلي

الرئيس سالم ربيع على . وقسال انهاتين الزيارتين اقتمتاه بان اليمسن الجنوبية تريد اقلمة علاقات ودية مسع الولايات المتحدة . واشنطن سار

الْجِزْيرة العربية ، وهو سفر سلسق لاميركا في البحرين . وكانت البن الجنوبية قد قطعت علاقاتها مع الولايات التحدة في عس

قد زار اليبن الجنوبية في علمي ١٩٧٤ و ١٩٧٨ حيث اجرى محادثات مــ

تضلا مفتلفة بينها استثناف العلاقات الدبارماسية

أغلاق بيوت الطلبة في حامعة طهران

أقفلت السلطات الايرانية أمس بيوتا للطلبة في اعقاب اشتباكات مع البوليس وحرس الجامعة مرتين هذا الاسبوع . وقالت السلطات أن جامعة طهران تد أجنت امتمانات الدخول للعسام الدراسي اتقادم لدة أسبوع .

ومنع الطلبة من مخول البيوت التي نقع في شهال طهران والتي عطم نزافدها وتضرر أثاثها من هــ مظاهرات جرت يومي الاريعاء والخميس عندما قام ألوف الطّلاب برمى الحجارة والطوب على حرأس الجلمعة وقد جرح حوالي ٥٠ طالبا في تلك

# مع الشنخ زاليد في البوظي

منهري سدأ محادث المعلق

وصل الى ابو ظبى مشاء أمدن قلمانن مسقط الرئيس السودان من تميري رئيس لمنة التصلين العربي وكان على رأس مستديد المسادر ا تميري رئيس لمجلة التصامن العربي بوكان على رئيس مستقبلة التنزير بن سلطان ال نهيان رئيس مولة التحريب بوكان على رئيس مستقبلة التنزير المستوحة المتحدة وقد توجه الشيخ زايد وضيفه التيقمر الشرف في الوضع العربي التي التي قلم به الرئيس نميري كذاك تعليم التنزير التي أن كذاك تعليم التنزير التي أن كذاك التنزير ا وزير الدولة المصري للشؤون الخارجة ومثل بون سابق توقع الن الموزر أمس في بداية جولة ينقل خلالها رسائل من الرئيس المبري الور السلالي ا عدد من رؤساء الدول الافريقية ند من روسه سون معرب. ونسبت الوكالة الى الدكتور غالسي قوله أن الرئيس السادات طلب ليسا التوقف في الخرطوم لاجراء تأسيستى دبلوماسي سوداني سرمصري بالسبسا

مقنل ٥ مهندسين بريطانيين

في التسليم ظفسسال

قال مسؤولون في « صلالة » امسان خمسة مهندسين بريطانين غلرا خلال قيليهم بنزهة على اسلطسينينيون بيعد ٤٠ كيلومترا الى الغرب

كانوا يعملون في قاعد ثمريت الجوية الى الشمال من صلالة لصنب شيئة

الخدمات الجوية البريطانية ، وهسيشركة متخصصة فيالاعمال المسكرية

ونسبوا ألى البوليس قولسه انالدافع وراء الجريعة ربيا يكسون

وقال السؤولون اناسماء الخمسة من ال ي ويت وي با سترست ا

وقال السؤولون ان سبعة رجساليسلون مع اتشركة البرطانية توجيرا

أ. سيارة الى شاطىء قريب من قريسة« طاقة » يوم الخميس الماضي قضاً

عطلة نهاية الاسبوع فاطلقت التسارعايهمعندما جلسوا حول نار التنظرها

هناك ، نقتل خمسة منهم ، وهسرب الانتأن الاخران الى البحر اللطباء

وقال السؤولون أن لحد الخلجيين اللذين المضيا للليل في الماء علي مسا ببدو اسرع في صباح البوم التالسينيالي « طاقة » لابلاغ البوليس . وقد عثر رجال الشرطة على الجثث الخيس على الشاطيء ، وتالوا ان

ولم تتوفر تفصيلات مورية اخرى ١١٤ أن التحقيق قد بدا في الجريسة

وكانت حكومة سلطنة عمان فسنداعاتت رسيبا في نهاية عام ١٩٧٥ إنها

قضت على « ثورة يشارية » فسند حكم للسلطان قابوس بن منعدٍ على

اطّيم ظفار . ولكن يعتقد بان مجبوعة صفية بن الثوار لا بزال موجودة لي

ونادرا ما قام هؤلاء التوار الليسترتدرهم مصادر حكومية بدرالسسي عثرين رجلا بعمليات مسلحة منسسة اواتل صنة ١٩٧٦ .

غروميكو: دورة نزع الساوح

شعارض وإجتماع حلف الأطاسي

اخذ اندريه فروميكو وزير الخارجية

السوفياتية على اتحكومة الاميكيسة

عدم خلق جو مؤات القدم مبلطيسات

سالت « والترويج » لاسطورة التدخل

فغي هنيث مستغيض ادلى به يسوم

الجمعة الماضى اثر عودته منالولايات

المنحدة الى التافزيون السوفياتسي ،

أعان غروميكو بلهجة اتسمت بالاعتدال

ان مباهثاته الاغرة مسع السسرليس

الامركي جيمي كارثر وسيروس غانس

وزير خارجيت كاتبت « مغيسدة

وقد رأى غروميكو انه كان منالهكن

المضي بشكل اسرع في مفلوغسسات

الهجومية . لكنه قال أنه ليس متشائما

في أمكانية عقد اتفاق السائلت) جديد،

وأبدى غروميكو في حديثسه تفاؤلا بمستقبل اقريقيا « التي تسع تحسير الاستقلال والحرية ». ونفى ان يكون

للاتعاد السوفياتي اي دور في زائع وروديسيا اونامييا ( جنوب فسسرب

واشار الى ان بلاده لم ترسسل

الحد من الاسلمة الاستراتيج

وضرورية ».

تفاؤل بمستقبل

افريقيا

انریقیا ) .

السوغياتي - الكوبي في افريقيا .

صلالة ( سلطنة عبان ) ـــ ر

وتناول غروميكو اعمال السدورا

الخاصة غنظمة الامم التعدة بشال

نزح السلاح ، واعلن أن لا بعيني

مترهات ١١ الرئيس الغرسي قالي؟

جيسكار ديستان تسترهي الإثنياه الي

حاتب بمسفى الالاعكار التي الاعتبابا

ألتى قيمها مستثمار المقيا الفريها

لكنه اوضح أن هذه التفرهات ،

وهي على النقيض من القرصيات

السوفياتية ، « لا تبس » الشاكل

الردال الأمن مارال الروج الأمن بالغرق

Tracts C. Trait

TELLELY

موسکو ـــ وعرف

خيلموت شميت .

اصحابها توفوا ما بين الساعة الثابئةوالتاسعة وساء.

« وأ. بولين وا.ك. ليغري » و« مت هوشرسول . ولم تتوفر في المسير

بن « صلالة » عاصمة اقليم تلقسمارل جنوب سلطتة عمان ب

تفصيلات اخرى عن هوياتهم

وذكر الساولون أن الهندسيين الذين قتلول مساء الميس

البوظين - المغرطوم - راء اثما

11/2

تصدر عن دار الصياد المدير العام

بسام فريحه

# التحقيق مع الصحفيين والكثاب الخسة في مصرسيداً هذا الاسبع

ييدا جهاز الدعي العام الاشتراكي خلال هــــذا الاسبوع المتحقيق مع الصحفيين والكتاب الخمسة الذين تنب أليهم نشر مقالات خارج مصر واساعت السسى

وسيتولى التحقيق خمسة من وكلاء النيابة النيسن عكفوا في الايلم الماضية على دراسة القالات التي تبين

أمآ بالنسبة للصحفين والكتاب والفنانين الموجوديسن ي المفارج ، فإن جهار الدعي الاشتراكي هو الان في صدد أتخاذ اجراءات استدعاتهم بشكل مباث للاستماع الى اقوالهم حول الاتهامات التي نسبت اليهم. من جهة أخرى حملت صحيفة « الاهرام » شبيه لرسمية أمس على قرار حزب الوند الجنيد المعارض

وكان قرار الحل قد اتخذ امس الاول في اجتمساع للهيئة التأسيسية للحزب المحافظ في اعقاب اجراءات

الرئيس انور السلدات لتقييد نشاط خصومه اليمينين والبساريين النين اتهمهم بمحاولة فك الوحسدة وقالت « الاهرام » ان من الواضح ان سيلسات اي

حزب يجب ان تكون تكريس نفسه لقضية علمسة ولكن حزب الوفد الجديد ربط مصيره بشخص واحد او آكثر قرر الشعب منعهم من المشاركة في المحيساة

وكانت الصحفة تشير بذلك الى السيد فؤاد سراج الدين زعيم الحزب ، والى اعضاء بارزين اخرين فيه سيمنعون من النشاط السياسي بموجب اجراءات اقترحها الرئيس السلاات ، واقرها مجلس الشعب . وقالت « الأهرام » أن الاهزاب السياسية ليست مكاتا لعبادة الاصغام 4 او لتخليد شخصيات معينة .

القاهرة ــ وصف ، ر

وفي الموقت ذاته قال زعماء الكونغرس

بعد التداول مع الرئيس كارتر أنهم

يؤمنون بالاتهامات التي وجهها الرئيس

الى كوبا بتدريب واعداد الثوار

من جهة اخرى اعلنت وكالة انبساء

زائسے « ازاب » امسس ان جمیسے

الكاتاتقين النين غزوا اقليم شابا

عودة انتاج

يظهر للميان بعد أن قال المغرب أنه وفي باريس اعتنت غرنسا أن سحب سيرسل مغرزة من قواته لمساعبسدة جنود الفرقة الاجنبية الذين ارسطتهم الرئيس الزائري مويونسو سيشسى

الرعايا الاوروبين من ثوار كاتوا يحتلون مدينة كولويزي ، سيتم في الاسبوع القائم بعودة اخر هؤلاء الجنود السي

وفي واشنطن قالت الولايف التعدة اتها سنقدم الطائرات اللازمة لإعادة الجنود الغرنسيين آلى بالدهم

مدينة كولويزي قد عادت الى الاتناج وقالت أن أجهزة الانتاج التــــ

اجتاحها الثوار الذين غزوا الاقليم في الشهر الماضي قد امكن أعادتها السي الممل على يد المتقنين الزائيين دون اية مساعدة خارجية . وقد زار الرئيس موبوتو التجهيزات التي تنتج الان ١٢ الف طن من المدن

الخام ، ومركزات النحاس بوميا مقابل ١٠ الله طن سابقا وقالت (( ازاب )) ان الإنساء استؤنف في ۲۸ ايسار الملضي ۽ وان الانتاج يتراوح بين ١١ الف طن من

المدن الخام والفي طن من التحلس وفي موتنكسو قالست المنجلفسة السوغياتية أن زيارة الشيد (( هواتغ هوا » وزير الخارجية الصيني السي رُائِعِ أَمِس ، هي محاولة لتقوية تحالف

عاد الملك خالد بن عبد العزيز السر

فهد بن عبدالمزيز ولى المهد ونائسب

رتيس مجلس الوزراء والامع عبدالله

أبن عبدالعزيز اتفاتب الثاني لرئيسن

هسم بيار اليوت ترودو رئيس وزراء

اشتراك بلاده في المؤتمر المرمع أن

تعقده البلدان الغربية حول افريقيسا

وقد رای آلراقبون ان اوناوا هرصت

على آلا ترّج بنغسها في الموقف الحاسم

الذي انخنته عليفاتها في علف شهال

وقد حذرت كندا ، بطريقة غـــ

مباشرة ٤ الولايات المتحدة وفرنسا من

اوناوا ( كندا ) ــ وصف

الافريقية

الرياض ــ واس

في أفريقيا بين الصين ودول منظمة هلف شمال الاطلسي وجنوب اغريقيا . بروهـل ، لوبومباشي ، كينشاسا



🗷 👡 ونماري مبارك 🗷

في مدرسة البنات في هي السراسقة والت اشترك فيها ما يقارب الساحة مشتركا ومشتركة ,

كبي من رجال التربية في لبنان . وقد القي الرئيس حلو كلمة جاء فيها: باسم ميشال شيحاً ، ارحب بكم في هذا المنزل العامر ، ولا انسى ان أشكر السيدة القاصلة مارغريت التي رانقست الراحل الكبير ، الحاضر بروحه بيننا ، والتي لهسسا

ثم شرح الرئيس حلو مناسبة الاجتماع ، واكبـــر ل سرة بيشال شيحا الادبية والحياتية ، ثـم وزع الجوائز على الفائزين والفائزات وكانوا على التوالى . في اللغة

- الاولى مارلين كرم چائزتها المادية ١٠٠٠ ليرة ،



- التقى يوسف ديب من مدرسة الجمهور - غاتب - الثالثة اليان الزعني من مدرسة مون لاسال . الإنكليزية

- الاولى ليلى عبد الصمد من مدرسة الانترناشونال

الحضور الى حفلة كوكتيل.

آلان اقترح احد العضور ان يصار الى تلليف رابطة الفائزين في مباراة ميشال شيما ، كونها عقلة روحية اجتمعت فيها كل الطواتف والتزعات لكنها موحسدة



ميشال شيما ، الغاتب الكبير ، كان آس حاضرا بروهه في دارته بالبرزة هيث جرى توزيع الجوائز على الذين فاروا بمباراة ميشال شيعا نهذا العسام ، التي الباراة جرت باللغات القلاث : العرسة والقرنسية والانكليزية ، وجرى اختيار تسعة فاتزين وفاتزات في

موضوع تعلق الانسان بالارض . وفي غرفته ، وزع الرئيس شارل حاو رئيس لجنية اصعقاء ميشال شيحا الجوائز على الفاتزين والفازات بحضور الوزير أمن البزري ، والوزير السابق بيار علو صهر الفاتب الكيم وهثري فرعون، ويوسف سالم وموسى مبارك ، والماركيز موسى فريج ، وعسدد

الفضل الأول في اجتماعنا هذا .

والادبية دباوم ومؤلفات ميشال شيحا . . - الثانية ماري مبارك . . ٦٠ ليرة ودبلوم ومؤلفسات

التي صدرت في الكويت امس أن الهيئة

القضائية ظهسرت بعد جهود ودراسات

واحتماعات أمتدت سنسوات عدة وهي

تفسح في المجسسال لفض المازعسسات

المتعلقة بالشؤون التغطية مها يساعد

على عدم توسع شقسة الخلافسات ، ويحول دون اخذها صفسات لم تكن

لتلخذها لو نم التظـر عيها من قبـل

ومضت المنظمة نقدول ان الهيئسة

الكونة من سبعة الى ١١ من القضاة

العصرب ، لم يتم نعييتهم بعد ،

اختصاصات انزامية، واخرى اختيارية

وقالت المنظمة : غفى مجال الالزام

تنظر الهيئسة في المازعات التي تتعلق

بتسير وتطبيق توصيات القطيسة

لتتفيذ الالتزامات الناتجة عنها والني

قد نفشا بين كل من الدول الاعفساء

والمظهة ، والشركات المبلقة عنها ،

او تلك أتني قد تشا بن عضوين

أو اكتسر في مجال النشاط البترولسي في حدود النشاطات القعايــة التــي

جهــة بتخصصة .

وثالثة استشارية .



.. واليان انزعني

ميشال شيط . . الثلثة جوسلين معلوف كانت غائبة . - الاولى تيكول سركيس من مدرسة اللمتزارية

وقال بعدها الرئيس حار : يظهر أن الجنس اللطيف قد طغى على الجميع في كل شيء ، بالجمال والذكاء . - الثانية أميه مشرفية من مدرسة شارل سعد , - التالث كمال خوري من مدرسة الانترناشونـــال

وقال الرئيس علو: هذا هو الشاب الوهيد العاضر

وبعد توزيع الجوائز ، دعت السيدة مارغريت شيها وقال الرئيس شارل حلو الالانوار» :

بالإيمان مثل هذا البلسد .

# اثها تدرس طلبا لتقل القوة الافريقية الشتركة كجزء من العملية ذاتها .

الى زائم في الشهر الماضى لانقساد

وقالت مصادر مطلعة في غابون ان الرئيس الغابوني بونغو الذي يرنس منظبة الوحدة الأغريقية على أستعداد أيضا لارسال جنود الى اقليم شابسا الذي تعرض أغزو ثوار في جنوب زائر. وقال السيد « ليو تيندماس » رتيس

بأدارة الأنساء الشيويريين ١- التسجيل للعسام ٧٨-٧٨ خلال حزيران : للقدماء والجدد في أيتام الدوام من الساعة التاسعة حتى الواحدة انضلية بين الجدد للروضات والاعرادي : ثم لمن لم أخوة أواجُوات في الشرقيق . أمكنة محدودة الآخرين

•فروع مسائية في الصموف الثانوبية والنهاشية ٢- دورة صيفية من ١٧ موزال ٢١ آب ٢٨ • للسابحين : تركين على النشاطات اللامنهجية • للراسيين: تركيز على احتمال المناهيج النقليات مؤمسة فيضافة الاتجاهات المستادة الاتِصاليب يأمانت السر - صاتفت، ٢٢٧٠٠ - ١٨٢٩٨٧

الملك خالد يعود الى الرياض الرياض آمس من جنيف بعد زيسارات قام بها الى سويسرا وبلجيكا وفرنسا . وكان في استقباته في الطار الاسم



أختصاص الهيئة وقالت النشرة ان عنصر التخفيسار في اتجانب الاختباري من نشاط الهيئة القضائية يعود الى اطسراف النزاع ، وليس الى الهيئة تقسها ، بمعسى ان الهيئة تنظر في عملها اذا انفق

وأحسدى شركات البترول المعاملة تمسى

المطلعة على الهيئعة من قبل مجلس

هذه الهِلْسة يمكن ان تلعب دورا بالغ الاهميسة في غض المازعات في مجسال اختصاصها ، لا سيما بعد انطسلاق الشركات المبثقة عن المنظمة في ممارسة

ذات سلطة قادرة على غض القارعات يهىء الجو المطلوب لعمسسل عريسي مشترك ، ومتفام من أجل النسماون والنسيق في المستاعة التنطيسة

المدرة للنصفط (أوابيك) الهيئة التضائية للمنظمة التي تم التوقيع على انفاقية انشائها الشهير اللقي ، باتها اول محكمة عربية بين دول ذات وقالت المنظمة في نشرتها الشهرية

طرغان أو اطبراق على عرضي . ومضت تقــول أن مثال ذلك ما يمكن ان يحسنت من خَلاف بِن دولة عضو

وأما الجانب الاستشاري فينطسق يبسان السرآي في المسائل القانونية

وزراء النظية وأختتمت النشرة كلمنها بالقسول ان

وقالت أن وجود هيئسة منخصصة

جنودا الى اليوبيا ، بل اسلحة .

